ا بنے مخصوص متم کی وج سے تھم طاہر میں متاز و متھیز ہوتا ہے اور ہوزات اسے انھیت و رہنے قوت کے هنیل مال ہر تا ہے اب ہی برده مئی کا نفذ کی طرف کیر انسان کی مورت میں ظاہر ہونا مرده سے زود کے نظلے الله اور بیش ونشور کے مومون کو واضح وثابت کرتا ہے ۔ اورا مطرب رح مان فرا کی حقیقت کا واضح فررسے اواک کر کے ہیں۔ جس میں ارتا و ہر اس طبعہ آئیے کے فرخان الله فراک کم قر بندھا کے فرج کے فرخان الله اس مورت میں بدا کا اور اس طبعہ آئیے کے بعد اس وین سے تبین پیاک اور و مرت کے بعد اس میں اورا کر اس طبعہ آئیے کے بعد اس میں اورا کر اس طبعہ آئیے کہ جس کے اور اس میں مورت کے بعد اس میں اورا کر اس طبعہ آئی ہے و رہے تحل اور فرج ہی تاکہ حاورت میں شاربر تی ہی جربیے کے بیام خت کی طوف میں اور بر بربی کے اور اس میں ہوئی ان مورس کے کا جس میں ہوئی ان مورس کے کا جس میں ہوئی ان مورس کے کا میں میں جسے موان کی خوادث میں شاربر تی ہی جربیے کے بیام خت میں ہیٹ آئی میں ۔ اور بربی ان مورس کے را سے میں جسے موان کی مورت میں ان اورا کر آن جا ہے ۔ ان ان کی مورت و وظی افازی کے بنے وہ اسے نواست کی مورت و وظی افازی کے بنے وہ اسے درا سے مورا سے میں ان سر کا ازار کر آن جا ہے ۔ ان ان کی مورت و وظی افازی کے بنے وہ اسے درا سے کرا سے کو کا درا ہے۔ ان ان ان کی مورت و وظی افازی کے بنے وہ اسے درا سے کا اس کی کورت ہو وہ کی کورت وہ کے کا برا سے دورا سے کرا درا ہے۔ ان ان ان سے کا ازار کر آن جا آئی ہوت ہے۔ ان ان کی مورت و وظی افازی کے کورون کے خواد کے مورا سے درا سے کرا درا سے کرا درا ہے۔ ان مورا کے کہ کورت وہ کورا کا ان اور اس کے درا سے درا سے کرا درا سے کرا درا سے کرا درا ہے۔ ان ان کی مورت وہ دورا افازی کے دورا سے خواد کی کورا کی کورا کی کوری کی کورٹ کی کورا کی کورا کی کورٹ کی

ادرحالاً کی حبین کے خلایا اپنے محققت مراحل میں ششابہ موستے ہیں اور کو گی السی معامت میں بنیں موقت میں مورک کی السی معامت میں بنیں موقت میں موقت میں بنیں موقت میں موقت موقت میں موقت موقت میں معام کر ان خوام کے معدوث وظور حت کی کی کھیٹیت موقی ہے۔

مخدوط اور مجتمع نظیے جوائی محمد پر مشقری و ایک دوسرے سے منفعل ہوتے ہیں۔ اور جر فلیہ حمی عضو کے سے محضوص ہوا ہے و و اس کا رخ کر اسے اور اپنی فلیوں کے طیل حمم اینے اعضاء کی مسین صورت اخت یار کر ا جا آ ہے اور جب اٹ ان جسسم کی ماخت ممل ہو جا تی ہے تر قاور طلق اس حمم ہیں روح بھر تکنے کا انتظام کر ا ہے جوامی کیے وج 8.

تمار اورا سرفسدرے ایک دوسرا قبیق منفر عالم وجود میں ہ ہے۔ مشہو فیرانسیس مفکر داکر الکسیس کارل (ALEXIE CABL)

جنین کے فلیہ کے عجا اُب کا مذکرہ کرتے ہوئے کہا ہے ، ہیں معلوم ہے کہا آب ان فی حمیسے ایک علیہ پر مفتل مرہ ہے تھے تو کے دوران دو فلیوں میں تنظیم موجاً ا اور یہ دونوں بھی دو فلیوں کی طرف منقسم موجات ہیں۔ اور تیم یہ تمشسیم برابر جاری رہی۔ بیان تک کران ان کامطارب لورا موجا ہے۔

اور دبواری لمندی ما ین اور مرای سیست شرک کودکی جست و مطبخ انس فازونر عد خمتر یک ترکسی معنوی کی گفتگوان قصے کہا نیوں میسی برگ جربی رکوٹ تی جا تی ہیں ہے أدريت ياعب وت ب كرفاوند عالم اس زنده غليه عصرم بي الماموات اورجی میں رس محولات موسے رہتے ہیں ابنیں تولات کے درمیان اس سے ایک ایسا اضان بدا کردے جرت مب اعضار والا بروادراس كتبسم مي اليسمتعددالات برج ذا ق لويسائل \_ توك ان تام بالان ك إوجود موت كديدج ذرات بروف مجر ع نے بن اس دائس الر ان کی بل ش و مورت عطار فیے حدا عا وزے؟ حالاً کم یہ سارے ذرات ایک فے سے میں ادران کا سنے بی ایک ہے ادر کما ج متمنعی جنن ك محرال والات كره مكير روير وه ودور زند كى ك اعلن لا شروك بي ادر ك مردون كوز زوكر المجنين كي فلفت مصر زاده جميده معد بن مركز بني -اس سے کیا ما اسے اوا تعات کا اورک کرنے کے سے سائل برسمی تونی وال عا ہے اور زمعر لی کمششش کر کے نغیر جانا جا ہے بکہ دمشت روہ کرنے و اسے وہ تقائق ج يرر — عالم برمسير جي ان بي بيت بي فرد والاكر ني بيت الد كھند و بن وحل تد ادر كيرا لا سعد شاكل كا مطالع كردا يا سيئة -

میرانات کے سیسے میں اگراجزائے وجرد میں نقعی پیا ہر جائے و اسے ستدد مرتبہ درست کی جا مکت ہے۔ شاہ نسین اسپے شکم پر چلنے واسے مانار اگران کے منز کا کر کُ مِرْزُ یا احسنار میں سے کری معز مسئور میر جائے واس کی جگہ ودمرا جزویا عمشرُ

کے ، اف ن مرج ، نامشناخت میں ۱۰۲۰،۱۰۲ ، چیم عربی ترج ۱۰۵۰نان زامک لیمول ز ل سکا داس سے فاری سے ترجری گیاہے۔

لگایا جامکہ ہے بکر معین کیڑھے تر ایسے ہی کراگران سکے کئ گڑھے کرہ نے جائی قرم شکڑا ایک کال کیڑا بن جائے گا کے ۔

ر بات میں ہے کراس میں کی ترسم النان کے بیاں بنیں پرسکتی۔ لیکن جب فرون
ا در اسب ب میں ہر جائی گے تو یہ می مکن ہے کہ ایک ذرّہ سے النان بن کا توفیر مکن
بنی ہے جیسے کر ایک جزو مغیر سے بڑے ورخت پیلا ہر جائے ہیں ۔ ہارے
مفا دومیں یہ بات ہے کر فلوٹ رحم اس ممل کو بڑی فولھوں تی سے اواکر آ ہے ۔ یہ حم ایک
مفاری نشود فاد کی اس فرح کرتا ہے کروہ اسے میل کرایک النان بن مائے اور حد کال تک

''' حب محلاب سکے ایک بچے میں ہج ل کے تام امرار چھیے ہوتے ہی ادر بچے سا ب حالات کے اسم ہونے پراپی وُکھٹبر سے دل ودماغ صور کردیا ہے تو پورک زنز منی کے اندہی یہ ملاحیت ہے کہ اینے اند کا ل انسان کی ضوعیات کرچیا کے ہوا وہ ہوناہ حالات میں اسے کمل انسان ب وسے ۔

ایم حیزما دق سے دِحیائی ، کیا میت کاجب بوسید مرباتا ہے؟ فرایا ، ای میان کی کر فری دورات ہے؟ فرایا ، ای میان کی کی میان کی کر فری درارہ مندا ان کر ہے ۔ میں اندر مستدیر صورت میں باتی رہ جاتی ہے میں سے بھر دوارہ مندا ان کر ہے ۔ کی طرح بیدا کر تاہے ہے۔

رّان مجد بی بری مراحت کے ساتھ فداکافیر مدور تدت کو بان کو بہے

له: علم وزندگی دانشهم دانمیات) من ۱۲۸ سکه: نسسروع کانی جزوس ، من ۲۵۱

ا ورمنگرین کو مظام وجود کے بارے می عمیق ترین تفکر کی طرف وطوت ویتا ہے۔ اور وہر ون ما حبان تعقل می کو مرمز مع معیث ہے اوراک کوال کھیتا ہے۔ جینا نی کہتا ہے۔ ایکٹ شب آلیے فشاک آف یٹ میٹر ک آسکنگی ہ اَکُمْ یکٹ نُسطُفَا ہُن ہُن ہُوّا ہُوُ یکٹ شنانی شب میں کا میں علقہ فی فیلی فیسٹی کا میٹ الزوج این اسٹ کی کو وکا کو شنا آلیس والی بینا ہور عمل آن کی بینی الحکو تی ۔ اسٹ کی کو وکا کو شنا آلیس والی بینا ہور عمل آن کی بینا کو تھا۔ (س قیاست آنیات میں)

کیدانسان به کمینگسیے کر وہ یو شی همپرڈویا جا شدمی ایمی وہ (ا شباق) منی کا ایک تعوہ نہ تھا حور حم می ڈوالا جا با ہے میر لوئٹر دا ہرا میرخس ما سف آ سے بنایا پیرکسے ورست کی میر آس کی دو تسمیں بنائیں والیک امرد اور (ایک) عورت کیا وہ اس پر قادر نئیں ہے کہ تیات میں مردد ن کو زندہ کرے ۔

تهم دنیا و با نیما کے اسرار پر ایک گہری معی نظر فرنسان سے اور تدرت البی کے فیر محدود برسن پر ایان سکت سے سساد کا موسوع اور دوبارہ زندگی کا مسئیل تی محدود برمی میں نوائش کے زدیک دا سے برمیا آہے ۔ اوراگر ہم یہ ویجھیں کر لیٹری علم محدود ہے فیصر مناوی کے محتلف الباد کے بارے میں تو معلومات مہت کم بی تو اس دقت بہیں پر چیگا کر مرجودہ معسر فرزہ و فور اپنی منظلت و مطال کے با وجود توم شطالت کا علی بیں بیش کرسکا۔
کومرجودہ معسر فرزہ و فور اپنی منظلت و مطال کے با وجود توم شطالت کا علی بیں بیش کرسکا۔
کیکن افسان عقل و معامت و معبدیت حیں کی محرص در ہے وہ وا تعاست کے اوراک

ہم اس بات کوا جی طرح جانتے ہیں کہ باسے تیوٹ سے کرڈ ارمنی \_\_\_\_ حج مالم دجرد کے الباد تحیرہ کے مقابمہ میں کہا ہی نہیں ہے \_\_\_\_ برمرمیات کی تنزع کس مدتک ہے۔ مد یہ ہے کرکرڈ ارمنی پرکیفیت میا شادراس کے جا ڈار آلات کے بارے سلے جمہول میں۔ المنہا منادے مکرین بالک ادھے ہور مسادی تنی فر کریں اور کم از کم امنیں مطبرا مثنا ط اور مشہ و جزم سے خالی مکم مثلاً عا ہیئے۔۔۔ بارے اروکرہ مو واتعات میں وی تورت اللی کی توڑی میت معرفت کا مسبب بن مبتقین اور تدرت الی کی موفت کے معربم کو براصاس مو جاتا ہے کو مبت ادرا سا اس تی کا موری اس جہدو منظام کو آیات سے زیادہ عجب نیں ہے۔

آ قرآن کہا ہے، وَمِن آ شِیعَ مُحَلَّقُ الْسَّلَوْتِ وَالْا نَصِ وَ الْمَا تَبْ مِنْ اَسْتَلَامِ وَالْا نُصِ وَ الْمَا تَبْ مِنْ اَلْسَلَامِ وَالْاَنْ فِي وَ الْمَا اَسْتَلَامُ صَدِيدٍ فِي وَالْمَا اَسْدَاءُ اِسْدَاءُ اِسْدَاءُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

میں گانڈا میں نے وجودکو اس کے تام مجائب کے ساتھ خلق کیا اور مر تھیڈہ ٹراہ کی وائی حدالت کے ساتھ سر نگوں ہوا۔ اور حی نے سین مرج دات کو حیات ہی بہت اوہ تھیٹی مرووں کو دوبارہ زندہ کہتے ہے قاورہے ۔ کیزیکر مردوں کا زندہ کرنا تام مرج دیے خلق سے مسل ہے اور حمل ان آنی کا یہ شیعارہے کہ کسی مرج د کے مشترق اجزاء کرجی و ترتیج کیں میں طرح اس نے ایک اسے غلیہ کوجوں بھوے نہیں وکھائی دیا کوڈو خلیوں اور ڈریں ، عبد اورگوشت ہیں مرل کر دیک کا ال انسان بنا دیا ۔ وہ اس بات پر ہم کا در سے کرمیرسے متنز ق اجزاء کو جمع کر سکہ زندگی وسے دسے ۔

خلقت ان ن کے ارسے میں عاری معدات میں اتن میں کو ایک فردسے ایک زو پیا مرقب سیکن خاتر خلقت کی تام تفاصی سے واقف میں میار قران کہا ہے: وَحَقَ بِكُلِّ خَلْقِ عَلِيْم الله (سیاسین ایت ان) وه مرطرح کی بعارش سے واقت ہے۔

ادر و پی سید میرد و تدت ب حب نے پہلے مرج دکو دادت سے بھیر براکہ ہے۔
ادر قرآن ان مقابل کی تغییل بیان کر آ ہے ، آفری فیٹم مٹا تکمنٹون کا آفٹیم تخلیلاً اُنہ کُھنٹوں کا آئٹیم تخلیلاً کا آخری فیٹم مٹا تکمنٹون کا آفٹیم تخلیلاً کا آخری فیٹم مٹا کھنٹوں کے آفٹیم کا آخری کا آخری کے آخری کا آخری

مِن كرتبه رسد اليد اوروگ بل والي ادرتم وگون كر اس (موت) مين بعداكرين بيست ترميليق بني مانت اورتم ف بيلي پدايش ترسمبرل بيدكر ممسند كى الير تم غور كيون بنيل كرت ----

یہ آیات ندا کے اس ارادہ و شبت کا تذرہ کردی ہی جب نے ان ن کو تنقف مراحل سے گزار کر حد کال کو بنی ویا۔ اوراس بات کی طرعت افٹارہ کر دی ہیں کہ یہ تنام مراحل مرصت اللہ کے ارا دسے سے بیرسے ہوئے ہیں اس میں النان کا کو کی وضل نہیں ہے بھی بھر و سی خدا ہے جر میں بعدا کر آھے اور ج ہے بشو وُن کا دار وہ کر آسے میرکسی سے مشورہ وا مدد غلب کے بغیر میں موت کے گھاٹ آئارہ تیا ہے۔

سب تودي الاو کا المي او توت لا تنامي ميں کے ماحت افنان اپنے توالد کال يو من ي ہے وہ اس افنان کو دوبرہ ظلق کرسکتاہے۔ قرآن ا ملان کر آہے : قرحکو الگیف ٹی بَین وُٹا الحفلق شکۃ کیعیٹ کہ قرککو ارخور ک علیٰ ہے (س دیم آئیت عن ) اور وہ الیہ د تا درطلق )ہے جرمفوقات کو پہلی بار پیدا کر آ ہے ، ہیر ووبرہ و تیا مت کے دن ) پیدا کرے کا اوریہ اود باوہ پیدا کرنا اس کے لیوبہت آسان ہے ۔ دومری مگیرا ملان ہر آہے ، کھنگی الشافی سے وَلَائِنْ النّاس کا فیصلے المُنظر میں المعومین آگئیں مین شارے زمین واسان کا بہے واکرنا لوگوں کے پیاکرنے کی بنبت الشیت کے کا جین مارے زمین واسان کا بہے واکرنا لوگوں کے پیاکرنے کی بنبت ایشین بڑا د کام ) ہے ۔ مگراکٹر لوگ دا آن ہی ) نہیں جائے۔

## انبيل سبآب كى بناير مؤسن التهاعب تهيئ

وحرد روح ا در اس سے پست قدال پراس عنوان سے دروح اور اس سے کرروح مرصن جے شا اور عالم ما معبدا غوت پرسبت ہی معبنوط ویل ہے۔

تجریکا رطاد سندوح کے سعد یں متعدد خیالات کا اظہار کیا ہے یسیکن طسنی مجنوں کا داخل رکیا ہے یسیکن طسنی مجنوں کا دائل دائل دیا ہے۔ اسیکن طسنی مجنوں کا دائل دائل دائل دیا ہے۔ اور تھی اور طوم کا انتخار مبنیاز یادہ ہوتا گی اور ثقافت کی وسعت مبنی مبنی مبنی مبر ہم آل میکن اگرچ مبنی مبر مبری کا مبیت کی تو مبری کوری طوع کا میاب مبنی ہو سکے اور زمی اس می می مبری ہوری طوع کا میاب مبنی ہو سکے اور زمی اس می می میں مبری ما مبری سے دو اور انتخار کے سکے ۔

آج قرآن کے جاب کوچ وہ سومال گزرگئے ہیں ادر دمول مناکے واشکی پہنیت ملم نشر سبت ہی تر تن کرگیا مکین اس سیان میں کسی جناوی چزاکا اصافہ بینی مرسکا اور مستسری عقل کے سئے روح کی ما سبت آج مجی مجبول ہے۔ یا در کوئی شخص اسے وما مت سے بنی بین کرمادا درمید تعری قران آج مک میم و فامن ہے اور نہی یا مدی ما اور نہی یا اور نہی یا اور نہی یا اور نہا در اور مواسے کا

RENAT RANGSON

مشهورعالم مبنرى يركسون

اله : شبعا الاخلاق والدين ص ٢٨٠

OR. CHAUSER

## انكريزى محقق داكظر سيسسر

کہتا ہے ، مین دگ کہت ہیں واغ کے مجری سیانی افال افا یا ذات کی تعلی ویتے

ہیں اور دو مروں کا کہنا ہے کہ وہ دہانی اور اس جھیے ہرئے شارہ کا ام ہے جرموت کے

وقت بن سے تعلقہ ہے ایسی دونوں کے مجوے کا ام ہے ) آپ حفوات کو صوح ہے

کر نکسیوں نے روح ، اس کی کا بیت اور بدن میں اس کی جگر اور یا کہ وہ معددم بر میزال

ہے سوائمی سے اس کے بارے میں بہت مؤرکیا ہے اور بڑی بخش کی ہیں۔ میکن اس کے مال کا میشش کی ہیں۔ میکن اس کے اس کا توری میں بین اس کے اس کے مل کی میکشس میں ہیں۔

امی تک اس کا آخری میں بیس موم برا کا اور علاء آج میں اس کے مل کی میکشس میں ہیں۔

آخری زمانے میں جرمون کر بن اور میں کہ جربہت بھی وہ اور تمامی ہے اسے ایکان کے اس میں جو اسے ایکان کے اس کے میں ومنوی دور ح کے جربہت بھی دواور تمامین ہے اسے ایکان کو کہ جربہت بھی دواور تمامین ہے اسے ایکان کریں گے ۔ مین موا طف و مقاردوا نمامی کے بارے میں مرحن میٹ کریں گے ۔ مین موا طف و مقاردوا نمام

له ، يرف وزركى (النروالياة) سخر ١١٧

البتہ یا دی نفسنی معزات کا فتریا ہی بات پرہے کہ یادہ سے الک بوکر کوئیسٹل جر مردت ہم کا بنی ہے اوروہ لوگ اس بات پر سعر میں اور اس کے دعی بن کو دماخ کے تیم فت فات اور آلات یاوی توا بین کے آبا ہیں اور یسب خلایا ہے کا اور فعایج عصب کے تیم فت فات اور آبان تا اور فیز بی کو آبار ہیں ہے۔ سین ہا رے معبی مجب ہے مصب کی مسئے اور اکا تا ایک کو مشہ معنوا مرکزی ہے۔ کے پہنچا دیتے ہیں اور یہ مارے اور اکا تا ایک کو وک قتم میں ہوتے ہیں جن کا ایک و دسرے سے تشخیص مکن بنی اور اکا تا ایک کو وک قتم میں ہوتے ہیں جن کا ایک و دسرے سے تشخیص مکن بنی ہے۔ اور کو امراز کے جن کا فیل میں ہوتے ہیں جن کا ایک و درسے سے تشخیص مکن بنی ہیں۔ اور میں وقت وہ ناخ کے فیلے تعلیل وشتر ہو جائے ہیں اور الم جزا کے جن کے ودیان کے درمیان ہے میں وقت وہ تا کے فیلے تعلیل وشتر ہو جائے ہیں اور الم جزا کے جن کے دوجائے ہیں تو صفیت انسان سے صوف حد یا دی آئی دوجاتا ہے اور اس کئے میں میں راکھ بھائے میں ہیں۔ سے تقل واصل وجود ج بری ج فیر طبیبی خاصہ سے متمیز میراس کی کسی میں راکھ بھائے میں مستقل واصل وجود ج بری ج فیر طبیبی خاصہ سے متمیز میراس کے کہائی راکھ بھائے میں مستقل واصل وہ وج بری ج فیر طبیبی خاصہ سے متمیز میراس کے کہائی راکھ بھائے میں میں سے تقل واصل وجود ج بری ج فیر طبیبی خاصہ سے متمیز میراس کے کہائی راکھ بھائے میں اسے متمیز میراس کے کہائی راکھ بھائے میں اور المیں کے کہائی راکھ بھائے میں اسے متمیز میراس کے کہائی راکھ بھائے میں اور المیں کے کہائی راکھ بھائے میں اسے متمیز میراسے میں راکھ بھائے میں اور المیں وجود ج بری ج فیر طبیبی خاصہ سے متمیز میراس کی کسی میں راکھ بھائے میں اور المیں دی وہائے کی دو میں جو فیر طبیبی خاصہ کی دو اس کی کسی میں راکھ بھائے میں دو اس کے دو اس کی کسی میں راکھ کی دو اس کی کسی میں دو اس کی کسی میں دو اس کر دو جے میں جو میں ج

ا مكن بر جاتى ب. اور بر عدم تعديق اس وج سب كر ظهورموج دات اوران كى بقاركى معنى بر خانى دركانى و مان كى بقاركى معنون موكات -

اور ہیں سے ذمیب البی اوی ندیب سے انگ م مایا ہے اور ہرایک بے ميلن الرعم ماوسين كالان منسوس طرافق / با ند بر ما تا ہے ---کی تعدیق کریں تو تھے اسنان محقوف وسابل والات کا مرکب ہود مل ہے اور مس و تت اس کے مار احمیدم کے اجزار کے درسیان متبادل عمرات کا فقدان موجا مے گا۔ قوة أرتفكروف يت إلىكيدم دوم مرجاي كداور ما وى حدات كاس كام ين ر تر ردح بشری ک حقیقت کی تغییر مکن سے اور زخود حشقت اسان کی تغییر مکن سے. اس من تك نبي رحب قوافن فريادي كم أبعب مسكن اس ار بي مطلب ش ہے کہ امثان کمل طرائیسے اوی قوائین سے مربوط ہے۔ العبہ اتنی اِنتعزود ے کو ظوام روجہ اور خلایا سے کے کے در میان ایک الیا علاقہ موج د ہے کہ اس عالم میں مجرر وسائل واسباب مح بغرردح كسى مى نت ط ير قادر نبى سيد، وال شريخ سے خلیے اعمد ب ا درا نعال ا ور و ماغ کے کیمیا کا انعمالات بیسب چزیں رو م کے کیائی می اورود اینے تام نش طات کی دنیم دی امنی وسائل سے کر تی ہے۔ اب سان بالك مولل بدا سوما ب كركوزوج اوراس ك عام فنا فات \_\_\_\_ شن اداوه انسيم ادراك \_\_\_ ماده مسامك مستقل دا تعيات بي يا خالص مادى حقائق من جرفام فرون و حالات من ما وى توانين كم يع بوت من إشالا الرم تيمنون کے ذریعے کسی دور رہنے والے شمنس سے باتیں کریں تواصلی سفنہ والاثیلینون کم

له : ما فرت مبم كامائيس

آلات بین یا ہم بیں یا اور یہ شدین عاری کنظو کے سے فرایو دی سے فرایو وی سید ہے اوراسی

کے وا سے سے ہم بھی آداز بنجی ہے یا حقیق فاطن اور واقعی سنے واقا بلیڈن ہے اسلام اس طرح دمائی کے فلیے اضال روح کے سے مسلم بین ریار وہ خالی روح ہی۔
اوی حسارات ا ہے نظری کے بنات کے سے متنی بی دسیں بیش کرستے ہیں ان سے مون اتی بات بات بر ترب کران فالا الا الات اور وائی کے فلیوں میں کو فی علاقہ ہی سے یہ بات بات بر ترب کردائی الالا الات اور وائی کے فلیوں میں کو فی علاقہ بی می الا الی می است اور وائی می قدر ہے جس سے یہ بات بات بر تی ہے کہ وائی کی وائی الات کے قیم اضال الابام ویا ہے اور مرب طاہ بھی می ابت ہے ہی ان کے ملاقہ ہی میں اور وائی کی اندر کمل بوجا ہے ۔

ادر کی ماشور اوران الل اور کی اور مالات تو وائی کے اندر کمل بوجا اور وائی کا مواس وران کے ملاقہ بات بی میں میں میں میں برت بین ان کے ملاقہ موثر کر دار ہے ۔ ایکن ان بخر بول کا تی برت مرمن کرووں کہ اور اوراک وشور کے فسالمی ورائی کا دور کی کہ وائی کی اور می اس میں بین کو وائی کا اور می اس میں بین کرووں کہ اوراک وشور کے فسالمی کی تو میں کرووں کہ اوراک وشور کے فسالمی کی تو میں کرووں کہ اوراک وشور کے فسالمی کی تو میں کرووں کہ اوراک وشور کے فسالمی کی تو میں کرووں کہ اوراک وشور کے فسالمی کی تو میں کرووں کہ اوراک وشور کے فسالمی کی تو میں کرووں کہ اوراک وشور کے فسالمی کی تو میں کرووں کہ اوراک وشور کے فسالمی کی تو میں کرووں کہ اوراک وشور کے فسالمی کی تو میں کرووں کہ اوراک وشور کے فسالمی کی تو میں کرووں کہ اوراک وشور کے فسالمی کی تو میں کرووں کہ اوراک وشور کے فسالمی کی تو میں کرووں کہ اوراک وشور کے فسالمی کی تو میں کرووں کہ اوراک وشور کے فسالمی کی تو میں کرووں کہ اوراک وشور کی کھی کی کی تو میں کی کو میں کی کارووں کہ اوراک وشور کے فسالمی کی کھی کی کو میں کرووں کہ اوراک وشور کے فسالمی کھی کی تو میں کی کھی کی کو میں کی کھی کی کو میں کی کھی کی کو کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کھی کی کو کی کی کو کی

ہا در ناور اُ آن ہے نظیم بڑن براوی صورت دکھائی دی ہے کیونک ارتبا و کسید اخزانی کی وج سے ختم موگی ، حالانک اُ واز اور صورت دوسری تام جگہوں پر سنان اور دکھائی میٹری ہے ۔ میکن آپ محسوس بنی کرسکتے کیونک آپ سک اِن کو اُن ٹوا اِ ہے آپ اس وقست مئن مکی کے اور دیکھ مکیں ہے جہ دوبر، وہ خوالی دورم جائے ۔

میرح بوع فیلینون ، رثدای فیلیویژن میں فوائی پیدا موسف سے آدازادر صورت اپنی مگر مستقل رمیتی چی اسی طرح الفائی دوج اسے تام کام ، بنام اسی دفت دیجے ہے جب تک در دین سے مشعق رہے ۔ مکین اگر بدن میں خوالی کی وج سے بدن سے امگ موجا مساتراس کامطاب بر منبی ہے کہ وہ دوج ختم و معدم موگئی ۔

م بر باسنة بي کو بان بي منتف جا ب اور قريا شابه مه مل بيا وي فور سه وان کے مل سے منتف ہوا ہے۔ منت کودوں اور جاتی اصناد کا مل فروان اور کميں اور می کا تعاق موت سے منتفاح ماری اور مار سے وجو و سے منتفاح فور سے شعنی م قرب اور یا بات بقیق ہے کہ مال خاری جات ہو و با ہے اور و میں ما اخلت بنیں کرا کم حالت علم میں موجوات فاج کا وا ما طرک اور کا بات کا میں موجوات فاج کا اور یا خاری اور کا موات کا میں وجود بین ما خلت بنیں کرا کم حالت علم میں موجوات فاج کا اور یا خلاق مزود ی مرد اور ای کا وا ما طرک اور کی موات کے میں اور گا الیا مرد کا جا ہے بنا تا اور بر جامیل کین ان میں فاری اور کی اور کی کا اور کی کا دور کے کا در سے کے اور کا داک کی مسائن سے بات بار سے اور کا داک کے مسائن سے بات سے خاری کا داک کے مسائن سے بات بار سے اور کا داک کے مسائن سے بات بار سے اور کا کات کے مسائن سے بات بار سے اور کا کات کے مسائن سے بات بار سے دی وجود کر کوئ دور مری حقیقت مکومت کرتی ہے ۔

م جی وقت می ویا مل می تیز کرتے ہی اور جل وہ مورتی میں فرق کرتے ہی توگیم ا ناری کے ارسے می کنگر کرتے ہیں یا اوراس کا تیاس اپنے سیار سے کرتے ہی گوہتر پرسس ایک ایس آت ہے جس کے ذریعے می و باطل میسے و ناملا کے اسے بی تمیز کر گئے میں اوراس کا دوسرا نام استیقت روح اسے کی تک تیز کر کے فیم مکانا ہارے اعسانی نظام سے فاری ہے کا وراس کا مبنی تھراور ن کا ذہنی ہے اس کی تغیر حس وتجرب سے کہ بھی نا مکن ہے ۔

بیغیرمرن فرج مهارے دخاق میں پُرسید اورجی کی جوات ہم خیروکٹ، می و بلس ل حن وقع کے درمیان تمیز بدا کرتے ہیں ہروی واقع معلق اور روج اجی سید جس کے اور گرو تھم زانی حاوث گروش کرتے ہی اور یہ خود البیانی بت محور سید جرکسی ہی قسم کی تعلیم کیمیل میش کرکا ہے

معدد کو عمر کے آخری کو تک رم تی ہے۔۔۔۔ ادراسی کو وحدث شخص کھتے ہی

مرجم \_\_\_\_ اوراس كے خلودكى جوات الثان كے ليے تطود كائمتن برتاب اور مرتبع وجرد كے لها ظرسے يو الب ان برم تى سے جو اوات كے افق سے كبي ساوى بري بني كئا - بس برخمس اپنى زندگى كے قام مراحل بين اس و دورت تحفيق كى مفافت كرتاہ ، اب م يرد كينا چاہتے بي كركيا ير نسوس حقيقت و مي د اخ كے فكير كئے كوروانام سے الب انبى سے ؟

مهمب کے علم میں بہت ہے کہ تقریباً مات مال کے اندوا فی کے تم میلی کمل فور بر بدل جائے ہیں۔ اوراس کی وج خارج سے بہنے واسے فنا لا کواد بی اوران غیل میں مبین فاقت کی صوبت افتیار کر ہے ہیںا ور پائے تغیل شدہ غیوں کی گھر ہے آجا ہے ہیں اور پائے تغیل شدہ غیوں کی گھر ہے آجا ہے ہیں اور کا کی نیزو تخول کی وج سے مین سے یہ بدن کے جزئیت وہ اِت بن جا کر سے بی ۔ مقدو سرتب السیے فلیوں کی تبدیل سے وو چار ہو آبا اس اور جا ور مرت البین اوی اجراء میں مفسر مہا الداس فیرم فی توت کا وجود اب اور جان کے فوری نقط کی بر کھرست کرتے ہے کہ وہ تا ہو اور جان کہ اور جان کا وجود منات سے مقبول کی تبدیل کے موری نقط کی میں منات سے تعمل میں اور جان کہ موری خات کی تعمل میں اور کا تو میں کو با احساس بھی نے ہوا کہ مو و ہی تحف ہی جا کہ ہے و ہوا تھی بر اللہ میں میں ہے کہ میں کہ با اس میں بیال ہے ہیں۔ سے کھی میں اور جان میں بیال ہے ہیں۔ سے کھی میں اور ہو ہوں اور ہوا تو تو ہوا تھی ہوا تھی ہوا تھی اور ہوا تھی ہوا ہوا تھی ہوا تھ

مران ن ایف این میں فررہ کر کر کے ایف اندردے مجر دیے وجرد کا ادراک کو کلت سے اور روے مجرد ای فوصت میں اسے فتر بابی وجود سے مخلفت ہے، ہم میں سے مرفخص ا بنا اندای قدم کے استقلال دشنیس واسترار و صفور دوام کا صاص کرتا ہے اور یہ ساری چیزی سے استقلال دشنیس ما سترار اصفور دوام کا صاص کرتا ہے اور یہ ماری چیدہ مناسبت بنس رکھتیں جر باز مبتاہے ۔ اور بر روز نئی شکل میں کا بر برتا ہے ۔ جو فق جسم پر مسیو ہے اور درم کا اس کی طرف گرر نبیں ہے ، وہ ذا دی مرکھتے ہے اور درم کا اس کی طرف گرر نبیں ہے ، وہ ذا دی مرکھتے ہے اور درم کا اس کی طرف گرر نبیں ہے ، وہ ذا دی مرکھتے ہے اور درم کا سے ۔

MORRISON

کریں موربیتون

ين ابيت دخلودكى مونت مال كردهاي

اگر تجلیات روح ادراس کے مند برحم کے انگروخواس سے بہت یا واغ کے لفاقاً کی پیا دار بہت ۔ ادرا مصابی ان کا وظیفہ بہت تو تو بھر میں ان مستخصیت اوراس کے فایت کی تعلیروتھیل کی کر کوٹے ؟ جرحشیقت اوی توانین کے اب و مراس کی اس کی اس کا اس کا استحاد کا تعقربہت ہی طبق امر مواکر آسے ۔

اب رې بعن اوه پرست مغرات کی تغییر ـــــ حِواَ اُسے نسبی موسندگی بنیاه پر بنی به اور جراس بات پرمبی به که دات عین اس وقت میں جب و پنا بت و برقزار م قام محل تحول و تغییر محل مواکر تی ب ــــ توصر من شاعری سه معلی تغییرست دور کا بی اوا منبی ب اور به دورة الشخصیة الالشائیدگی تغییرست مجمی حاجز سب حب و صرت کوانشانالی پوکا عمر محموس کر تا ہے۔

اس کے مددہ برتسوات میرسد نعل میں اور میں ان کا سباد ہوں زیرگرانا ایسے ب در بید ادر تملف بہت والے تصورات کا محبرہ ہد جوزین میں بیٹ جات ہیں۔ ہم ایٹ وجود کے اند دو حقیقوں کا وہاک کرتے ہیں المعم کی علام می ترکیب حوتم باتی ملوم کی تمن سفق نبتی ہے ہم۔ مکردادماک بعنق ، صب ، منبین ، مغیر میں جزیں

له : رازا مرفيش النان وسرفلق الالنان) ص ١٨٠ - ١٨١

ج نہ آوسی میں اور زهبم کا افغانسس میں یہ ووسری چیزیں جوباتی علوم کے واڑوہ ہی انہیں، ان کا قیاس ماوی معیاروں پر نہیں کی جاسکت ہے ووسرے وا قعات ہی ہج مجم سے جند ترجی اور مسم پر حاکم میں بس النان آ ماوہ موت ہوجا ہے کرونیل زوگ لرکھنے ہے تاریخی کرونیل ور کا لرکھنے ہے تاریخی کرونیل اور کی لرکھنے ہیں ہیں گفاتا ہا و وسطے کر ایت ہے کرموت تک اس قسم کی چیزوں کر بروا شت کر ارموں کو۔

میں کھاتا ہا و وسطے کر ایت ہے کرموت تک اس قسم کی چیزوں کر بروا شت کر ارموں کو۔

مرایک مومنرے ہے " جو مین و تجربی تی ہے " مواج نہیں ۔ ہم عبداس فواوی الوادی کی جو ذمنی آمیدوں اور شن کی فواوی الوادی کی تربی کرونیا ہے کسی ماوی منطق سے کیونکر میں کرونیا ہے کسی ماوی منطق سے کیونکر تھیا کہ سیکھنے ہیں ۔ اور شنان کی فواوی الوادی کونیا ہے کسی ماوی منطق سے کیونکر تھیا کہ سیکھنے کے دونیا کہ سیکھنے کی دونیا ہے کسی ماوی منطق سے کیونکر

جفنی اس بات کا دعوئی کرنا ہے کہ النان مرت وظا نیک فسیولوچ کا دیا ہے مجرہ کا اُم ہے مجرہ کا اُم ہے مجرہ کا اُم ہے میں اُم کا اُم ہے۔ کہ ان امر کی سنطق وجدی توضیے ہی چین کرسے اداگر ا نسان مرحث اس کا دی مجرسم کا نام ہے تر وہ خود اسنے کھنے کی نمک بک می وقت میں اُم رَد نام رہو مکت ہے ؟

اس سے ان رقاب کو ایک اور مشیقت سے جو بہت ابدا ور بان سے امکسے محر بان کی ماکم ہے۔
مر بان کی ماکم ہے ۔ اور بر مار سے الروں امر اور منتحف فرائر: بروا فالی تسعظ اور قام مثاری امر اور منتحف فرائر: بروا فالی تسعظ اور قام مثاری ایک ایسے منعر مند و بر ترک وجود پر دلالت کرتے ہیں جر مادہ سے امکا منتحف ہوا ہے۔
اور وی ان آن اور دہ دونوں کھی اس فرے کے وجود کان دونوں تسرس کی طرف ہاری بایت کرتا ہے اور وہ دونوں کھی اس فرے کے بیں کو ایک دوسر سے برائم و ماکم بی اوراس کی حشیقت مادی سے کہیں منہ ہے۔

خُرَان بميدا مين لانكسيس، وَنَفْسِ قَامًا مَدَّا لِمَا مَدَا لَهُ مَهَا لَحُوُدُهَا وَلَوَّا لَمَا -(س النمس آيت ٤٠٨) اورمان ک اقسم ،الدمس سف اُست ديست کيا مجراس که ديمان

ادر پربیزگاری کو است مجمای-

قرآن کی منظریں امنان ایک ایے جربہت مزین ہے جوا داک وقرک سے تمیز ہے اور چ بکہ وہ کا بال امام ہے ہی ایمنے امکو اوراک ہے آور ج نکہ وہ الیے اعمال مجونہ کا مبداء ہے جرائقوی یا ضاد کی بنیاد میں واندا اس میں کڑیک ہے۔

ابد د کن ساج برے جودی د قست سے مقعت ہے ؟

بان کے کسی عفوا میں یہ صلا میت منبی ہے کہ دوان حضوصیات کا عالی ہو النزائم ری طور پرانا پڑھے گاکہ جان سے مقارن ایک جرم ہے جرمستقل د جیل ہے جمار تام مائی ادما ہت ہیں پہنطیق پرسکیں (اور دمجی روح ہے)

اده رؤمل کا ظہار کرتا ہے اور مؤٹرات کے مقابطے ہیں اس کی خبرہ ہمکن ہے اور
دو مالات متناجہ ہیں ایک ہی رہ ہے ، شاہ مودی ہیں جائی ہم جاتا ہے گری سے دھائی گیا
جاتی ہی اور ہا لیے رق مل میں جو طبی ہوئے کے سامت تغیر کے قاب نی میں ہیں۔
مرز مقابل ہیں متنا تعنی رق مل کے المہار کی حاقت رق مل کے انجہار کی تعدت ہے جا دیک
مرز مقابل ہیں متنا تعنی رق مل کے المہار کی حاقت ہے اس سے نیہ میتا ہے کہ دی اور کا اور ایک کا آپر میسنسن کو سے نے ہوئے ۔ اور خاص مادہ کے ج کھے سے ناری ہے ۔
اور اک کا آپر میسنسن کو سے ہے ہی ہوئے ہے کہ ان خوادر کی میں دوجیز ہیں میں ایک و دسیار اور ایک میں دوجیز ہیں میں ایک و دسیار مرز کی اور ایک میں دوجیز ہی میں ایک و دسیار مرز کی اور ایک میں دوجیز ہی میں ایک و دسیار مرز کی اور ایک میں دوجیز ہی میں ایک و دسیار مرز کی اور ایک میں دوجیز ہی میں ایک و دسیار مرز کی اور ایک میں دوجیز ہی میں ایک و دسیار مرز کی اور ایک میں دوجیز ہی میں ایک و دسیار کی اور ایک میں کر کھی اور ایک میں کر کھی اور کو تھی اور کی میں کر کھی اور ایک میں کر کھی دشان زمین پر دہنے والا کرنا ہوئے کہ میں کر مرک کا دراک میں کر مرک کا دراک میں کر کے دشان زمین پر دہنے والا زمین کی حرکت کا دراک میں کر کے دشان زمین پر دہنے والا نور میں کی حرکت کا دراک میں کر مرکت کا دراک میں کر حرکت کا دراک میں کر مرکت کی دراک میں کر مرکت کا دراک میں کر مرکت کا دراک میں کر مرکت کی دراک

عجد وہ میں متم کی نمام کو دیکھنا جائے ہے۔ اپنے کو اس سے فارے کو لے تب و کھے سکے گا۔ اس محید کی بناء پر ہم کہتے ہیں کواگر زمان کی مستم حرکت سے بدرے قوامے حکوفاری نہ میریے قریم زمان کی حوکت اوراس سے مرور کا اواک وکرسکتے النزا مرورزمان کا اواک اس ج کی واضح دلیں ہے کہ مجارے قراشے حدکہ زمان سے ج کھٹے سے فارج جی ۔

ادداگر م یہ فرص کولس کر ہا را اداک کری ہے مفاصلیٰ ہرا دہ ہے اور زائے کی متر وکت کے مائے وکت کرنا دہاہے توہیر ہم مرور زان کے ادراک پر کسی فرح آدارہ برسکی ہے کہا کہ البی صورت میں مارا ودراک جزیفر کر کے آئے گا اور مرجودہ ووسر سے جزا سے مستقل موجب اور جب ہم زائے کا اوراک کرتے ہیں تو مجرے منروری ہے کہ جارے تو تے درگ زان سے فاری ہوں اوراس سے لمبنہ ہوں ہمیں سے یہ بات نابت ہوت ہوتی ہوں۔ قرت درکہ کا وج و سے اور یا قرت مستق ہے اور نا بت مشتبت ہے اور ناب سافول

له ، البار، ج ١٥، طبع تديم التسم الفان من ١٨٨

الا برہے ارحق و منعق دونوں اوجواب نعن میں ہوگا کمیزکر ہم میں سے برختس یہ جا ناہے کر ٹری جیزائی اوری کمیت کے سابقہ جمر تی چیزیں نہیں سائلتی بکہ فوٹ کوا پیٹ منوووت سے قرار ہونا جا ہے یا کم از کم سا وی ہونا ہی جا ہے ۔ کمیز بکہ یہ نامکن ہے کہ مزار سنو کی کا ا کرا کے جمر شعبہ سے درق میں اوروٹ کر تھوا کے ابغیر ) کا رکرویا جائے۔

مورے ہے میں بہت اسان ہے کوا ہے افکار میں ایک بیٹے ٹیر کوا می کی م ملال ا مراکی ، ابنوں ، بمشند وں میت مست کر لیں۔ لیکن بڑی جر جون چر ہی تہیں ماکشی " والا تا افان کہتا ہے کہ ذہنی صورتی تو بہت بڑی جی ہے ۔ اجبح شد سے ، وہ ناکے کمرو نیموں میں ما بی نیس مکتبی کمیونک برہمی ابت ہے کوا نظیاق اس وقت تک بر بی نیس مکا جگ م مناورت جو ا ا تا آبا ہرا برز بر . حالانک باہے توائے مدرکہ کی کھی خصوصیات و معین من ت بی جو ا د مکے تعدالی برمنطبن ہی بنیں ہو گئے ، اللّذا یہ نا مکن ہے کہ وہ صرف ان الا تات نیز یا نیہ کے محبالی برمنطبن ہی بنیں ہو گئے ، اللّذا یہ نا مکن ہے کہ وہ صرف ان الا تات اس نے ان بڑھ کا ہوں وہ وہ سے۔ جرمقد بات فیز بیٹیا در کمیا دی کے مجومے کے ملادہ ہے۔ اوراس وجود کے اس حسم ادی کے آن ق سے کہیں عبر بینا دراس وجود کی ایک فصومتیت یہ می ہے کہ دو بہت عفر ہم چرزوں کا استیاب ترمکت ہے اور ادراک شدہ صوریوں کو منا بنع کے بغیر لینے اماق مس محفوظ دکھ سکتا ہے۔

ادی صفرات کہتے ہیں جس طرح ایک کیرا تھم کا ب کو میکر ونلم سک فرسیے ایک جیسٹے
سے ورق میں محفوظ کیا جا سکتا ہے۔ اسی طرح ان تمام مورڈ س کو داغ میں ہی محفوظ کی ماسکتا ہے
اور مزورت سک وقت ایک تھیوٹے سے مقیاس سے ان چیزوں کو مجرود اب جی دیکا جا کتا
ہے۔ دوراگر کو ان مقیاس واقعی کی موفت جا تیا ہے تو آسے اس صاب سے شواکر نا پڑھے گا
اسی طرح یہ شری چیز میں تھی ان میرکر واغ میں محفوظ موجاتی ہیں۔

مکین بیاں پر برموال بدا برا ہے کہ وہ خ اورا عداب بی کس مگر بران بڑی محروف کی گرہے۔ ااب بالرم اس بھر بران بڑی محروف کی گرہے۔ اور ایجا ہے اس بھر برائے ہے کہ وہ نے میں موج و برنے سے اسکار کردیں اور ایچا اس کے ہے کوئ شامب بگر مارشس کریں میکن کوئی شفس مور کمیرہ کے وہ بی مرج و برنے سے امکار منبی کر گئا ، اب اگر روح بادی شی بوق اوراد دواک وہ خ اور مستی جو اس کے نئے وی اور اوراک وہ خ اور مستی جو اس کے نئے وی ایم اور کی جو بھر میں میں انتہا تی مکن و ہو اکمونک وہ مرتبی است برا بری میگر جا جو ایم اور مراسی وسے میں مواسے خطر دا ور بہت جو الحقیق اللہ میں برا ۔ اور را سیرون میں مواسے خطر دا ور بہت جو الحقیق اللہ میں برا ۔

اس معداس احتراف کے بغیر میارہ نہیں ہے کداس میں کو فی الیا عشر منزد وفیق جرد کھائی نئیں دیا ۔ اور دسیا، روح اسے ، روح ایک مجرو حقیقت ہے جس میں داعی اور مصبی نشا فات کے مجرد \_\_\_\_ جرمرت مقدمات ومحصدات موت ہیں \_\_\_ کے بعد صورکیرہ مے تنکیق کی ملاحیت ہوتی ہے۔ بھراس وضع بیں اس استہدہ ہوا ہے۔ اس مغرومذ کے مان سیسے کے بعدائی ان ختم ہر جاتا ہے۔ اور اقعی و کا نیٹر تنشیروں سے مہیں میٹیکارا مل جاتا ہے۔

ا کے اور بات : خواہر ذہنے اور خاہر اور کے درمیان تمیز دنسل کا بہا منرودی ہے۔
کمیؤنکر یہ دونوں گروہ خوامی دکینیات کے ان کا سے ایک دومرسے سکسٹ بہنس ہی کیونکہ
اد، مہنے خوامی عاص کے مجم مرسے مقردن براکر ہے جسے شفا دت صورترں کا قبرل کرانگی کا بر فہنے میں یہ خواص منہیں یا شعب جاستہ اور یہی عدم مٹ بہت ہیں روح کے فہت وہ ادر مشتل موسف پر مجبود کرتی ہے۔

ادی مرجودات کے دومرسے خواص و ہنمریہ ہیں کہ ادی مرجودات سے بعدی از مان ا سان کے ممتاح ہوتے ہیں۔ بلکہ جو فتی بھی تعمل اور تدریجی تبدل کو قبول کرسے گی ووسکان کو تقل مہرگی ۔ اسکوسے دوموجوداتِ باریکا حتی انتہام موت بھا کر آسے۔

اسی طرح بر ادی مرجود إظامره ادیری دومرسدا جزاءی طرف تقسیم مکن مواکر آن ہے جا ج و و تعقیم مفسرس الات و دمال کے ذریعے مواج مقل و خیال میں موسا گرمیت مجر ٹی جر ہے تو مقلی تقسیم مکن ہے ، مکین طامر رومیر میں برتام صفات نہیں موست ۔

چىزىمىل كىدىم بى رود ئى سنوم دى سىنىم نبى مرجاتى مكداس بى كىبى ناكبى محفرديتى سىدادركسى وقت ياكسى خاص وج سعد فرا دىن بىء جاتى سيد.

واغ کے کسی گوشریں باکسی بھرتمام اعداد واقام وصورتی ابنیر نداد دو آبات اس اور کسی تا میں کا در آباتی ہیں۔

ہیں۔ داور کسی فاس واقع کے تحت فوراً) بھی کی سی تیزی کے ساتھ فہن میں کو در آباتی ہیں۔

واقعی تغییرہ ہوا کیے جیرتناک رازیں آفوکس بھر دہتی ہیں؟ اور کیا ہ ای حضرات گالمیریوں واقعی تغییرہ ہے۔

واقعی تغییرہ پر مرتسم خطرطاو پنواطر ما دی اجمامت سے ہیں ؟ اور کیا و ماغ کے خطیتا اور و ماغ کے تبد در تبر جعتوں میں اتنی استعام سے ہے کہ ما وقات وواقعات کو محفوظ کو لیں اور تند کر کے تبد در تبر جعتوں میں اتنی استعام سے ہے کہ ما وقات وواقعات کو محفوظ کو لیں اور تند کر کے تبد در تبر جعتوں میں اتنی استعام سے جمع کے میرے و تبرے کو دنون کی طوحت دیا دیں ؟ نبزی کے بہتر جنسیت سے متعاربی نہیں ہے ؟ اگر حقیقاً "خواطر کا مرکز دماغ می ہوء آوجی وقت رائے کے خطیت جا میں جا ہو ہے تھا بیا دیا ہے تھا بیا کھے میں اور تند کو تب جا بیا ہو ہے تھا بیا کھے میں اور تا ہو کہ تا ہو ہے تھا بیا کھے میں اور تا ہو کہ تا ہو ہے تھا بیا کہ ہے تا ہو تا

OF NOT EDUCATOR

## مشهو محقق بنرى بركسون

کہا ہے: لین ہیں مرت آتا ہوہے کہ حواس و فعرسک فریعے حادث ۔۔۔
خواہ وہ فیمے ہوں یا مریعن ۔۔۔ کا منا حظ کرنا فریائی کی ان تام تغیروں کو انس بانا ہے
جو ما فظ کے سلسے میں کی گئی ہیں، ور ایمی بانا ہے کہ) یا وہ انسرں کی صفا فٹ کی نسبت انتا
کی طرف و یا محال ہے۔ ہم مرمت اننا کر سکتے ہیں کہ تعنیبی سک وقت سے مافلہ کھنے
جو کے معر و گرے انبیا مات مہتے ہیں ان کی شاہت کریں ۔ اور یہ ما فق میں وقت
اس مامنی ہے و انتا حیا و کر میٹے جا ہے جو بر رہ کا پرا امند زمنیں ہونا تو و تو کہ وقت
مرمت ان جزوں کا فلور ہونا ہے جو ممل ما مز کے بہت ہی مزودی ہوں اور ہے
مورت بر ہم اور ہے ہوں کہ فور ہے ہم مخرود کی جو ان سے اس کے قامدہ کمک بہنے کئے میں
ماور و قامدہ یہ ہے ۔ ) مخرود مرمت اپنی جو ان بر اور ہے منصل ہوسکتا ہے ، اکس خرود کے
میک ہم مید پر میدان میں وہ علی نام میں اور ہے ہوں کی جو ان سے بنیں گز سے تاہ ہو ۔ اس فروک ہے
ماری انسان کی اصلاح کر لیں اور اسے انتا تی تعرب نا ایس کہ ہم اس کو کہ کو اس کو ان ہو ہے اس کو کہ اس کو کہ کا میں اور کے کہ اس کا میں کردے کے اس کو کہ کو انسان کی اصلاح کر لیں اور اسے انتا تی تعرب نوائیں تب ہم اس کو کہ کو تار کی کھور کو کردے کردے اور کی انسان کی اصلاح کردے کردے ہیں اور اسے انتا تی تعرب نوائیں تب ہم اس کو کہ کو تار کے کہ میں اور کی کھور کو وردے کردے کردے ہیں !

برو اوراس تجراباتی مجت کے بعد لہ سے نفس کے اسکان یا حال کے بینے سکتے ہیں ،کیڈکم م نے خوداس دینا وی زندگی میں نفس کو برن سے انگ مستقل طور سے ما حفو کریا ہے۔ بکرگریا اس بات کو اپنے انتوں سے اس وقت سے مہی حمیرایا ہے ،اور خود ملودہی استعمال کی ایک

تم ہے۔،

البترموت کے بعد طرومت بقاء کی مرت " خصوصاً اس کی مرت کے ارسے میں بث ى انسى كا اير باداك مت كسب دارى باوس اس کے مان م کراز کم مریک ایس نقو مک تریخ کے کوس کا بر مان بالم مان مان بالدی ك مدمكن ب الصنيت كي ايم اليي تقريرك ما مل حرك دوز بر مك ادر اي مكن برية كرتى كى طرف بارى موفت ادر كا فرح باشداى كريم " عالم ادالى الا بخرد كيت بى-ادب م ما ما الله الل ون من بون في كدة الد ومرى ندى الم وبول حسامة " مدى موقى اسكت بى الديد كيسس موقى جراالى مي مشرك برئام عداب كايد دون كرة كيس يول ما يئ ك ؟ زندگ كے بعروال بفاو\_\_\_\_ جوزم نفرى كے سے -\_ محن اس وجرسے کوا مرسک نشاہ کی ایک قسم بہے کہ واجد سے ایک ومستی ہے ۔ کی اس بقادی ماند ہوگی جرحالم اونی اس میں می زلفرسس کر عاصل برق ہے یا اسی نہیں برگیا سیں اس سید یں کوئی علم نہیں ہے۔ باسے میں مرف ددیا تیں میں ا۔ان دان برات ک مت کو فول سے فول کرا، ۱۹ - ان دونوں برات کے ارسے یں گراف سے ہوا۔ امر ارا درعطب "جركبي واغ كرينيا بعدا دركبي وادث ك عبل جانف كمرة من مرتا ہے ، کے درمیان تعادل کو منس دیکھا جاتا ، مالانکہ جھی نقص فاطرہ منیت کے المد برة بعدودان عود ك لغى ك دوسه برة بعجاس فافره سعد مثلق برقيم. ارداع كى بين فليون مى علب " باكت المشك كا عدمرما ف والنانال كُنْكُوس من بدا برباة ب مسكن اسك فاطرات افي مكر معنولا رب من ان س كى قسم كا تغرر بني مراء ادراكر داغ من الناب تدد بدا برجائد ياسكين

ك : منطال فلاق والدين بص ١٨١ ، ٢٨٢

، طراف و ہوا نب شکست کے شکار موجا میں ادر شدید دما غی، ختنان پدا ہم جائے توخواطر اور و ماغ کے اندر حرصادل سید و امین مضور ب اور ختل کا شکار مرجا آسید -

کینکرنسیان میپزمین و فا مینظام سے تحت بر کاسپے ادرنسیان سکے اس مقر تسلل کی دج سے مرمین اینے دونتوں ادر پکسس میٹنے والوں سکے ہم میک معبل مباہ ہے اور میران محاست کے کو عبل جا آسے جا نسال سے متعلق ہیں۔

بس بیاں پر د،عفب سے بھاکت ہمشنگتنگی سے بونغام دکمیت دمراطون ان کی طوف سے دماغ پرا درنسیان خواطر پر مجا ہے۔ اس کے درمیان کسی علاۃ کوشپی دیکی ماءً ۔ حالانکہ ا دی صفرات کی منطق کا ماس ہی بہتے کوح مزرخواطر کو پہنچاہے اورجہ دی مزرد اخ کو بہنچاہے ان دونوں میں بڑج داست کسی علاۃ کا مرنا مزوری ہے یا کم اذکر دیا میں ایک محضوص تناسب بہرمال مزودی ہے ۔

یہ تمام واقعات ہم ہریات واصغ کرنے ہیں کہ دائع صرف صبط خاط کا کوسسایہ ہے عمیر نزکر میں دائع کا وض مرصناس تدرسے جس تدرہ ہی صورتوں کو کا اے تک نتن کرنے کا ہر آ ہے بعنی وہ صرف کوسسایہ وواصل ہو آ ہے۔

اس کی ماری مہم ہوئی مائم دوے اور عالم اوہ کے درمیان انقبال بدائراً ہرا ہے۔
بیس ا بت مماک ہم مجال خاطراور فرمنی مورٹوں میں ایک ایسے ظاہر ہ کے ممتاج ہیں ہر
دو من طبیر سے اربغ مرآ ہے اور وی ظاہرہ موج محرقہ ہے جوا دہ سے مستقل ہے اور تام انکار، صور و خواط اس کے محفوص قائین کے جابع ہیں۔

مترترین کا ب ب سے میں بھتے ہیں ، ومی وا فکارو مافظ وتعلم کے والد ا میں ب سے شکل چیز یہ ہے کر ہم کسی بھی فکر کی معبی ترکیب کو نہیں بچھا ہے! اعلامات و تعدیقات میں افغیام کے تابی نہیں ہیں اور ذوائع کے فلتے ان کی مگر ہے اور برمستقل فارسے ایکسی دومرسے کی اتباع میں نقشیم کر قبال نہیں کر آ ، مکر تام اوالات و

تقد نقات الك فغيراد كامرج و عدم تبطيم -

مناہ حب کیتے ہیں اس مرد ایک رنگ انھنرے انوی برہے کہ اس مہر میں جڑ انسیم کے قال ہے۔ رنگ اضر قاب تقیم ہے الدیتہ رنگ کی تقسیم استبار کل ہوگ میکن جڑ ایسکہ رنگ کی تقدیق کا یرمعنوم کسی بی تسم کی تقسیم قبول نہیں کرتا۔

اب مابق اولة كود يكوكرسوم برب أب كد مادرات جيعت كانكاركسسد ين مادى صغرات في جود مى وليلس مين كى بي ابني معند د ومحكم وليون سے توالا جامكاب اس كے علاوہ وہ وليس منرا بت فرمنى چيزوں ير عبنى بي جيد كر ظاہر سورة الشافكروگ

ادرادراك كوامرا دية ين-

اس قسم کے نظر اِت اسرار کے چہرے سے نقاب بنیں ٹا مکت اور واقعات کی گرہ بنیں کھول مکت کمونکم بخر بال علوم فے اعلان کردیاہے کر دواس تعم کے قوام کے طاقع مل

ادر ابيت کي معرنت په قادر منبي بي-

میں اوی حفرات کا نظمتی نظام ان امر کا جاب بنی و سے مکن تر و و مستقبل میں ان مکوں کے اندم وجلے کا ج ایج الرقت نہیں ہیں - ببرطال جب فلسند میں نگی ہ جائے گ اورا فلاری ترقی میں گی اوروی میں امنا فر ہوگا اورائنان اس افق کی تگی سے نکل جاھے کہ جس نے اسے ایک میکد والا مرجر و ترار و سے رکھا ہے تر اوی محذوت کی نشک معدوت کی و گئ میں ڈال ویا جا شے گار جس طرح گذشتین کے کرور مقائح مان لئی نشک ذر ہوگے۔

## تجرب مجى رائست روسشن كرتين

واقنات کے درمیان روح ہو ہجرد ہے اگر اسے م تجربات کی درشیٰ میں نابت کی درشیٰ میں نابت کی درشیٰ میں نابت کی اور تجربہ می کی دا سے اس کے استقلال کو نا بت کریں قر دگوں میں اس کا گہزا آ تر ہوگا ، کی نیکھڑی وقت اور دنین سائیل کا دراک بنیں کر سکت اوران دگوں کے سلے بھی بہت معینہ ہے جہتج اِت کو علی اور ناسنی سائیل پر مقدم مجھتے ہیں ۔۔۔ دوح کے مستقل اور موت کے مید ہو تی رہنے کی زندہ دامیل روحوں سے ارتباط بھا کر ناہے اور رواحظہ انسیس میں مدی میں ہہت مام ہے اور آج کی توا سے مسلمی بنا وا گیا ہے۔ اسالی

ہرت سے علاء نے انہ سے تعدب اور معن ان مے سے بند ہر کر بشے موق سے روح کی حثیقت کھینے کی کو کمشش کی سہے ۔ خیائخ بڑی دقت اور بخر بسکے بعد انہوں سے لوگوں سکے سامنے اسپنے اس نیم کا اطلاق کیا کہ یہ موض منفر یا تی مہنی سے میکردوج کا واحق

وخ وسسته ر

اور میں و و میں بر ب تر ہی بات بی کران ن گزشان کی دوج سے بی وابلان ام کوئک ہے ۔ اوراس مزل میں اندن مردہ روس سے بات جیت بی کر شکا ہے اوج بات منبی عوم ہے اسے بی مل کر سکت ہے ۔ اور بہت سے ایسے بچیدہ سائی باشے می فرن کا من ان مردہ رووں نے کی ج زندگی میں ایسے سائی کے الی بی زیجے ۔

روصی اس بات برمی قادر برق می او دین سے بغیر کسی اوی ما فی اور جاتی توت کے بڑے بڑے میم اشا وی میں ۔ وہ انتخاص جود وحوں سے ادباط کے علا میں باکھا ہوتی کی صورت میں بڑھتے ہیں انہوں نے مستقبل کے بڑے بڑے کام انہام دیتے ہی اور بادہ ا الیا ہی برکہے کہ وہ لوگ اس محفوص حالت میں الیسی زبان میں باتیں کرتے ہیں منہوں وہ جاتے میں بنس اور زبی مجد باتے ہیں ۔

اس ارتباط کے سلسد میں دیجہ ہتا ہی ہو آنسے کر وہ تخص منبی رازوں سے رہ ماتھا دیا سے اور حیرت انک بات بیسے کر جو لوگ تحفیہ ادواع میں واسط ہوئے ہی وہ ان فیرہ ہتے ہی ہی۔ ہی بہوش کی حالت میں خطرہ مکھ دیتے ہی اور مندووں میں ہر بند کا خذات کی مبارت بیڑھ دیتے ہیں۔ خمصر برک وہ ایسے اوم کر دیتے ہیں جن کا تشکی نسٹ جا اب اس وقت بک مکن نہیں موج جب یم ہے ہم ایک فیر مری ما ال

ادر رسائل مجرب ہیں ان سے ج نیجہ نکل آہے وہ بہی ہے کہ اوی صفات کا نظریہ خلا ہے۔ کم بکر اگر دوح صرفت مادہ سے جس انگر سے ہم آلی اور صرف ومانگ سے فزال کھیا؟ خاص کا نیم مرکز آل آل اکسس قسم سے مشزع تجرات کی تغییر انکن میر جاتی۔

ادراس بدرات سے میکارا اس وقت یک مکن بین ہے جب کم ہم اور سے ماؤق ایک توت کا میں ہے جب کم ہم اور سے ماؤق ایک توت کا من اور اس سعد میں ہو فعط

تأم واقعات كو ما وى عال كاكر شرعي بني مانا والسكار

ربات درست ہے کہ عام اسکے زویک مین کوئ ٹن می ا جست بنہیں رکھٹا، نکی تمیزانا کا کے معد میں بابل صفرات عموم ، بچی کودا سط باستے ہیں۔ اوران سے واسط سے روحوجے باتیں کرستے ہیں تاکہ وصوکہ بازی اور جارمو جیس کا اسکان نر رہے۔

اس کے طا وہ اس من کے اہر دممتن حضرات تحفیر ارداح کے طبسوں میں خود بھی شرکت کرتے ہیں اور اپنے وقیق تجربوں کا امادہ کرتے ہیں کا مرتسم کا اہام دورم جائے ادرکسی قسم کی تردید زرسے اور افغال مسلما سے فیصلت کا حکل حتم ہم جائے۔ حالاتک موضع ایک واقعی بنیاد پر قائم ہے لیکن اسے کی کاجلائے کردیا کے دیگر حقائق کی طرح ابسن و حوکہ بازوں اور صب بندہ مصنف اس من کومی وافدار بنا دیا اور بنام کردیا اور منام کردیا اور منام کردیا ہے اور منام کردیا ہے۔ تعمیر ارواج ہے تا م می حفرات کی بات منطق کے تام می حفرات کی بات منطق کے تام می حفرات کی بات منطق کے تام می حفرات کی بات منطق کے خشان ہے ۔ اس سے بہت می مین فکر کے بعد می اس حقیقت کا اندار کردیا جا ہے اور کو گئی ہے ادارہ کا دیا ہے۔ اس سے بہت می مین فکر کے بعد می اس حقیقت کا اندازہ اوراد کر کرکے جا میں حقیقت کا اندازہ اوراد کر کہا جا ہے۔ اس سے بہت می مین فکر کے بعد می اس حقیقت کا اندازہ اوراد کر کہا جا سے اوراسی کے مہارے حجرت میں کی معرفت میں مال پکتی ادارہ دوراد وادوراک کرا جا سات ہے۔ اس سے جس سے کی معرفت میں مال پکتی

بہر میں صدی سے النا انظویڈیا کے مصنف میاب فریدوہ ی اسف برمیا ہم کے اللہ النظامی کو کے اللہ النظامی کو کے مستقد میں ہوا ہم کا اس میں میں اللہ اللہ میں ہوا ہوا ہم کی ہے۔ اوران میں ہزاروں اسے معنی وستحصی ماناء کو متحب کیا ہے جر اس من سے تعمیر ارواج کا ہے۔ کے امر محرز سے بی اللہ ان مانا دکی تحصید ای وقیق شا وہ کو دکر کیا ہے جب سے اس من کی کا لیہ ہوتی ہے اور ہات میں ہوتا ہے۔ کہ ایک اللہ اللہ ہے۔ اور لطف کی بات توہے کہ ان میں سے اکثر وہ صفرات میں جو اس من کے مکرسے اور اسے خوافات کہتے ہے۔ کہ ان میں سے اکثر وہ صفرات میں جو اس من کے مکرسے اور اسے خوافات کہتے ہے۔

ادراس فن کے جانبے والوں کو فاق اڑا یا کرتے سے اوروہ اس فن بیں اس ملے داخل مر کے مقے کر اس کے بطان کوٹی بت کی جاسکے را دراگر اس وقت کو فائخفی اس جات پر امرا رکز کا مقاکر بین تحضیر ارواع می کو بھی طریقے سے ٹی بت کرنے پر قادر ہوں توروگ اس کا خرب خرب خات اڈا یا گایا کرتے ستے۔

دین اس کے انکار کے بادجود جب بھر بات سے مطین ہو گئے اور تھنے اردائ ا کے مرضرے کے طروداروں میں سو کئے اور بالا تو اس حقیقت کوسسیم کرایا۔ البتہ مابق علاد نے انے کواس محبت میں ڈوالا ہی نہیں جگر یہ معدم کر مکتے کہ اس تحضیر ارواج اسکے مشتد حضرات میسے کہ رہے ہیں انعط یا اور شاہر وہ حضرات اس کو بالکل ہی ہے گائیدہ تعدیر کرتے مشتد النبا اس تسم کا کوئی اتعام نہیں کیا۔

ر مدی نے برات ہی کھی کراسس من کے اہر کین نے برعال اس نظریہ
کو ان ہ ج یہ کہتا تھا کہ بر صب کے مرف کے بعد روح بنی فنا موتی اور اپنے فیز ما دولیا میں محد العقول وا تعات کے مقت موات کے بعد ریسلیم کرمیا کہ برسب اروائ کا کر تھرہ اس سے کران محد العقول وا تعات کا وجود علی الاقیے میکن منہیں ہے یہ تو مرح نہ روحوں کی سمی وکوشش کا نیم ہے سے لین جودگ مقام است دلال میں نمیۃ کا ری ما مس زار سکے انہوں نے ان وا تعات کو نا فعور دونا و می کے حوالے کرویا۔

دلفاان تام متخبسین اور ابرین کو خط تبادیا نامعتول سی بات ہے اس فیان طرفتے ہے کرمنعتی اسساوب سے اس موضوع کرتھین کی جائے۔ "کافون انتخاب طبعی "کے اکث مثر میں کھارون کے خرکے کار:

ALFRED ROUSSEL VALLASE

آلفرد روسسل والاس

ا نگلستان میں مجمع علمی ملکی کے صدر حباب ستا دکر وکس <u>«KROOKES</u> بن متاب «انظام الروح» میں تحریر فرات

(۱) مالم بين ازمرك (العالم بيدالموت) من ۵٥

میں : چہ پر ان فوام ہے جوندہ رکھتا ہوں اس سے میں ادبی بڑول کمیہ ہوں کمان ڈاق اڑا سے والوں سے توف سے ہواکسس ملسد میں کچہ بنہیں با سنے اور ذ اسپے اوام م خیاہت سے گھروند سے سے ہم نسکنے کی ہائٹ رکھتے ہیں ۔ دوے سے ملسو میں اپنی نہاویوں کو چپالوں ۔ اس سے میں اپنی اس کاب میں ٹری صاحت سے سامتہ ان جریوں کو دکر کوئ کھوٹ جھ اپنی آ بھوں سے ویکھا ہے اور جن کی صمت کا بارا کجر میکر کیا ہوں ۔

آور تحسند ارداع ہے ان مبسوں میں جن کا ادارہ علماء وتحقیقین کرتے ہے جو تجرب الد معوات ماصل ہو گا ہیں ان سب کے مجرب سے یہ نیم نکا تا ہوں کر : انسان کے ہس ایک الیسی قرت سب اور ست تی خمنیت سے جائٹ ن کے مرب سے تن نہیں مجاتیا ور وہ قرت زائی مہم کے بغیر مستقلد ا بنے خرک وف کا پر کا در سے اور اکسی و نیا کے باکمنسندل کے دیے ملیے بہت سے املانیات کا مہیا کرا منر دری ہے تاکہ محسومی طالعت میں وہ گزمین کی ارداے سے رائل کی کے مکس

محقیقات نے ایک قدم اور بڑھایا ہے میں نے روح کے استقلال و تباء کوہت تقوت

ہنجائی ہے اورود بنیا ترام ہے ، یک مگر پر محضوص التفات سے یا ایک دوشن نقل پسلسل قرام ہے ۔ یہ مگر پر محضوص التفات سے یا ایک دوشن نقل پسلسل قرام ہے ۔ یہ دی جاتی ہیں تواس سے النان میں ایک مصنومی نید بیا ہو جاتی ہے و نظری نید سے میت زیادہ فتلفت ہوتی ہے ۔ ادرجی النان مصنوی نید میں سو جا نے تر اس کے اس پاکسس جا ہے متبنی مجا توان مولای مولان میں سے مرحت ما ملا اورجی النان مصنوی نید میں سو جا نے تر اس کے اس پاکسس جا ہے متبنی مجا توان میں کہ اور شری شدت کے ماتھ اس کے اظام سے اور شری شدت کے ماتھ اس کے اظام ہے در اس کے اس کرتھ ہے ۔

JAMES BREED

انگریزی مالم جمیس برید

نے دوسروں

ي ماصل ک اورتعراشی	کے میان میں بہت بڑی مایا	على مام كر كمه بنازم	كالمنتاث
	ر ماست بیش کیا اوراس میدا		
س سے استعبال کواکا مدر	نِدَاس کی کوششوں کا بڑی گرم ج مالان اس کی کوششوں	، علت کی دها حث کی حیا رسان از	الام عداس
	رے ملاء پدا مرے جنوں۔ 	بد برب ارامريدي ده ي كي - جي ريشر _	
	ادرا می تارکر		
	ن مورت یں تخریر کیا۔	را مل دورمبات کو الإب	ن بیازی ک
	داسے کرائے ارادوں کواتا کا پ		
	ے۔ اور اس عنولی مندس سو۔ معد مار کا تھے۔ مرک ماد		
	، معبارت کی دجرست کی طا مثار میں ایک تحصوص تسم کاڈھ		
	بالشيرد وكس تشوكا مام		
,			المكين لا بك
- 1		,	1:060
حرمينازم	PHILIP CARRET	به کارت	ذاكثر فليب

و العرفر فليب كارت جهنيان مي المستاد مي المستاد مي المراستاد مي المراستاد مي المراستاد مي المراستاد مي المراستاد مي المراستان مي الشراوري المراستاد مي مي تررير سقد مي المراست من المراست من المراست من المراست من المراست من المراست من المراست المراسي من من المراست من المراست المراسي من المراسية من المراسية

اله : امول روانكارى فرايد لاسوالتعليل النفسي لغروي)

انکو بہنا ڈرم کے ذریع بہوٹش کر کے ان کا اُ رِلیٹن کرہ یا گیا اور بہاں پر میں یہ تباہ جا تہا ہوں کہ بہنا ڈم کے ذریع بہوٹ کرکے اور کی اور بہنا ڈم کے اور محضوص دواؤں کے ذریعے مربین کو جد بہر شرک ہے دریعے سے کہیں زاوہ اُ سان اور کم خلوہ بہنا ڈم کے ذریعے بہر ش کرنے میں مربین کو ہے اس کے حدودہ بہنا ڈم کے ذریعے اور کی حفاظت کے امکانات کری گھنٹوں تک برستے ہیں اورا میں کے ذریعے یہ بھی حکم سے کھرلیوں جس موزی میں میں اورا میں کے ذریعے یہ بھی حکم سے کھرلیوں جس موزی حتم کے دریعے یہ بھی حکم سے کھرلیوں جس میں اورا میں کے ذریعے یہ بھی حکم اس مناب و تعلیمیت کو بھی حتم کر وہا جائے ہے۔

معيدُ اطس مات ٢ ما عسس

ادراس اثناء می جمیب جرزوں سے واسلے ٹراسیے۔

نفیاتی امرین بہت می نفیاتی گھیوں کو کھینے کے دیے بیناٹرم کا استعال کوستے بی اور مربین کے دین کی گہرا یُوں کا کوج دھنے ہیں۔ اور مربین کے افیے افعار و خیالات بر اطلاع ماس کر الحیت بیں جے عام طور مے دھیتے ہیں۔ اور مربین کے مالت میں جمیعی مسامح الکناف بر رموائی کے وقت کہ بہت کی مالت میں مربین کوبیت کی الات بر رموائی کے وقت کہ برائی کا معنوی نیدکی مالت میں مربین کوبیت کی اون مقار لوین کوبیت کی اون میں اور اور افوں کے انتیاب میں اوت کے انتیاب کو مالت میں مربین کی باری کی مالی موقعی کوبیت کی اور اس کی تعمیر میں میں اوت کے انتیاب کو انتیاب کوبی کوبیت کوبی کوبیت کوبی کوبیت کوبی کوبیت کوبی کوبیت کوبیت کوبی کوبیت کوبیت

معسوی نمیدی آدی اسی زبان میں گفتگو کر نے گلا ہے جے وہ جانا بھی سی تھا۔
ادراس کا علم مرحت اسیف اس باسی یک محدود مینیں ہوتا مکہ اس کاروح دور دور کم شقل ہو
حالا ہے اور یہ تام با تیں اوی حضرات کی تغییر سے کسی بی طرح مطابق میں ہی شناؤہ کہتے
میں واسط جرکیے میں کہتا ہے وہ سانت واسے کے تنقین وتغییم کا نیتر ہر آ ہے اوراس کی وج بی حاسط جرکیے میں کہتا ہے وہ سانت واسے کے تنقین وتغییم کا نیتر ہر آ ہے اوراس کی وج بے ہرتی ہے کہ واسط انبالا و محرور شیتا ہے سے حالا کہ یہ ایک دوسری چرزے اوی وجود می منی ہرتی ہے اوراس سے الیسے تاریح بات بیں جن کو اوی قوائی ہر تیاس امکن سے اور ج خنس می واقع میں مجٹ کرے می اور مختیفات میں خرونکر کرے می وہ رفت رفت می حشیفت کو تابل ہو باشے می۔

بیں یہ گون می کا قت ہے ج دوارے النان کے اداوے پر قالب ، باتی ہے ادروار کے النان کو النان فرارے تو کیا ہی ہد

کے اعدا دکو حسن دکو حسن دوکت سے شوی ہا دی ہے ؟ اورائو النان فرارے تو کیا ہی ہد

گافی ویس ہوگا ہے ، کے روح کے ہ تاری ج فنا بہیں مہتی ؟ اور پر کی عینی شراو کی خاد ہر کل

گافی ویس کرنا علی اس وب کا ایک لوز بہیں ہے ؟ اور کیا ج لوگ عالم کے علیے میں فل پر کمل

کرتے ہیں ان کے سے راست کا کھون نہیں ہے ؟ اس میں کو گئی نہیں ہے کہ اس میں کو گئی نہیں ہے کہ اس سے کہ ان اور اسے گا۔

سیسے میں جدید انکی متی میں جدار نام می النی اک بیدا نشانی انکارے معد میں اوگوں کو نقر گئی اس سے معوفت ہوگئی متی میں جدار نام می الم اس کے تیت نام کی تعدید میں اوگوں کو نقر گئی اس سے معوفت ہوگئی میں جدار نے منام و درتی گر آئی سے می موان کی اپنے منام و درتی گر آئی سے می موان کے اپنے منام و درتی گر آئی سے موان کی تعدید کرنا ہو گئی ہوں گئی ہوں کہ بار

مست کا امرت کیا ہے۔۔۔۔ دوح کی جمیب تبلیات پر دلالت کرتی ہیں کو دہ ا بنے ننے کا کو مستنق ٹھل سے ا تباد کرتی ہے۔ ان ترم خوا ہر کے مبدہم کیوں نہ اس بات کی مقد بن کریں کہ ہارے ننے کا جن برج قت مسلاسیت دہ بنیا دی طرسعہ مادی قرآن سے باشک انگ سے۔

نفسیات کے عالم گنیکٹن میں دو برات کے مبرارت و ماغ کا وجود اور س کا مم گنیکٹن میں ہے مبرارت و ماغ کا وجود اور س کا مل جن سے مراز میں ہے جائے کا وجود اور میں میں میں میں ہے ہے کہ اگر میں جائیں ہے میں میں میں ہے ہے کہ اگر میں جائیں ہے میں میں ہے ہے ہے کہ اگر میں ہے میں مرح انحن فیجی ہے میں جن میں ہے میں مرح انحن فیجی ہے میں مرح انتخاب میں میں میں مرح انتخاب میں مرح انتخاب میں مرح انتخاب میں مرح انتخاب میں میں مرح انتخاب میں مرح انتخاب میں مرح انتخاب میں مرح انتخاب میں میں مرح انتخاب میں مرح انتخاب

چروں کے بدے میں محتق میں اوران چروں کے بارے میں جو محتل اور مکن میں تمیز کر آ ہے۔ گرم امی مک مرت اس تعرف سے سے حتر پر ممل کرتے میں جے وہ یشنی لوسے پٹن کر آ ہے۔ را دراس کے معد ہارے پاس ایک بہت وافر مقدار باقی رہ جاتی ہے جو ہمیں اس بات پر آمادہ کوے گی کرم اس وسے زمین کوار من مجہود کی وسعت کے برابر فرش کریں عمر کی ہمت اور جران ممزل کریں گے کے

ان ن کی روز بروز ملمی ترتی نے آج وہاں مجی کندٹر اسنے کی کومششش کی انڈوکروی ہے جوان ن سے دور و کھا بار و تیا ہے مین سے رسے اور آج اس کے فعری طالات اور ادی اعراض کی تحقیق کی طرف کند موڑ ویاہے ۔ اب ان ن ان حفیائیمس کومی کھیا جا تیا ہے جواس کے وجود یہ فالب جن اور نہ مرجت کھینا جگران کی تست نہیں کھی کرا جا تیا ہے ۔

ان ن کے عام مالات اور میں کی فرفت اس کے افکار تھی متوجہ میں وہ '' دواراو خواب'' کامستندہے اور ج بھرات ن کی زندگی کا کانی حشر سونے میں خزر جانا ہے لئیلاوہ خواب کی وغ کی موفت نھی ما شاہے۔

خاب کے ساب سیال خاب کے ساب سیال مبت بچیدہ ہے اورایک احتبار سے ولالت کر گا ہے کہ محقین سف اس سیان میں کا فاقعیقا کی بس -

مرزندہ موجود اس فاسیت سے متیز ہے کا کھشٹن دس کے بعد تعک جاآ ہے اور تعکن کے نتیجے میں مند کے دریا میں ودب جا آ ہے اور نید کا حالت میں ایک وحث واس کے حیاق تفالات معل ہر جائے ہی اور دومری طرف برنی کوششیں مست رفتاری کی طرف

ال يوعالى إن -

لكن مندكا بيدا يداك اليا موال بدكرا محسلا من طارك تام تحقيقات عي المي يم كوفئ يتسنى جاب منين "عاش كرمكسي ، ا وريرمومنرع اب يمك الهي فملَّف أرَّا كُرُكَّت عانون را من س اكثر منرصيم الدعد إلى كانتم بير اس سلسله مي كالمونت حم ك بعين الله عا یک محدورے جربرن کے چی کھٹے میں جاری ہی۔ اگرچ کوئی ایسی بات میں لمتی حس سے اس دار کے کشف یا کا میابی کا ایناکوئی جواب مل جائے جراس مجرے مرضوع کا جامع ہم الد ے بات می سید ازی کی برگی کر م ، بیش گری کرستقیل کی دقیق اوردا تھی این اس م کو مرکون گی . البتر و مزد احل داما شما میسه کران د کامی ن د ی وست پدا بر ماست ادر مرورایم کے ماعداس می نکٹا فات میں اما دہر میائے۔ اوراس کے نتیم می اس موضوع کے اد گرد جا ار مسال سے عنان میں سے کھے کے ال میں کاسابی ہو جا کے۔ كرخيت ترييد كرد خواب " سدراه ومحنى دار محى موج و بس مثلة مستقبل مي راحما فحقعت حزوث اور خلعت تصويرين مندس فووجه بوشهالنان كرما في عجم موكرة ماقي بن ا دراس تعم سكا مر مين ويحد واور كرے سائل كم ما ف الكوا كرد تے بى ۔ ادرخواب مرتهم نشاطات فسيولوي ادرا موفيرارادى انى سنام شمل س مستعمل نظود سك سا سنة آسة ربيت بن لي تلم إعداب، لمدود تزار مين اسعاد النبراسينه كام بي تغول يت یں مین خودالنان خاب کی مالت میں زو خرد فکراکسکتے ہے داکوا تقر را مالتے ہے ا است الاوس كومملى ما مديدي مكما سب راس وقت النان كى مالت ان موج وات كى زخاك مبت سفرموتی ہے جو مرف ایک ظیرے ماک ہوتے ہیں۔ نظاہر یاملوم موقاہے کو یا ایک لمبالیا لیٹا مجا حب سے حی سک ا در کوڈٹا زندگی نہیں ہے مکن میں ممنی دفتہ ایٹ بیشا ہے اورمعلوم برناہے کر اور درمے اوردواؤں 44

بی قرآن کی نظر می سند جا ہے ظاہر میں آوا سے طبعیہ کی تعلیل بی کمیوں نہ مو گردوما فا
ا متبارے یہ ا من کی طرف رج ہے ۔ بی نفیہ جھید ٹی موت ہے اورموت لبی نفیہ ہے اور وج دونوں مور آوں میں ایک طام سے دومرے مالم کی طرف خشق ہو تی رہتی ہے ۔ ان
دونوں (موت و نفیہ) میں سب سے ٹرافر تی ہے کہ النان موکر ا نفیف کے بعد اس باشک
طرف فالیا نہیں مشغت مرآ کہ و در منرے فیا ہے لئین موت سے بعد تیم حالات ای کے
ما شنے واضح در کوشن مرجا مئی ہے۔

رد مائی نلسفیوں نے نوابوں گنفسسیم طاب باب کرے کہے اوران میں سیج بڑی قسم یہ ہے کہ خواب النان کی اسیدوں اور نوا شیات سے اردگرد گھوٹ ہے یا مجران واقعا سکار دگھرٹ ہے جراس دیگڑر میکے میں ۔اورود مری تسسم خواب کی وہ فواہبا شے برنیان

موستے ہیں۔جالٹان کے تو ہات او تھیگات کی پیا دار میست ہیں۔ اورمسرى قسم خواب كى ده مرتى سيد عن كا خيادى بيج الهام موتاب الدرخواب ستقل مي برنياا بدلاقعات كا نفاذ بي كراب البترية تيرب تسم ك خاركمي ومنن وا تعات كرحنيق شكل و صورت مي طام كرد يق مي ادركسي دمزى ادر الله إلى والب یں ہوتے ہی جب کی مقت وی لوگ بان کریا تے ہی ج تقبر خاب کے ام بہت ہیں۔ بج محدوج كي اصل عالم فادرا سي طبعت مستستن سيد واس المن فيندك مالت مي - مين جب و وجى ا مراكات يرمضغل بني برتى \_\_\_\_اك وميع عالم كاطرت مفركرماتى سيصادا في استعداد وظر منيت ك لها كالمصيعين حقالين كاس مالم مي مشابره كن بعداداس مي يد يمي استطاعت مرق بعدان معلونات كوفي مي ذخر وكردس ادر محر بداری ک مالت میں وہ سب یاد ہ جائے \_\_\_ مکین ان خواب ئے رائیان کا زکراً ا تنارادر الوق قيت ب وسم وروح ك مالات س مرتبط بوت بن ، كيونك برمون ادبم وخالات بوت بي الزراء براء وا منات كاتعوات بوت بي يستقبل مالات إكن نين باسكة \_\_\_\_اب ريده خاب جن كى بناديستقبل كاخرونا على مرة ب يا وه خاب جوات وامن مرت بن كران كا تعبير كى مزوت منى مرق - اور يرونواب برست برج مالم شال کی عل واسباب کوبان کرست بن اوران وا تعات کی صورت کی عمامی كستة بن وكستتن زب بى ابيدى برنددا ك برئ بى دورون عرصتبل کے مالات بائے می اور ج کھی ای وضاحت کی وہ سے مماج تعمر بنی ہوتے \_ ار مون مي محرف مان كا كان كا مك مك بن ادربيت مصافراد كومفوس مالات مي ا هي نواب وكما أن و شيد بي اور ۽ است زيادہ جن كرا بني " اتفاقاً " كمير ( کا د مني جا كميك بی اس تم کے واب زوا تم مر می سے بن اور دمیاز عسبی کے تملیات ک

مرمرن میں جردوزان میں درمیش مرت میں بلنظ خاسفات وارزووں کاسی قسم کے خوالوں میں کوئی وغل منس مرتا۔

فرور خابوں کی تغیر بان کرتے ہوئے وات بن

خواب میں جاری منظوں سے ماست مرحت جارے وہ اصامات اور خواست بی ہیں ،
جہیں ہم سے ون میں مو جا تک مکی کسی وج سے ہم اس کو ہوا ذکر سے یا مہیں اس کے ہوا
کرنے سے دوک والگ لیس میں شخص کا جانة فلاں حربت یک ون میں بنیں ہونیاوں خواب میں اس کے ورث ہو خالب ہی اس کے حربت کے خالب میں الدار کو دیکیتا ہے جا کہ خرخر
کو ایک ہے ، جرموت آ دی اسٹے کو مبت می فولیورت و دیکھیتا ہے ، خرحا اسٹے کو جان دکھتا ہے ، اوس خواب میں دیکھتا ہے کہ اس کی تام خاسٹیں ہوری موکستی ، مختر برکر وہ تام خاسٹیا ہے ون میں لیوری موکستی ، مختر برکر وہ تام خاسٹیا ہے ون میں لیمی مرب سے جھیا یا مزودی مجانب و وہ میں اور وہ تام ا مسامات من کا کسی مب سے جھیا یا مزودی مجانب

اب میں بہت سے ان خام ں سے ذکر سے اوائی کوں گا جہوں سے مقبل کے مالات باین کئے ہیں اور جنس آریخ ں میں مکھا گلیہ یا جنبی مقبر اشراش سے مالات بان کئے ہیں اور جنس آریخ ں میں مکھا گلیہ یا جنبی مقبر اشراض سے بہت ہی مقبر لوگوں سے سے بہت ہی مرت انبا ایک خاب بان کڑھ سن ۱۳۲۹ عرص سم مرز دری انہ رادہ بہشت ) روز کیٹ نبر کو تہر اللار) میں ایک شدید زلالا آیا جس کے مب سے بہت سے نعصانات موشے اور اس وا تعرب تقریباً ایک منب تب مواب میں دکھا کہ ایک علیم زلزلا سے تبر اللار) کم بلاک دکو میا میٹ تبل ایک رات میں سے خاب میں دکھا کہ ایک علیم زلزلا سے تبر اللار) کم بلاک دکو میا ہے۔ رحمی سے سکانات منہ م مرسک اورات شدیر و وغیار باند مواکرة سان جیب گیا۔ لدیا ک

له إفسردي من ٢٣

ادراس سے میں زادہ عمیب بات یہ سیند کم میں سند نواب میں اپنے ، یک دفر وادیکے کم و کیما نتا ہو ہورسے پڑوس میں د بنا ہتا کہ دوہ یک مکان سک پاس سے گزر دا سے اور وہ مکان کم ہما ہما محرر ہاسے ترمین جیما مباکر میں گرا در وہ الاکم کمی خلرسے کی مجلہ سے دکہ ہوگیا۔

اوجب یازاز ۲ یا ترجی مکان کو میں سنے جی وحث سعدگاست ہوئے و کھیاتھا وہ اصطرف سعدمنیوم موا او اِتی مکان پڑنگ بھیلے ٹیلٹا او اُس بھے کرمبی کوئی نعتسان بنیں پنجا ہے خاب میں دیکھا نتا اور میا سکنے کی مڑایت کی متی اور مبہ میں سنے اس لاسک سعد ہوجیا تو اس نے بنایا کرزلزد شروع ہوئے وقت میں مکان سکداسی معترکے ہیں سے واڈر ہا مخا، جو گرا ہے۔ مکین جیامعد گزا تر میں اس سے دکد مکل دیکا مخا۔

ادرکیا یہ نتیج ہے کہ اس تسم سے نواب \_\_\_\_ جبیا کہ فرودی ندم ہے لوگ دمی ہیں \_\_\_الٹی خوامثیات اوران کی دھوکہ دری سے پیلے سرستے ہیں اور شعور میں یہ اسی طرح نلام رموستے ہیں ؟

آئر قرت اوراک ان حادث کا اوراک کمیز کرکستی ہے جرموجودات اور کی دورہ ان اوراک ان حادث کا دورہ ہے جرموجودات اوراک ان حادث کی معرفت کمیز کر ماسل ہو جاتی ہے جرا کے دت کے بعد ظاہر ہو نوا ہے ہوئے ہیں ؟ کما یہ علم اس بات کی دہیں نہیں ہے کہ نفسی افسائی عالم مجروات سے ارتباط دکھتاہے ؟ اوراس کے علاد و کوئی معقل تفسیر مکن ہے ؟ اوراس کے علاد و کوئی معقل تفسیر مکن ہے ؟ اوراس کے ماد والی محروں کو کسی بھی طرح سے مالم فیسب اورا ہے منبی ہے والدا می طرح سین واقعات اورا ہے منبی ہوئی استان کہ کھتا وی سے اورا سے میسی ہوئی اورائی ماسل کر سے جو سے میں کا میابی والدا می حرور طرح الدا می طرح الدا می حرور کا کہ میں کا میابی والی کو دورہ کے ذریعے میں خراک الدا می سینی جہرات کو دورہ کی موجود کی دورہ کے دریعے میں کا میابی اس میں کا موجود کی دورہ کے دریعے میں کا موجود کی دارہ کو خوای طاقت کی موجود کا کھیوں نہیں واصل کر ملک ؟ اس میں کا خوای جزر النے ہے ؟

کیا پر صیع بات ہے کہ مارے واب قرقوستقبل کی خرو سیتے ہی اور نہ ہی مطالقا کفیٰ امور کی خرد سیتے ہیں ؟

برلوگ توده آزاد خال بی کرمب کسی واقع چیزیا خاب کی تعرب کا کارکرسے پر اُست بن سے بعنی البی خواب کی تعمیر ج کسی بمی طرح آج سے انکارے معابق بنی کی ا سے تو تھراس کا غیرسہ واقعی تعنیر کرسف عگتے ہیں۔

میرگرود عب کا دعویٰ سبے کہ سسد ان کی تمام اُڈار منزلِ کال تک ہنچ بہاؤیں ادران کا برمبی خال ہے کہ وجود کے گہرست ترین دازوں تک اُن کی رمائ ہے ، اور انسان کے ظاہرو یا من پر ج آوا نین مستسلا میان سب کا اعاط کر نیا ہے اوراس کو ہ کے نزد یک طمسسرا نب مالم میں اب کو تی ہوشیدہ راز بہنیں رہا ہے ۔ اوراس گروہ کا خیال یہ میں ہے کہ برنوگ جومبی قدنایا بہشس کرتے ہیں وہ سب منطق ہوتے ہیں اوران ک

اعد: خابدن وخوابدين والنوم الحلم) فواكثر اللي ص ١٥ - ١١

بروی واجب ولازم ہے \_\_\_\_ تریالوگر برشنسستن میں اوران کے زدیک تمام رازوں سے پر دہ اسٹ کیا ہے \_\_\_

دیمن ان صرات کویر معدوم ہر مانا جا جیئے کہ اس طرح مقابق کا مقابر کہ اس آ پر دلالت کرتا ہے کہ ان سے پیکس میرسیات سے بھی سرکشی مائیں ہے اور حس مقیقت کا ابتات ہو دیکھیے یہ لوگ اس سے بھی نغزت کرتے ہیں ۔

ادی ذرب کے لمت والوں کا ایک مام عادت یہ بی ہے کہ دومروں کی کمالی کی ایک مام عادت یہ بی ہے کہ دومروں کی کمالی کی خیا دوں کو طیا مسٹ کر دیں اور تمام وہ باتیں جران کی منطق کے بھائی ڈیٹوٹورا ہمائی تک نظری سے اس کی من بائی تفریر کرسے گئے ہیں ہے خیال کرتے ہوئے کہ ان کا خرمیت تی ترین اور بھی ہوئے اور بھی من ما بازی نہ کی حاصے ۔ مال نکہ اگر بھیتی میں فوا آئی ہے کہ مام لیا جا ہے ہے اور بھی اور نکر میں ملہ بازی نہ کی حاصے ۔ اور بھی اس توجہ سے بھی کام لیا تک واقعی میں توجہ سے بھی کام لیا تک تو واقعی میں ہے ہیں جوفات العمالا الله میں اموداس تعدیلی و مدد گار موسے ہیں۔

ادراگر م اس سلسلے میں صرف ماری مال ہی پرا خصار کریں توکوئی مّا نع جاب بنیں ہے گا۔ کیو بحاصفوں کی ماہیت اور جوہر دو سری حقیقت سے بخراج ہوتے ہیں اور ذات العالموامد کا نفویہ اس کی تغییر و توضیح سے عاجز ہے ۔

ای طرح مرتاضین ( جعیے معبن ماہ حرفیز واٹھا میں بہت ہیں) کے محیرالعقل کا راموں کو سطی نظرسے نہیں دبکیف چاہیئے اور زاد حرسے فاموشی سے گزر جانا چا ہیئے برحمنزات سے ماہ حوا در نیڈت دمنرہ سے بھی لیسے عجیب دخریب امال کاشٹا یوہ کواشتے ہیں جن کو لوگوں شدخود دیکھاہے ۔یا گزشتہ لوگوں کی کا بوں میں بڑھا ہے۔

اگر ہم روح کو مرحت ( ظاہر و اویہ ) مان لیں تریہ سار سے وا تعات \_\_ جا بھی تحفی توقوں سے ظاہر سوئے ہیں ۔ کہرے سندر میں فووب جا بی گے \_\_ للہ الم نے جن سائی کوئبٹ کے دے کہنے سیٹس کیا ہے ووسب ایک الیں صنیقت سے تقد \_\_ روح \_\_ کے وجود کی طرحت اشارہ کرتے ہیں جو نمیر فاف ہے ادداس پر موت فاری نہیں ہوتی۔ اوراسی سے یہ تبر بیل جا کہا تھائی کی معرفت گھرے تفکرے بغیر فامکن ہے حقیقت کا معرفت کے سے ایو گھرا تفکر ہی میترین رہے۔

اگرم ان ان کی تغیید ایک اسید موالی جهاز سے دیں جمندت اجراء سے بنایا گیا مرا دراس کا مرجزد ایک مختصر می فعل این م و تا سو اور مختر می در داری کا حال مرق میرید مان پشد گاکر وہ مرائی جهاز جنادی طرید سے ایک اسید بالمث کا ممتاج ہر گا جرقج بر کارم ادراسینہ فن ومہارت کی وجہ سے اس کی قیادت کر سے اور یہ می مزودی ہے کہ بالجث ان اجزا دیمی سنبی مرا بیا ہیت جن سے بروائی جہاز بنایا گیاہے اور نر مرائی جہاز کا ان مزار کے منزل بقسرو کے پہنچا کی می سے مراکی بالمیٹ کا مرا برطال مزوری سے سوائی جہاز کا منزل بقسرو کے پہنچا کی

## <u>ىرشە</u>ينى تۈرى منزل ك<u>ىشەپنچ</u>گ

وبات تنك سعد بالا ترسيد كرموج وونفلام مالم ايك ون منسيم ما وفرسد وو ميار بروبائد كا مر كانيات جدائنان كى معى ملسل كى تام خرجولان كاه دې سيد اور عبى مي النان طبعت كى ا کم تسخرے بعد اس سے ٹری مغیری طرف منتق بری رہے ۔ ادراس کی کند مرف زین مك تدود منيں ري ب ووقا م ك آھے كالسخر كرم يا را ب اوراس ك اس كالا زمن سے آل آر مندر کے سنوں تک اورف نے بسید تک ہو گئے ہے۔ ہی ای ایت آخریں ا كمي فوفناك النام مصدود مارمر كا اوراك فاحد مفيرك ما تحت ، يدم ما مع كا اورم وعظیم وحاکر بولا قرا مانوں کے سارے اُٹ کر مجم جا میں کے بتاروں کی روستنى خىم مرمائد كى رارب ارس برازاين بكرسدا كود مامين محدادرون مدوي جمع مرمان الم ميري روني مركات كالمعد ك طرح مجمر جامن كى استدرون مي بهجان مسد ہر میں کا بقروں سے مرد سے مل ٹری کے اور دین ملم خدا ک اطاعت کرے گرین تهم وفزان وراك مت وازس اسف سنول مي هيائ برك ري السالي كر مسيدكي اوراس مشل برعيد سي اي بريائد كي اود آخريس كانت مفسم كرو دنار كا مجرصه ن كرد ما شدى اوركوا يرى كان شرائع عليم متمار سيديس دى ما شدى -ر راگذی، تا فر، عامر الفقاداس طرح براه کداید اورب مد ترکزانا مر مائدا. بارى انات كا يابام بوكا. خود قران محيد النان كاذكرت برسه كاب كرينظم اكرمسين مدسسك كم ليسب يا مِنْيَر بن والا بنيسب، عاصل كيمينا أَوَكَن لِتَهَا مَن مُن فِي النّب عِين كُمّا حَكَنَّ اللّهُ النّسَاط بِ وَالْوَاصَ وَكُمّا

بَنْنَهُ كُلُّ إِلَّا حِبِالْحَتَقِ وَا جَلِ تَسَعَقُ وَإِنَّ كُنْنُواْ قِنَ النَّاسِ بِلِقَالَمِ رَبِّهِ فَ كَسَكُونَ وُقَ وَمِس رَوْعَ آلَيت ٥) كيان لوگوں نے اپنے ول بِرُواْنَا مِن عُرسَنِ كِي كُرفعلف سارے آسان وزمن كر اوج چيزي ان ووفوں سك ميانا بي بي ابك هُيك اور مقرصيا و كے لئے پيدا كما ہے اور بہترے لاگ توا ہے برود و كاركا و براو عرب كے صنور ( قیامت ) بى كوكسى طرح منبى مائے ۔۔۔۔

ادر درمری طرف تران یہ بھرا ملان کرر ہسے کہ ان اصلت کا بہذا متی ہے ادرمری الم میں ہے ادرمری اللہ بھر مرج و کے جسم سے باس زندگی ا اولی جائے گااس ون ز تو کوئ شخص اور نہ بری کوئے ہے وات برد و گار حالم کے معنوبی ترب کی سیست آسیے فرا قرآن کی زبان اس بون ک سنظر کی تقویر کرنتی و کی بیں اور کسس مالم کا سنتیل کیا برکا اس کی طرف ترج وی ارفاد ہر آسیے منظر کی تقویر کا نوش کرنے نوائی کا تھا تھے تھی گئے گئے اس القیل انتخاب کے تعالیم کا تو کوئے تھی تھی گئے گئے گئے گئے اس سے خلی کے تعالیم کی اور ان کھی کی تعالیم کے تعالیم کے تعالیم کی میں مواسلے مسلم کے تعالیم ک

ايد الدنجراراء براسيد، إلى تَجَتِ الكَفِلَ تَجَاتَ الْجِلَال كَسَتُ الْجِلَال كَسَتُ الْجِلَال كَسَتُ الْعَلَى فكانَتْ هَنَاعُ مُتَنْ يُثَلَّا (س واقعه آليت م تا ٢) جددين بسد دردد من جِن

MICOLAS CAMOTILLE FLAMMARION بيل فلكما تكوس م ميل فلا مارلون

اپنی کآب د بنایت الدنیا) میں کہناہے۔ اپنی اپری بیب وجب ال کے ساتھ (اس کرائی فی میں) زندگی شندم کست سعیت کوئی عام اور قدت مرکزی کا رو ہ کے تعیمت کوئی ہے کہا کہ قوت با ذرہ حامر تنام احجزائے عالم کوسے ذرات سے لیکوسٹاروں تک سے کوئی دومرے سے مرتبط کرتی ہے۔ الدقات مرکز یہ طارہ قان کی موکنوں کو

منبط ونظم میں رکھتی ہے۔ یختشر یا کہ تام اطاف عالم میں ایک عام نظام کو بھیلاتی ہے۔ سکین بے مہانت م سے نظام شمس سے مم جا میں یا نہ جا میں ایک ون درم بورم مرمانگا الدست ارسا ابن موت مرجا میں مے۔ اور ورک واضعے موسے مرتبراں کی طرح تام متاجہ ادھرا دھر بجر جا بین مے۔

کردا ایت اور آیاست جرات معلیم برتی ہے وہ بیسے کر یہ بچرانفام کسی المیصعادۃ ک وجے سے بجس کا علم بھیں ہنہی ہے ۔ وافعۃ مجھر جا نیگا اور دفعۃ مسورج بھسٹاریں اور نظام کوئنی کی مرفتم ہر جائے گا۔

فلكيا كاالورز عام الدين مال يا بيده بزار بون مال بيلي المنظيم الغبارك بيتر بي وجودي أنهب وس بزار لميون مال يا بيده بزار بون مال بيلي المنظيم الغبارك بيتر بي وجودي أنهب اس الغبارت المين ما تت يا اده كواس سنة مرمن كرديا كاستارت نفناك عام قد بين بيني با مين اوركه كمنا وك بين آدمى طاقت محمن فذكر وى جائزى الغباري كام اليك من المن من المن من ما تت محمن فذكر وى جائزى الغباري المنظير ال

ب دونوں ا دوسری ا ورتمبری ) آیس مالق عدار کے نظر یات کی مخالفت کرتی ہیں:

ک ونیا کی عمر کا فاقہ درخ توارث سے گھٹ ماسنے اورموجردات سکے منجد ہر جاسنے کی وج

ہوگا \_\_\_ مکین یہ دونوں آیٹیں باتی ہیں کہ تنام میٹ کے دوران سوری کی حرارت استی زادہ بر باسے کی کرکوئی مرجد زندہ نہیں رہ محکے کا۔

ادرآی \_\_ جکرملم کی ترتی ایجے محسدوی برتری عکی ہے \_\_ کے اہر ملار \_\_ اپنی موفت کے مطابق \_\_ اس دن کی کیفیت اس فرح بیان کرتے ہیں : جنا پر جدج فاموت جنا پر جدج فاموت

اس کھنے ہے بھائے کرسودج ہیں خس وانفعال کی کمی کی وج سے ایک ون الیا آگیا کرماری چزیں منجد مہر جائی گی جیں یا کہنا جا ہے کرسودے کی حسوارت بڑھ جانے کی وج سے اس کرہ کی زندگی فتم ہر جائے گی۔

مع زین کی حارت اس درج کمک بہنج جاسے گی میں درج پر اپنی کو لیے گئے ہے اور اگر بیاڑا در جا مذرین کا اور کا حداس گری سے زمی چھوں تواتی بات بہر طال بیسین ہے کو سندروں کا باق کو لینے مگے گا۔ اور ج کھرتام زندہ موبر دات کو سنتے ہم سے بافی میں ذہا بہنیں رہ محتے۔ ولیڈا درج وارت میں ٹرمشا جاسے گا از ندہ موجود حتم ہم تی جاسے گیا اور احتال توی ہے کہ درجہ حوارت میں کا قاب برداشت مذکب بہنچنے سے بہلے بہلے نفاع موجودات فنا کے گھاٹ اثر جا بئی گی یا

ك : بدائست رك فرشد اظهو النس ومرتها) من اس

يى تخى دومرى مگركتا ہے: لائن مال بيدے يا نظاركيا مارا ہے كرمون كا تع زمرہ کے مارسے ڈا ہر ماسے اداس کی دکھشتی دس ایمان سے دیکرتیں عیون گنا پڑھ جًا ادر میراس وقت سطی زین کے قام مسمندرو دیا بڑی خدت سے کو لنے مگس مع اللہ مَبِثُ ونْتُورِ كُ وقع كى كمينيت تراًن عجب اس طرع بيان كرد إسب وَ لَيْنِعَ فِي الصَّوْدِهِ نَصَعِقَ مَنْ فِي السِّينِ مِسْبِ وَمَنْ فِي الْمَنْ عِي إِنَّا مَنْ شَأَكًّا ثُبٌّ نَفِحَ نِيهِ وَأَخْرَى مُسِاكًا هُمْ قِيكَامٌ يُنْسَنُكُرُ وْمِنَ ـ (صالهُمَا يَثْمُ) ادر د میب بیلی ار) صویحو کا جا شدگا توجراوگ آ سانون میں میں ا درجولوگ زین میں ہیں ، (موٹ سے بے مرکش ہو کر گریں گے محر دالتے) میں کو خدا ماہے وہ نے سکتے۔ ميروب، ددباره صريح الاجائد كاروراب كسب كرد ويك مكن كي كرا مر دوم تر موكا ملائدكا ، يعد من وناييث وى مائدكى اوز من كراك جرا پن زندگ میں حبک و مبال میں مست خول ہوں سے دہ کریٹر میں سک اس بہلے صور میں تام زین دا مان کے باستندوں بکر مائی میک کو مرت اپنی آخرسٹس میں ہے ہے گادد ودری مرتبر جب صرر میونکا جائے۔ کا آواس سے مردے زندہ موجا میں کے ادر میں تی مت ک ا تبا مرکی ۔ لوگ اپن اپن قروں سے کل کوڈ سے موں مے اوراس وقت ان سے سوالات کے جایئ گے۔ اور داک خرف و در سے مقرعتر کا نب دہے ہوں کے قرآن اس كانتفركت مراسب : كَالْكَانِكُولِلنَّامُنَ لِعَنْمَنَّا مِن مَّرْقِبُ مِنْ طَلَى السيسانية ٥٧) ادرمسان بركر) كيس كاع كانوكس ! دع تو يدسور ي مقى ميں باری خالاء سے كس سے الله إ -- معرده إي أنكوں كو الي طرح كولي

المه و المرا و من و من و المان و المان والسام من موس ٥

ے ادرکہیں ہے حلے فکا کٹا قد قد النگر ہے۔ (من سیسین آیت ۱۵۰) یہ دمی اقیامت کا) دن ہے جبس کا خداست (می) دملہ کیا تھا الدینچپردںست ہی بچ کہا تھا۔

صور اوراس کا موکا ما الساہ بسے کہ سنگ کی ا تباء کے لئے کسٹ کروں می ہوت مجا ، جا آہے۔ ہم ہم تر آ اگر کا در تاری کے لئے مما یا جا اسے اور دوبارہ حلوکرے کیلئے بما یا ما اسے رقب گر یا صور وا قعا موج دہے ایک مرتب کی موت سک سنے گیونکا جا سے محالار دوموا ممومی زندگی کے لئے ۔

قبی جن آیات میں بلبیت کے اندرتغیر و تبدل کا شکرہ ہے تام موجردات کے اندر رعب وفسر وض جوگا ۔ زمین ، آسان، حجوظے ، بڑے ، انسان ، حیوان و میکی تام مملوقات مہرت وحیرت میں ڈو سب برں گے ۔ اورسب برخوف طاری میرگا اور میرشخص اپنے میں مشغول برگا بر مام لوگوں کی حالت موگا ۔

دین گزیم را مندحزات کیاری سے ؟ بہاں سے مخرطین کا مالت زار کا بان بے اس مار منین کی مالت زار کا بان بے کا کہ کسس دور ساباء ول مغزات زین پر دوبارہ والیس کی تمنا کریں گئے ہمر و کہ سے اورا نہیاء کے دلتے بہنیں بھی بن را در دو و مدو کریں مے اس مرتبم تعین می سے مسک کریں گئے بہنی اس ختا اورا نہیاء کے دلتے بہنی بھی بید بی را در دو و مدو کریں مے اس مرتبم تعین می اس نفتاء میں کہ جہاں عملت اللی کا خوفاک محرت برجر برجیا یا برکم برز وانسان سے عسیان و تروک تدرت سب کرئی جا مے گی اور مرتب میں نوا کے صفور ما فری کا عکم ویا گیا ہوگا۔ برخم میں نوا کے صفور ما فری کا عکم ویا گیا ہوگا۔ برخم میں نوا کے صفور ما فری کا عکم ویا گیا ہوگا۔ برخم سے دول کرز اعشی ، ایرت د مر کا ہے ۔ ا

## مئيدان لبخث بي انسان كي است

یہ وہ مخفف را بین ہیں چکینیت بہت ہے ہے موسری زندگی کے ملدیں ہٹی کے گئے ہی اوراسماب نیم وشکرین میں ہرایک نغویہ کا کو فائس تا یہ ہے ساب ہم ہرایک کا ترح و درمنے کا ملک۔۔

۔ مداری ایک ایمی فاصی تمسداد پہنے نظرے کی حالیا دران کا کہنا ہے کوم ہوت کا وقت آکے گاور بدن کے کہمای وفیر ہیں انسال وا نفال نحتم ہو جا میں گے العاکو جہنے ابنی انہا کر بہنے جاکے گے۔ لکین نعبت میں بدن کے وواج دارج مٹی میں مجا کے ذرق میں بمناظ کی مربوں میں مشتر و نا پد بر بر بچے ہیں۔ وہ سب جی بوکر ایک دومر سے متعل ہر جا بی گے اور مج النان کو دومری نئی زندگی میں جائے گی اور مجر روح کی طابق سے روح بر بدن سے باتار وخاص میں ہے سے متن طور سے اگر بر ہوجا ہے گی ۔

ہ۔ ذانہ امنی کے تلسفیوں نے دور سے انو یک افقیار کیا ہے ادران کا فیال یہ ہے کہ
وجد النانی کا اماس دہنیع جائکہ روج ہے اوراس کی کیونیت بھرین استرار اتبا رک سا مدو ملکا
ہے اور موت کے وقت اس جمنعر سے بینی رائ سے اینے اوی جم کو بہتے ہی ہے
کے لئے رخصت کردیا ہے ۔ اور مہم کا وہ دور جو ایک بمنقر حدث بھ کے لئے مستمر تعا
اور جم ہے اپنی قدر وقیت دوج کے زیر سایہ ماس کی متی " ختم ہو جا آ ہے کہونکہ جم بی
مرحث اتنی صلاحیت ہوتی ہے کہ فقد ایک محدود حرت کے لئے اس اسل صفر کی صافت
مرحث اتنی صلاحیت ہوتی ہے کہ فقد ایک محدود حرت کے لئے اس اسل صفر کی صافت
مرحث اتنی صلاحیت ہوتی ہے کہ فقد ایک محدود حرت کے لئے اس اسل صفر کی صافت
مرحث اتنی صلاحیت ہوتی مون دو موائل اور ہے کہت کا تیز ختم وزوال نیز رم ہوجا آ ہے ۔ مسیکن
مرحن دوس سے جا کی مجرد و منیز اونی ہے سے کیونکہ اس کے علاوہ کسی اور صافح کی مسابق ہے کہ میں اور صافح کی اور ساور کسی اور صافح کی مسابق ہوگا ساور کسی
مدین میں میں جب ۔ اس ناد ہر تم تواب وحقاب حرث دو مائی موگا ساور کسی
دوسر سے فنا ہو ہے گائیمین اولا تو زبانہ مامنی میں سے اور آن اس کا کوئی تائیل منہیں ہے اور

نانیا یا کو اس نظری سے صحت بر کو فی مسلم دلیل می موجد دنیں ہے۔ اور ثاق یا کو محققین طابر کی طرف سے احداد اس می مرجد دنیں ہے۔ اور ثاق اور منطق استعاد کی وج سے اس میں بہت سے نقا او منطق میں معادم کر منظ میں معادم کر منظ میں ۔

ہا۔ تمسر انظریہ کے قابل معن قدیم فلسنی صفرات ہی جن کا صفیدہ ہے اگر میں ہوت کے قبیدہ ہی جاتے ہیں او طاقی فرر ہارے امہم ناداد ذائل میں جاتے ہیں اور طاقی فرر ہارے امہم ناداد ذائل ہم جاتے ہیں اور خشر شرو منام ہی جاتے ہیں اور خشر شرو منام ہی چاہے ہیں البتر رہ ح اتی رتب ہے۔ مسکن وہ می خالعی بخرد کی حالت میں ہیں رتبی کہ ایک لطبعت جسس میں ملول کئے ہوتی ہے۔ سیان دو می خالعی بخرد کی حالت میں ہیں میں مول کئے ہوتی ہے۔ سیان میں میں مول کئے ہوتی ہے۔ اور میں میں میں مول کئے ہوتی ہے۔ اور میں میں مول کے موجود ہی ہے اور میں میں موان کی مقال ہوتا ہے اور میں میں موان کی میں موجود دو ای ہے اور میں موجود دو ای میں موان کی میں موجود دو ایک میں موجود دو ایک میں موجود ہیں ہوتی ہے۔ ان میں سے کی توزاد مامنی میں سے اور کی اور ایک میں موجود ہیں۔ میں سے اور کی اور ایک میں سے کی توزاد مامنی میں سے اور کی اور اس میں سے کی توزاد مامنی میں سے اور کی اور اس میں سے کی توزاد مامنی میں سے اور کی اور اس میں سے کی توزاد مامنی میں سے اور کی اور اس میں سے کی توزاد مامنی میں سے کی توزاد مامنی میں سے اور کی ہے۔

اس نفر یا دارد دار اس کلید بہت کر معاد کمل طالبی کا نام ہے۔ کیونکالنان سے جوچر ہی شان ہے اسے فنا د نئیں ہے الدوہ دومری دنیا ہیں اپنے تام الباد ادرمارے فعیو میات سے مائٹ نفتے مرسے سے زندگی برکر بھی ریکی الدندگی میت بحار ناح افغیل فعیل میں ہرگی ۔ اوراس مرحلہ میں ہنچ کراس کی حالت یہ ہرجائے گی کہ روح و اور ایک موجود واحد کی فعمل میں ہرں کے حالاتکہ درختیت دونوں تنقف ماہیت ہیں۔ اور یا آثاد اس قریبی واسعد کی وج سے جودونوں کو مرتبط کئے ہوئے ہوئے بی گری دوسری زندگی کی حقیقت یہ ہے کرد ، دونوں جنبوں پرسشتن ہے جراری دنا دی زندگی میں دوجنوں برسشتل ہوتی ہے۔

یہ بات میں ہے کو حیات بعدا نموت کی کینیت پر سم کون معنی دلیل بنیں قام کر سکت اکین جرجر بہت کے دائق اور مشیل مقل ونلسنی کے قابہہ وہ" اصل صاد وبعث کی فرورتہے مکین رکز مکن صورتوں میں کون می صورت متی الوقع ہے ۔ عقل ونلسند اس کر منہیں مل کر سکتے۔ ان ترم باتوں کے اوجود آخری فرائے سے سمیان کی جنگ و کھائی ویتی ہے۔ بہونکہ یا نظریہ کسلالی نفرص صورتی سے سستن ہے۔

قرآن کریم ۔۔۔ جاسس می سائل کاسب ہے ایم مدک ہے ۔۔۔ نے مسان کی سے کا انسان دیا تا میں میں کور یہا الان کیا ہے کہ انسان دیا تا میں اس مان کی حسان کو جن اندائی ہے کہ انسان دیا تا ہے اور اس کی طور یہا الان کی اس کے سامۃ کھڑر مرکا۔ اور اس تسم کی آیات ان دائی ہے اللّه یُنٹ کی المحقاق کی تا دیل می مکن نہیں ہے ۔۔ الیحن ان آیات کو طاحظ فرما ہے ۔ اللّه یُنٹ کی المحقاق کو ہیں اربیا کیا کھڑی کہ اُس کے طروی دوبارہ رہیا گارے کا میم تم سب لوگ اس کی طرف لوگ ہے جا کھٹا کہ جن کی مودین المحقاق کے ہیں المحدیث کے موامی دوبارہ رہیا گارے کا میم تم سب لوگ اس کی طرف لوگ ہے جا گھڑ ہے کہ ان کی مودین کے اور اس میں میں المحدیث کی اس کے اس میں مودیل کر اس کے اس میں مودیل کر اس کے مودین کو گوں کا کہا تھا کہ کہ اس کی اس کے اس میں مودیل کر اس کے میں اور کو اس کے اس میں دوبارہ کر اس کے مین لوگوں کا کہا تھا ہے کہ میں لوگ کے اس میں دوبارہ انہی دوبارہ کی میں میں ہے گھڑکے کے اس میں دوبارہ انہی دوبارہ دوبارہ دوبارہ انہی دوبارہ دو

ہی ای طرح دوارہ بنانا فعا کی سمب مرمدود تدرت کے مقابلے میں ایک امر بسیط ہے تَعِرَى مَجَادِتُه بِمَاسِيدٍ: وَضَوَيتِ لَنا مَشَلَهُ وَ نَسِيحَ خَلَقَهُ كَالَ مَن يَخْيِ العِنْهُ مَوْجِيَ رَضِيعٌ كُلُ يَحْدِينِهَا الَّذِي الْخُنَّا حَأَادًا لَ مَرَّةٍ وَحُورِ حِلْ خُلُق عَلَيْمِ ومن فيسسن ، آيت مده وع) ادر بدكانسبت بي مان الدائي خلفت (ک مالت) عبل محما واور کے ماک معبلہ جب یہ ٹریاں دس موالی ک ماک برما بن گاڑ اليم اكون ( دوارد) زنده كراسكة ب رواسه مول) تم كمه دوكرا س كوي زن كرسه كابي ف ان کو ا جب م کی ند سے ایسلی مرتبر زنده کرد کھایا وه مرطرع کی پیدائش سے داخت ہے۔ قرآن مجدست حناب مزجي كاتعد بان كاسبت ادرجاب اراسم كاتعرمي تمغيل سے بان کا سے اور یہ دولوں قصد مواد صبائی سے زرو فرسے بن اور فدائے ان دولوں بہتوں کا مسلمد سنی صورت سے واضح کردیا ہے اور ان دونوں نے اپنی آٹھوں سے نعث ونشر کا نون و مکیا ہے اوران کو یعی و کا دیا کہ متفرق اجزائے بدن میں روس نے مرسع مع مرتكر وا خل برق ب . يكن يا اى وقت برة ب كرج مالات مادالر سر مائن تو مدا کے مکم سے دوبارہ کی زندگی دی ماتی ہے۔ فابع ديا قعر يسداك دن اين موادى د مارسه في داي ايي مكرس

جناب عزیدگا قسم یہ سے کرایک ون اپنی مرادی پر جارہ سے تو تو ایک ایسی بگر سے

ہر کا گزر بھا جہاں ایک خوا ہے ہیں ہہت سے اوگوں کی بھرسیدہ نہوں بڑی تشین اور من کو

مرسد ہر کہ ایک طویل زائہ گزرگا تھا ہے ویکوں جناب عزیر ہہت ویر بھر سوچت ہے

ادر سمال کیا ان بھرسیدہ ا مب م کو خطا کیو بھر زندہ کرے تھ ؟ این کہنا تھا کہ خواسے

ان کی می روح تنبعن کرلی اور سوال کے معد دوبارہ ان کوئی زندگی بختی اور سمال کی عزر تم

کتے دن بھاں رہے ؟ انہوں سے کہا ایک ون یا اس کا کھیے حدة ! تو ان سے کہا گئے بہاں

برسر سال مروہ یڑے و رہے اور زوا اپنے گوھے کو دیکھو حس سکا جزا ر مستر ہے ہی

م اس کوگسس طرح زنده کرت بی ؟ اورا بی خمیسر محدود قدرت و کھانے کے سے خدا نے عزیر کا کے باقی اور کھانے کر وقیسے می محفوظ رکھا حبیا کہ نقا اس میں کمی قسم کا تغیر مہیں مراحات مالانکہ باقی اور فغا نوی عوال شاق روحتی ،گڑی بخب روغیرہ کی وجسے مہت حلاقاب موجا ہے ہیں۔ حسیسے من عوری کا کھا کا باق کمل ایک قرن گزرسف کے مبد میں جسے کا تھیا رہا ۔ لیجے نوا تعدیر جسے ۔

أذ كألَّد ذي مُوَّعَلَى تُسْرِحَة وُجِي خَاوِتَ يُعْلَى عُرُوْمِ شَهِاه مُلكُ ٱلسِّيْحِينَ خِيدُ وِاللَّهُ لَعُيدٌ مَوْتِهِا مُلَامًا تُسَهُ اللَّهُ مِأْكُةً عَامِد خُسَمَّ لَعَتُ المَّالُ كَمُ لَمِثْتَ ؟ مَالَ لَبَثْتُ نِينِهِما ۗ أَ ذَبَعْضَ كِينُومِ قَالَ سِلَا لَبِثْتَ مِاْحَتَةً عَامِينَا نُفَكِّرُ إِلَى طَعَنَا مِلْتَ وَشَوَّا مِلْتَ لَبِ تتُسَنَّهُ وَاحْظُرُ الراحِمَا ركَ ولِنَحْعَلَكَ آبَةٌ لِلسَّأْسِ وَلِنُظُرُ الل لُعِظَامِ كُنْفَ مُنْفَرُكُمُا أُسَمَّ تَكُسُوهُا لَحُمثًا فَكَمَّا تَبَيَّنَ لَسَهُ ثَالُ أَعْلَمُ أَنْ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَوْعٍ فِي فِي إِنْ السَّالِقِ آلِيت ٢٥٩) الدرسون متر ف الله الله عدم مال رمى نظر ك جوابك الح دُن ير وعد وكر) مزدا اورده الهاابرًا مَناکرا بی هجرن بر وحسے گراڑا تما ریر دیموکروه بده دیجے مگانگرا اب اس الا كون كو دانسي ، ويونى ك بعد كونكر جاد كرد كا اس ير ضا ف اسكو ر مارد اللاور) سو برسس تک مرده رکها . بیرا سے مِلاا شایا د شب بوجها تم کنی دیر برسه رہے عرمن كى ايك ون يرام إ وايك ون سع بي كم ! فرا! ! سين تم (اسى مالت مي) سوركسس رہے رہے ،اب زرا اپنے کانے پینے رکی جروں )کود مکیواہسی کے نہیں اور ورا سے گدے اسواری کو تو د محمور کراس کی نہ ان دھر ری میں اورب اس اسط كى سے) كاك لوكوں كے ليے قبيل مديت كا فرز نا بى اور (اجماب اس كرم ك)

م یں کی طرف نظر کردک ہم کی بھر ان کو جوڑ جاؤ کر ڈھا بنے ناشت جی ہمران پر گزشت پڑت ہے۔ جی ۔ بھی جب ان پریا تھ ہم بھا تو ہے سا خد بول اسٹ کر دا ہے، میں یافتین کال جا تاہوں کہ خدا سرچر پر تا درسے ۔

آکسس کے معادہ اور می دومری جدد آیات ہیں جرماحہ مادی کیمینت کر باز کرتی ہیں ادر صرف مادی کیمینت کر باز کرتی ہیں شان ارفاد خوا وزی ہے، وَ اَنَّ السَّاعَتُ اَ مَا مِنْ مَنْ اِللَّهُ اَ مَنْ مِنْ اللَّهُ اَللَّهُ اللَّهُ اَللَّهُ اللَّهُ الل

ا : سروع آب ، ،

تحدید . . . . . . ادراگر مخبد برطات ایک خیر مکن چرد ہے توا شبائے خلفت میں اس کافتوں کر بحر مواج

قرأن عجب داكي اورمومنوح بش كردا ب حرسا د منا ناس مسلق ب في خرار ا ب، وَيَدُومَ يَحُنشَرُ أَعْلُ امُ اللّهِ إِلْحَ السَّاحِ فَلُهُ يُوزَعُونَ حَبَّى إذًا مُناجَنَّاءُ وْحَا شَهِ وَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَأَنْبِهُمْ يُعِلَقُهُمْ جُهَا كَاٰخُوُا يَعْمَلُونَ وَمَّالُوْا لِجُلُوْدِهِمْ لِمْ شَهِدُتْمَ عُلَيْثَالُا تَكُانُوٰ ٱلْفَقَنَا اللَّهُ الَّبِ نَى ٓ الْحَلَقَ كُلَّ شَوْ بِي وَحُوَخَلَقَكُمُ ا دُّل مَرَّةٍ قُدُ إِلَىٰ وَمُزْجَعُونَ اس فَصِّلَتُ السجون) آيه ٢١ - ٢١ لمرازث إس مرة / حد المسجد و من كا من معرج ل، اوجب ون خلك وثن ودن ك طرف منائد ما ين ك تريد وكرتريب والكوف ك ما من ك بدان مكريب ب كسيميم ك ياس مايئ كادان كاكادران كا تنكس ادرانك و گوشت ، لیست ان کے ندات ان کے مقدے میں ان کی کارستا بنوں کی گا ہی درجگ ادر دوگ این معارے کہیں گے کم تھے ہارے ملات کر سال کا ی وی ورو جراب دیں کے کوجس فعاے برچرز کو کو ایکیا است ہیں می (ای قدت سے گواک اور امى فى تىبىن بىلى ار بداك مقا در د آخر) اسى كى طرف تم لوگ لونا كى جا دُسك م یہ سبت کا محرا دروس وارموقت برگا اور موقف میں کمی کو شعور می نا بوگا کہ اس کے من کا جزاماس کے ندات گوا بادیں کے ایسے مرتع برگوا بالے ہے خدا نے حسب در کو تعرب کیا ہو تام چر وں سے زاد ، مدن سے ملی ہر ف ہے۔ من والران كا قرت فكركم ب ادروه يربني وانت المنوق كتام انفال المسلم پرورد گار ما ام کو ب و دم کنا بون اور ضاد کا ایکاب کرتے بی اورا بنے عیرب کردگوں ک

نٹووں سے حیبیا: چا ہے ہیں۔ لیکن تمامت کے دن ان کی ساعت ان کی میبارت ان کے حلبودسب فلاف میر جا بین مے را در یہی چری منبع علم مجاں گی ، بی چری سانے آ کر ان کے فلاف گوا ہی دیں گی - النفرا ا نسان میمیت برکر ا ہنے احمدا دسے کے کا ارحامیے مہرے فلاٹ کیوں گرا ہی دی ؟ ترجاب میں اصاد کہیں گے حی ندانے سب کو آوت نعلق ویا ہے اسی نے مہیں جسلے پر آ ادد کیا ہے ۔

صرت ان زائے ہیں ، جب دسسان ) اور ڈٹ با ک کا زائے گروہ بن کے گا رائے گارہ بن کے استان اور ڈٹ با کے استان رائے گارہ بن کے اور تور سے دید ندوں کا گھر سنسان سے اور اندوں کا مطبق کا کہ اس کے مکم کی طرف والد ب دندوں کا مطبق کا کہ اس کے مکم کی طرف والد ب برا ما دو اور ان استان کے معاد کی طرف میں بہار میں کے معاد کی طرف میں بہار میں بیاں رہے ہوں گے اور مربی ہوں گے ، ذالت کے میاسس جسم پر ہوں کے اور مربی ہوں گے ، ذالت کے میاسس جسم پر ہوں کے اور مربی کو میں ہوں گے ، خطب میں میں برا کی بوں گے ، اسدین منعقع ہر میکی ہوں گی ، ول وحرد کی رہے ہوں کے ، آوازی بن برا میں میں گا ۔

المه انتج البلافر از واكثر مسى ما كاس ١٠٩ ١٠٩

بابت ذین بی دیکیت که به آیات پیلی آیات سعد متعادم بنی بی کینکه نی کمال اس که دات سے بائی باشدگی جلسهاس می کمی بربازه ی اس سک وجود بی کوئ تغیرت برکا مکن درت ہے کہ عدم تشادی کی تغیرا می حصور صادق اسے سنس ۔

خعفی بن خیاف کیت جی در کریس بر مسمدا کوام و ایسے وقت پہنچا کا بن اجھ با ادم مادق سے محالفنت ملود کم الخ سے ایسے بیں اپر نے را تعاکداس فیر "کاکیاتی ، ب کر طبی بران کھال کی جراس کوکروہ جاسے کا ؟ اام نے فراا ، کچھ پر واسے بو یکھال وہ ہے ادفیر نمی سے راس نے کہا دن وی چروں سے مثال و سکے "سر کارنے فراا اگر کو گا آئی انبیف، شاکر قوالی سے بچر بھٹے جی سے جاکر اکسی کوانیٹ با سے تو یہ وی بہنی وال

ورل اکرم کب معاد صبان ۷ تزکره فرائد سخت ترآپ کی گفتگوشر کمین کرج نے فرید معوم میرتی متی نہ تو بردگ محمد باشتہ سختے اور ز تبرل کرشتہ سنتے ادراسی ہے مودوگ نے وقوق کی آئدل سے ایس کا مقادِ کرستہ سنتے ۔

تران بی بات تا راس نشا ، کوجر بار انکار سے بُرے میں میں کلم واوا کا برستی
کوجر بارے ، استول مقالہ کا امر ارسید اور جی بی دن بن انحفا دہد اسے ایک
ایس نشا سے بدل دے جر ازاد تکر کی ایک موادر حقیقت کی طبیار میر اس منظیمی وَوْن
کی اِ وُں کا ذکر کرا اسب وَ قَالَ الّٰ فِی شِینَ کَ عَلَ وُلِحَلْ مُنْ دُکُمْ عَلیٰ
کی اِ وُں کا ذکر کرا اسب وَ قَالَ الّٰ فِی شِینَ کَ عَلَ وُلِحَلْ مُنْ دُکُمْ عَلیٰ
کی اِ وُں کا ذکر کرا اسب وَ قَالَ الّٰ فِی شِینَ کَ عَلَ وُلِحَلْ مُنْ دُکُمْ اللّٰ اِللّٰ اِللّٰهِ مَنْ اِنْ اِللّٰهِ مُنْ اِنْ اِللّٰهِ مِنْ اِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اِنْ اللّٰهِ مِنْ اِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مُنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰمِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِلْ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ

بان ار سے گا کوج ہم (مرکز ملی با دُسے اور) باکل ریزہ دیزہ ہر ما اُسے وَم یقی نا ایک سے جنون ام کی سے اور کھے کہا اس تمنی (محست کد) نے ندا پر حبر ف طوفان ایما جو اگرت برا بیان میں دکھتے عذاب اور یکے ورج کی گرا کی بی بڑے ہرے ہوئے ہیں۔ بر ایمات و مناصت کے سابقہ معاد صبانی کو بیان کر دی بین اور اس کے خسدات ان کی اول نزمکن سے ۔ اسس کے عماوہ اگر ہم موضوع کو ایک ودم سے ذاوی سے د کھیں تو اس کا لازمی نیم یہ میر اسے کو میم وروع دوم مباطقت ہی اوران میں دولوں کا ارتباط وجود السانی کی تحریق بھی بینجا آ ہے اور میان وجود میں جو حرکت یا اوا و سے متعقق ہوتے ہیں چھا بین کا قری ہے۔

ادراسس نقریہ کے بیش ننگر نرمرت یہ کم میکوجسسم ورویے کے انفعال کو ما نا بڑا ہے بکہ واقعی النان کے وجھ نفر سے جا دلر پرشس کئے جاتے ہی واقعالی زندگی کی تجدید کے بیٹے ان دونوں سے جسم وروج سے میں ترکیب کارتیں کی فروندا نارہ کرتے ہیں۔

ادرم مانت بن کرروح وحب ایک دومرے کے بغیر ، ممل بن مسم افعال روح کا کوسیلے ہے ا درجم کی امیت ادرا مامی منفر ہوسند کی وجسے یہ روح کے اختال میں امترار کے لیے کائی مرتزہے۔

مین دگوں کے ذہن میں برامتراس آ آہے کر کاریخ کبٹر میں جنتے دگ مرسطے ہیں ان سب سکے لیے قیا مت سکے دن " جمع کرسے سکے سلنہ برکرڈ ارس نا کا فی سے انڈا سے فلقت سے بغ صور یک جنتے جمالتان مرسے ہیں اس فیوٹ سے خط میں کیو نکرا میں سکے جمحر میاعتران سے بنیا دہے کیوبکہ قرآن مجد پرخروسے ویا

امی طرع الله مسئل کے منافت جن کی مادت ہی استدائی کی ہا ان حزات میں اس طرح الله مسئل کے منافت جن کا مادت ہی اس طرح الا الله میں ایک مرا الله من ایک مرا الله من ایک مرا الله من ایک مرا الله من الله میں ایک مرا الله من مرا من الله میں مرا الله من الله میں مرا الله من الله میں مرا الله من الله من مرا الله من الله من مرا الله من الله من من منال منافی الله منافی الله منافی منافی الله منافی من

ایک آور الما احترا من معادِ صبانی پرکمیا ما آسے جوننو وں کو متوج کردیا ہے اور اس کا علامہ یہ ہے کواب کا جسٹ میں باس کا عبل دیا مکن منبی ہے۔ اس احترا من کا فلامہ یہ ہے کواب کے اجرا ارتخار طرح اور سنت رہتے ہیں، مابق برنوں سے اجزاء فلا کے ذریعے ہے اتول کے ذریعے ہے اتول کے ذریعے ہے اتول کے ذریعے ہے اتول کے ذریعے ہے من بن مباتے ہیں۔ اس کے بعد فغالی مراد میں منتقل ہر مباتے ہیں اور بے شدہ وی مواج فلا اس مباری مباری مباری میں اس کے اس کے بدن کا جزو بن مباتے ہی اور بے شدہ بات ہے کہ کو آرمی السانی صم دومرے من مرک اختلا طریعے محترظ بنیں رہسک الدمواد کی اس ترکیب اور کمل امترائی کو اس دنیا کے اخد کمیت وکیسنیت کے فا کے الدمواد کی اس ترکیب اور کمل امترائی کو اس دنیا کے اخد کمیت وکیسنیت کے فا کے اس میں اس کے اور میں ہو کہ کے بیا ہم مبارک اور میں مبارک ایس میک اور میں مبارک اور میں ہم کم یہ میں ہم سے کہ اس کا اور میں ایس میک ایس میک اور میں اور میں ہم کم یہ میں ہم سے کو کسی ایس میں ایس میک ایس میں ایس میک ایس میں ایس میک ایس میں ایس میک ایس میں ایس میں ایس میک ایس میں ایس میں ایس میں میں ہم کم یہ میں ہم سے میں ہم سے کم ایس میں ہم میں ہم سے میں ہم

بہت سے لوگ مرکا ہوں اور برشخس کمتے ہرکہ اس جزد کا ایک میں موں ترمیراس وقت اس جود کا ایک کون برگا ؟

کین جب ہم اپنی ہیلی زندگی کو دیکھتے ہیں توصوم ہرتہہ کرمبارا وجود ہیلے مرت

ہی فلیسے فروح ہما اس کے بعد ہارے اصار کی تدریجی توا دراس ایک نلید کا کرت

سے ہاراخب م نباہے۔ اور وا تعربے ہے کہ ہاری شفیت او ہارے جم کے تام تعربی ہیں ہم لید خوصیت

ہارے فلیوں کے ہر نبلیہ میں ہم لیر طولقیہ سے موجود ہیں ہیں تبالات مابن حضرات

کران کا فظریہ یہ فتا کر تام مبان فرصوصیات مرت ان مبنی نلیوں میں ہوتے ہیں جا کہ فرمہ مرت اور ہر فلیہ تنہا ہی انسانی شخصیت کی ملائی کو سنس اور ہر فلیہ تنہا ہی انسانی شخصیت کی ملائی کو و نہیں اور ہر فلیہ تنہا ہی انسانی شخصیت کی ملائی کو و نہیں اور ہر فلیہ انسان میں ہوجود نہیں اور ہر فلیہ انسانی شخصیت کی ملائی ہی ہر منطبق نہیں ہوجود نہیں اور ہر فلیہ انسانی شخصیت کی ملائی میں تا موام جود ہے۔

علیہ انسانی شخصیت کی ملائی کر مگتا ہے سے مرت انسان ہی ہر منطبق نہیں ہے۔

علیہ انسانی شخصیت کی ملائی کر مگتا ہے۔ سے مرت انسان ہی ہر منطبق نہیں ہو۔

علیہ انسانی شخصیت کی ملائی کر مگتا ہے۔ سے مرت انسان ہی ہر منطبق نہیں ہو۔

ادرجب سط ہے کہ صبم کا ہر خلیدان ان کی تخصیت کی مشکی کریم آ ہے تو ہوشاہ حالات میں مرت ایک فلیر میں یہ صلاحیت ہوسکتی ہے کہ بطورانعشام اورجد فلیوں کی تکوین کے مہارے مرافا کا سے ایک حدید میم تغلیق کرنگ ہے۔

آب اگرائمی حم کے اجزا رکسی دومر کے خم میں جاکر دومر بسے جم کے اجزا کرنی گا تواس تخفس سے شعن اجزائر ستقبل میں کسی وقت اپنی اصلی مجگر پر ہم جائیں مصاور جب وہ اجزا رائی اصلی مجگر بروالیں ہم جائیں سے تو دومراحم بھی اپنے اصلی وجود کی حفا فسست کر سے محا۔

م میاں بریانا مزدی کیتے ہی کوجب ددنوں حمری کے اجزار میزومحفو فاہری آ ددنوں کے منامر میں جا ہے مثنا اختلاط براس سے کو کی نقصان میں ہوگا ادر بر مان کے اِ آل اجزاء ۔۔۔۔ با ہے وہ بہت ہی صنعیت میں اور مرف ایک خیرے برار مرں ا ۔۔۔۔ کی نروکی صلاحیت اور دوبارہ زندگی ہرے کی استعداد اِ تی دہتی ہے اور کو ن کم بی مال اس مجد یہ میں ماکن بنس مرسکتا ۔

ان تهم ہمور سے تعلع نظر کرتے ہوئے ہی فرزیاں توا فین کے بیش نظر کائیا۔
کیر طاقت میں طالات میں دُوسری طاقت سے بدل کھتی ہے۔ اب اگریم النان کو
میں ایک طاقت کا منبع ان لیں بیاں محک کر مرہے کے بعد میں وہ ایک طاقت کا منبع
رہا ہے توا من کا حم متغیر بوکر طاقت کی ایک شکل سے دوسری شکل میں منتقل برد کھتا ہے۔
اور قیا مت میں تمام طاقمین اتراد موکر بائی جائیں گی توان سب میں اپنی بیلی شکل کی طون

ن میں ؟ جا بن کی اور حیات مبدالرت کو ہی مطلب ہے ساب رہی ہے بات کو یہ تغییر کرد کو چھ ؟ قواگر میں اس کی کھینیت سوم نئی ہے تواس کو موٹی تو نہیں کیا جا تھا۔ بی نہیں ہا اور مرف ہو ہے عدم علم کی وج سے ممال کا دعوی تو نہیں کیا جا تھا۔ اب وہ سست کدو خذاب تواس مصلہ میں ہے اس سے اگر کسی مرمن انشان کے حم کا جزو موتی ہے اس کا روح سے علاقہ مواسے وابع عذاب اس سے اگر کسی مرمن انشان کے حم کا جزو کسی کو کر کے جب میں مشتق ہو جائے قریم عذاب اس کا فر پر کیا جا نے کا یمون پر مقاب

ادراگریم کمربرن الناؤں کو اندا کے نلقت سے بے کر اس وقت پک جنگاک قرکسی مجی شخص کے روحی مشخصات دومرسے پر شلبق نہیں ہوں ہے۔ لیکن اگر کر ڈن ٹخص دس سال چلے کوئی جرم کرسے تو یہ نہیں کہا جاسکتا کرا ب اسے مزا نہیں دی حاصلتی کیؤنگر یہ ہ شخص نہیں رہ کھا ہے حودس سال چلے تھا۔

ادر حس طرح النان کسی برسیویی اده کاممتاح بر آسب جس سے اسنے اخبال کا ظہار کسکے اسی طرح روح کا دنیا دی حمر کے ساتھ محشور کرنا صروری ہیں ہے تاکہ اس کوسسید کے دایو تواب یا متآب دیا جاسک سے سکین یا کوئام منروری نہیں ہے کہ بعث یں برخش کو ان تمام تغیرات کے ساتھ محشور کی جاسے جاکسس پر بدائش سے موت تک طاری برشے ہیں کمونی ال یا کرسٹ پرالٹ فی قبم ہیت خوشاک اور فواؤنا ہر ما شدمی ۔

یارے بیان سے ریامت این سے کہ اگر ایک فرد کے اجزاء مدر سے تمنی میں منسل ہو گئے تو ہم ایک می چرو کا ایک می دانہ میں دونمندٹ منمنوں سے منس می مشور ہما، مزدی ہر ما سے کا سے میں بانکلیہ دور ہوگیا۔

## مُنزلِ موعود کے ممیزات

ان نوں بہروں ، اِنات کی جِ تصویری سنتے وقت ہارے ذہن میں آتی ہیں وہ جب ہم قریب سے ابنی آنھوں سے دیکھتے ہیں تو اِنکن تحقیف نظرا آتی ہیں ۔ اوراس کا تعلق تعبنی ان جبزوں سے جنہی الشان ابنی زندگی میں متعدومر نبر تحموی کرا ہے لیکن آخرت کی ساوت اوراس کی نعموں ، خاب بعبث اوراس کے آگا کا محم تعقیر میں نہیں کرسکتے اور دنیا دی لعنت میں انجی بک اسیسے الن خامی ایجاد مہنیں برسکتے ہیں ' جواس معنیم کرا داکر مکیں اور مارے ذمہن تعویزات کس کمی لما فرسے ان مقاسمیم واقعیم بر منعبق

ادرس والغاف کی بات سے گرگنگاروں ہے کے مانے واسے فارج آن م اور آخر رہ کی بی دیم اور تحد ہوں کا اداکہ اس النان کے در جس نے ان چرتوں کما بی زندگی میں دیکی ہی دیم اور تحسب وس می نرک ہم آسان بات نہیں ہے کی نکر ہر مارے امر منی ہیں اور مارے ماسے نہ ہوئے کہ وج سے ہم ان کے تجزیر ہی گاور نہیں ہیں اسی ہے ہم اور جمعول ان کے حقیقی مقاہم کے اداکہ سے ماجز ہیں اوران فاہری آسٹیا کی تصویروں کا افعاق ان حقائق پر جو ہوری وسستری سے بھرا در ہارے تجربی میں ہم آئے ہیں ، مکن ہے۔

تم ده الغاذ ادر مجع حبكوم م ابئ ثفانت من بست بي ده مردث اس دنيسك محدود و سأل كسيس ومنع كوسك بي ربار سر بخرات كي كاموس بي ان محات ك ملاوه دومرب كات كا وجودي نبي سبت را كاسك جالفا فدان مثالِق كى

ومات كسف صعافر بن جواس دناسي اداري ماس سنه بار سه پکسس حب میک «دمر سه کلمات د مون سنگ بم ان امودگی مونت م عاجزر بن كجاس ديك مدوس فائع بن \_\_\_\_ يصيم به ديادى الدار کی زندگی میں کو استرک وجر ، این جروا می بین او جن برلنت والم ، فرح و مرور داری موسف بن گراس کے باوجود دونوں میں بہت وسی اصلات اور دونوں میں بہت گرے خصد وج دبی رمشدن اس دنی می اسری ابتدار . محضد برق سطعد شرهاسید رِ مَادَ مِر مِا أَسِدِ لِكِنْ أَخِرت مِن السِيدَ تَغِرُهِ تُولَ كَاثُرُ فَالرَّمِي سِن سِيدا سِطرَح اس دیایں مرون عمل اور بیج برے کی عمداری ہے۔ مکین آخرت میوں کے جمع اورماس ك المناك في المساد و كو منها على المعارة على فرات بي : ألا مرد باؤ ا کا مرود مل ہے حماب نہیں ہے اور کل مرف حماب سے عمل کی گنبائش نہیں ہے دا) ای درج النان اماک اس دیا میں ایک مدور با دیک مکن ہے، لکین اُخرت میں اس کا الماك اتنا برُّه جائے گل جس كي توصيعت مكن شي ہے ۔۔ اسى طرح النان اس دنيا يوست نقائص دامرا من سے مذاب میں سب تدارہا ہے مکین آخرت میں اس ما کوئی نعتر بریانی ہے۔ کو کر کال وسادت اور صات طاہرہ کی علی از خت میں ہوگی ۔ اس فرح النان كي كس بوجر بني عام ك صول كي كوتم سن ك ادر جوجري اى ك إلى بي ان معالم مر بني موا - لكن أخرت من نعص كا حاس مي - بركاكم میں وج سے در مناب الا مربوكروك وال و فدا ك الاد سال د جسنوى اس کے معام بی من کی وہ خاکمٹس کرا ہے۔

دا، خرج نيج البلاظ \_ واكثر مبى العلك من ١٨٠

اس محدود دیا کے رہنے والوں کے بیا جن کی تعتوں کا ، تس تعور کتی کے ملاد
کوئی جارد بنیں تکا اس سلے ، یت سے حبت کی صفت من اب المثال بان کی ہے
اوراس سے کر معلی ، و بن کے قریب ، جائے ، ورنہ ویا کے ان با فات و تعریک گاہروں
کے مقابے میں کہ جن میں اسان میر و تعقی ہی تارو مند ہو قسب اور جسے کے دقت
اس کی تازہ میا کو اپنے بھیم طووں میں ہو آ چا جائے سنت کے با فات کہیں زواد المتران
صنبت کے میوے نہ نعنی ہی شرع کی اور نہ ان کو کوئ ، فت بہنی تا وہ المتران
میت کے موے نہ نعدوں کے تعریب میں مہت ہی، حبت کے درخوں کا کہا
دیا وی درخوں کے مایہ کی طرح ہیں ہے جسمان کے مور کرم بر برا ہے اور تدریک
طور براس میں ہے کوئ ہے اور موسم خزاں میں اس کے تعریب کی درخوں کا سے ہی اوروہ
ماریک میا ہے کہ درخوں کا مایہ کی طرح ہیں ہے جسمان کے مور کرم بر برا ہے اور تدریک
ماریک میں میں ہوت کے درخوں کا مایہ جسمان کی ماریک ہی تھوال میں اوروہ میں اور ان کی درخوں کا ماریب کی درخوں کی ماری ہیں اس سے نا درخوں کا ماریب کی درخوں کا میں جات کی درخوں کا ماریب کی درخوں کی درخوں کی درخوں کا ماریب کی درخوں کی درخوں کی درخوں کا ماریب کی درخوں کی درخوں کی درخوں کی درخوں کا ماریب کی درخوں کو درخوں کی د

ای ارج دبت کی گریش می زع و جس که ادا دست می دود نہیں ہی آس آن کہتے ۔ وَفِینِهَا مَا تَسْتَیْفِیهِ الْاَفْسُ وَ ظَلَنْ اَلْاَعْلَیْنَ وَفِیلِ اَلْاَفِیلَانَ اَلَٰ عَلَیْنَ وَاَلَٰمَ فِیلَا اَلَٰهُ اَلَٰمُ فِیلَا اِلْمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰم

نظم آنرت کی ایک ضومتیت یہ مجا ہے کرائل جنت ایک اس مزال کم پہنے جہتے میں جہاں ان کے اسمال مبغز اللی میں صبغ ہوجائے ہیں۔ بیاں پہنچ کران کا داوہ می عمل بن جا ہے وہ کمی مبانی ہات یہ دیا وی دس بدے متاج نہیں سہتے بنائج تراکن کہتاہے ، کُھم میں اُس فیشنا کو وہ سے جند کر تسبید م ڈالک حَبْرُاءُ الکہ حسیدیانی (مس دور آمیت ۲۰۱۳) ان کے سے ان کے رود وگا دکے بسس ہو کیوں جا ہی کے مرج دہے بیم کاروں کا در ہی تو ہے۔ اس طرح داک سری میکہ ارث وہے۔

حَنْتُ عَذْن تَذْخُلُوْ نَالَحُ ثُى مِنْ تَحْتَهُا أَ مُأْمَثُنَا عُوْوِنَ مِنْ كُذَا لِكَ يَجُزَى اللهُ النَّفِيْنِ (سَ مُحَلَّ آمَيْتُ ١٣) ودامی بافات بی حن میں وہ داخل برجا می کے ان کے فینری بی برا کی وا مر) ان می ج کے وہ ما بن کے مدان دمیر کا دوں کو خدا ایسی بر جزا دے گا۔ مغرت من افرات بن : مخلف كيون من ده ميرس بون سك ادليز كمي زمت - 上いでしんしょうらんしょうられいのとかいます المحمسرح عذاب آخرت كاانباني عقل تعتورهي نبس كرعتق - زبان عذاب اللي سمى تعور کٹی سے ماج سے قرآن مجدا صاب جنم کی مالت اور غواب کی تعور کسٹی کروا ہے مُهَا أَذْ لِيكَ مَا لَحُطَمَةُ مُنَالًا للهِ الْمُذَاكِدَةُ ٱلْتَيْ تَستَطْلِعُ مَلَى لَانْدُهُ رس حدمز لا آندے ۵، ایم اور تم کا سمعت بوامسم کرنے والی کا ہے؟ ووالد ک مودان برق اگے جر دان کے ماج سے گ والعائير ست وار في عداس أكر كما ندمن مجرم وكريس اكداد مُدَّرَان اعلن كرَّاسِت ، حِنْكَتُهَا الَّذِينَ ا مَنُوْا قِبُقُ ا اَنْفِيسَكُمْ وَأَحْلِيكُمْ مناي وَقُنُودُ مَا النَّاسُ وَلَهِ خَارَةُ عَلَيْهَا مَلَّكُمَّ فَعَلَاظُ مُلْكُمِّكَ فَعَلَاظُ مُسْلَاكُ كَايَعْصُوْنَ اللَّهُ مَا أَمَرَهُمْ وَلِفَعَلَوْنَ مَا يُوْمِثُونَ وَصَحَىٰ ، آنت ٢) المعامان لائے والوائے آب کوائے ال بحوں کواس آگ سے حس كاندمن وى اور عمر بن -اس يه سات تندخ اور مخد ع نعلے کسی ملم کی مخالفت منس کوت اور کہا با آے وہ کتے ہیں۔ اوركت مخت موقعت ده ب جهال مناب مست فارتكن نبس. زومرت بما مكن ادرزی کی معتما امکنے۔ وان محداث لان را ہے:

مِنْ قَالُاثِ بِجَلَنَّمُ مُوَيِّنَةُ وَنَ قَاءِ صَدِيْدِ يَتَحَرَّعُهُ وَكُلَّ مَكُا دُيُسِنِ عِنَهُ وَسَاقِت اللَّهُ وَسَاقِت اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ عَلَيْ مَكُانِ قُما هُوكِيَت وَمِنْ وَلَا مِنْ مَعَالِمِ مِنْ عَنْ الْمَسِنَ عَلِيْظِ الرَّرِي الإَمِمِ أَيْتِ ١١ عَلَى السَّكَ السَّرِيعَ مَا مَعِمِ مَنِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ

صرت علی د ماری کیل می خالق تهاری جزا دادر آخرت کے مذاب کی بست و
عفت کی اس فرح تصور کھی فرارے ہیں ، مرے معبود ا توخیب ما ماہے کہ میں
دنا کی تقراری می معبیت اور ممتاب کے اور دنیا کے اخدائی دنیا پر سر شاء گزیت ہیں ان
کے انفاف سے کرور وضعیت ہیں ، حالا کہ وہ بد وصیبت بہت تقراری دار کی ہے
اس کی تبار بہت محتقر ہے اس کا قدم مہت ہی تعلیم شدا پر کر کم برکر داشت کروں محما ا
بنس کر ملک تی کی برا ترت کی بلاؤں کو اور توج سے مقام شدا پر کر کم برکر داشت کروں محما ا
بنس کر ملک تی کی برا کر ان کی مت فویل ہرگی ان کی تجاد دائی ہرگی ان میں کوئی کمی
بنس کی جائے گئی کی کہ وہ تو تر سے عقیق بول ہرگی ان کی تجاد دائی ہرگی ان میں کوئی کمی
خفیف کی وج سے ہرں گی کہ ان کی مت فویل ہرگی ان کی تجاد دائی کی وج سے ہرں گی اور نیچ میں
خفیف کی دار میں دا سان می میں رواشت کہ سکت تعبر اے میسے مولا میں کمونکر توقیق
کو کرتے میں تو تر انک کی مرد ، ذلی ، معتبر اسکین اور مشکس نادہ ہوں ۔

خود و دوام کے مختق کے سلے یہ بات کا ٹی ہے کہ ندا موا دِ عالم کوامل کھولت اوٹی خت دانٹرونی) سے ختم کر دیسے تواس وقت ہ خوت کی صفولمی ت واہنے برہ میں سے اور برمرج دیسے خواہ نعت میر وافقت سے ذکھ مود مصافح لاہو جا شدھ کم بھوبھ کڑیا اسل مالم دنیوی پرھیا تی ہوئی زہر توز کسی کرموت اسے گی نہی کوئی فن برگا اور مرسب کے مب اکس دنیا میں باس بھاریہن لیت۔ بہر سوم براکرموت و ن ا کی عدت و بی ہے ج م سے ذکر کیا۔ اس سے جارے سے مزدی ہے کہ م گارگانے موسے فداکی طرف متوج مہد اور مام بی کے مامی اکسس سے وماکیں۔ والّذِیون عَدَّیْ لُدُن کَرَیْسُنا اصْرِی ہے کہ خاصل است جَدَیْنَ آ ایس کے غذائی کا ف غرا ما اس فرقان آیت ۱۹۵ اورج لوگ ہے کہتے ہیں کا سے بسانوا سے بم سے مناب جہنم کردورکر و سے ۔ بیٹن اکسس کا مذاب وابئ و با برادے۔

یہ بات پی مگ بر سیم و درست ہے کہ خدای رحمت اوراس کا معت عمری ہے اورب کو خات ہے کہ خدای رحمت اوراس کا معت عمری ہے اورب کو خات کی منافل ہے مکین اس کا بیعلیہ برگر نئیں ہے کہ معلق حقوب و خداب کی فنی کروی جائے۔
خدا کی بوزر شنا ہی رحمت کی یہ تغییر کرنا کہ و وظلم و مخاوز کر دوست رکست ہے اور اطل کر ایسا نہیں رحک کا کم و خلام و مظلم مرابر ہیں بائل معلا ہے ۔ مرگز السیا نہیں رحک اس کی مدالت کو تقاما ہے ہے کہ مرکفوق کو حس کو ورست تق ہے ورسل کر السام کا در اللہ مال مال کی تدمیر احد معل اللی کا قانن مام ہی ہے کہ حس سے و نیا کو ایک بہترین اور مسئر و تفام کی مورست میں پیوا کیا ۔

بہترین اور مسئر و تفام کی مورست میں پیوا کیا ۔

المستحب وقت المنان قوی وبرتر و دنبدا لاد سے سے ساتھ اس دیا کی طوف تدم بُرجا آب قور قطعی طور برخیر تمنا ہی طاقت کا محتاج مرا ہے اور وہ اس مکے مطعن کے مخور میں ایک زایں وکر در ہو گا ہے۔ اب اگر وہ وجو در نین جرتم مرکشوں اور کا نوں پرکست کا ہے ان کے امال کی سزار در سے اور ان کی ایک دیر گرف تر نوج مدل و مکت ایک بیستی کھے بن کر روہ بی ہے بیس کیا خدا ان حب روں ، لوگوں کا فون ج سند والوں پر بہی معونت و مہر بانی کر میکا جنوں نے اپنے احمال تبیوسے آری کر سے سے دار کی میسیارے کو اور کیا ایسے خدا ایسے لوگوں کے ان محت اراض اور اسن واستقرار کی مجرمیا کرسے کو ایک ایسے فالمون اور جابرون برجمېسندم کا مذاب ترز مين مدانت ورحت نه بوگا ؟ اوركياكو ي مج معيق يه تقود كرسس كمنا چه كه دني اميي ب كار و سيد مصرف هيد كه جهان پرمندون ، مركشون الالون كوان سك بُرسد اممال كی مزا نبس سف گل ؟ كي مم اسيف وج و سكد كسي مي گونژ مي كري عميت و به كارچر ! سقد بن ؟

مخبہگاروں اورخوں کروں کو ہم نے دیکھا ہے کرجب ان کے مغیر کا واؤ بڑھ وہا آ ہے قونداست وہرسٹ ان کے وقت والنے فورسے ان کے چروں سے خاب و تکسیف کا صاص ہما ہے۔ بی ذامت مخبہگاروں کے سعے ججرا ماجہم ہے جس میں ان کے وال عظتے ہیں اور پی محسسکم دہل ہے کو نفاع وجود میں متی والمسس کو متمیز کرنے کا معیاد ہے اور ٹوگوں کے امال کے دیکھنے کی میزان ہے۔

فدا کو اسس وقت مک ما دل ورؤف کها می نبس ما مکا حید بمک دو فاسرهام کو ان مگر کرے احمال که مزه زمجکها دے۔الد درصتیت مدار مطلق میں ہے کہ حس می قرابار خیر پارٹر خائے : مرجکہ اس کا جاریل با ہے۔

مسزت علی فراست بی ، اگر کام کو کچ وادن کی مہنت س کئی ہے تو خدائی گرفت سے

بی بین سکن ۔ خلا تواس کی کی میں ہے ، اس کے راست پر احداس کے بی فرکھ ہے ۔

کی بگر ہر ۔ ایک ووہری بگر فراست بی ، خدائی تسب معدان دایک خاروار تسم کا درخت )

کے کا مؤں پرلسٹ کو جاگت ہوئے شب لیر کر آا احد بخیروں میں بھڑو کر کھینیا جا، میرے زویک

اس سے کہیں زیادہ محبوب ہے کہ قیاست میں خط احداس کے رسول سے اس حالت میں

طافات کروں کر نسین نبوں بڑھام میے ہوئے ہوں یا دنیا کی کسی چیز کا فاصب ہوں احد

میں میں کسی پر اکسس نفس کے بید کی نکی خسس مرکب ہوں جو بول جا کا مسب کی از کشت

PA

## ملم بَرْزخ على بَرْزخ

دین سے مرکا ایک عندہ " وج د بزخ " کالجی ہے مین اسانی رو میں مرف کے بعد ایک منیر اوّی عالم اورویس انتی کی فرف نستل ہو جاتی ہیں۔

سرى زان مى كسى مى دوجروں ك وسان بوفاعل كورزخ كية بى اور و كادن وى فالى زدكى اور فروی دائی زندگی سکدریان ید مالم بدالرت « مدقاصل مرتاب البلا اسد بدخ کهاما آب اس عالم میں زندگی کی صورت برم تی ہے کر وج اپنی حیوان قیروسے آزاد ہر ماتی ہے۔ عالم برنے میں رزان وعان کی قسیدد بذم تی سیے اور دان نی درج نعنا ی شهرتوں کے معتار می مقید مرتی ہے۔ كرنس اسلامت النان كا مي دمعت بدا برمال سيداسيس عرح محف فيسيس حمار السيد كودان وكان سازاد يآسدا وحسس وتت جاب يا سد سفركر مكاسد وي عالم بذخ يں دوج كى برتى ہے . قرآن جيديں ہے ، فعيف قرُلاً عِينام بُرفَتْ الله كَيْنُ يَعْفُونَ (مس مومنون آنيك ١٠٠) اوان كمرف ك بعد عالم برزخ ب جابال اس دن کے کورور ور سے اس سے جائی ہے ارت برا اس اس فرح آن ارم فردار کی مات كى تصريرتنى كرما حِيد، وكالتَحْسَيَنَ الَّذِينِ فَيَلُونَ فِي سَينِيلِ الْمَثْلُومُوامَّاهُ مُلْهُ حُيُلًا وَعِنْدُ رَبِيهِمْ مُن زَفَقُونَ - (من آل على ن آنيت ١٦١) اورم وك ملكوله یں تبدیک کے گئے اینس بڑک مردہ ز کمینا کودہ لوگ جستے ( مبلکتے موجود) ہیں اواسے پوروگا، كريان سے ودا طرح طرح كى) دونك ياتے بى الحطرح قيامت سے بيلے الرجينم ك كان بالم ون قرأن الله المرة برئ كناسيد، وينهم من يَعْوَل الله ل لِرِّنَ لَكِ تَغْتِنُنِي مِ ٱلا فِي الْفِينَيَةِ سَعَطُواْ وَإِنَّ جَمَلَتُمَ لَيُحِيطَةٌ أَبَالِا

ادر رد دمیں و ۱ ن برخیم ا دی شعبی وزائل سے مزو د میزار سری میں ، لانوا حیم کی میدیت ادر بڑھا یا میسی چزوں کا دول گزر کھی نہیں ہو مکتا۔

الله کے نیک بندوں کے ہے وہ ں جو کھیے ہمی ہے وہ جال وفرہے ہمبت والعنت ومنان و صداقت ہے وہ ں ریاد کاری کا خارتر ہمی نہیں ہے اوراس کے ما کھ مانقارلیاللہ اور مقرب نیوں کی مہنشین کھی تفسیب ہم تی ہے۔

ادر جن توگوں نے اطاعتِ الہی کوانیا عمزان زندگی نارکھاہے ان کوقراک اس ات کی لیٹاتہ دیا ہے کہ یہ توگ مونتر ہے النہ سک خالص مندوں کے ساتھ معا خرت کریں گے اوران کے ساتھ انسست دہرخامت کریں گے۔ البتران توگوں کی معافرت جن ہر خلاف اپنی افعت تام کردی آ

ون ن اپن تهم مادة معلومات كى ن پر نظام وجود مسكينفت اور وسعت كى ن پر تشام وجود كا تام البادك ل ذيعه ا ما د منين كرسسكة ا وجب السياسة و تنام جرولات كا ناد من بنس كرسكة ، محتن بن ن در دوان کو منس مانا کو تک ای ک ایسے موالے دے میں جو مدی کستری سے باری ن طوفاه كا مال من بنى يركى عداد راكركول اسس كواند مى كراس تود والدوا مقول ب اوفق و ا کار قویت ہی امان ہے بہت سے وگ ای کے بی برای فنی وائک کا بدالے ای مکن دوگا ا بن فن والكاريك لل معنى ولل بنس من كريك كريد عالم كم على دور عد عالم كادج وزر ع المى كدر كرى رب عدرًا اليامام ومحقق بني بدا بها جانعام عالم ك تعالم الدريروال مبت كر مك ادراس ك تام جاب من فورو لكر كرك ايت وقبق بخرب ادر معلوات كي يارتعلى ايني الرب عدد كراكم بارد برا بدائر يد يكرمت دار كا دجرونهي ب-آج كان ن ج اكم منت مي أن ق مديده كي تميز الد تعت بس كرا فيكن عالم وجودكي وحت ای زاده بے کر اگر م ان مجاں کے ۔۔۔ جوزی سے گرومون سائے سے اس مدور ک \_ است قاد مي أنا ما بي توشق الك كردار سال كى مزديت راس كى ـ بس رسارت من مک اسان بنما ہے وہ ایک دو دن کی زاعت کا تیجہ بنس میں مکر نسل درنسل رسائل ك المستعل ادر على ترقى كا تجرب الداس مارى كمشق كدا وجودا مقال فرى ب كراكس لعام یں ایسے محالم میں مرجود میں میں سک نعام کی مونٹ تک ہوری دکستر مراجی تک نہیں ہوا اوال اول کے تنوا شان برکو کی تعلق وهل می موجود میش سیعے -كې ب : د وروكيدل النستاين یک اکال مل سے اور میں اس کالمی اطمئان بنی ہے کہ رموم كاب فوت كى منداب مك من معالدك بداس معدبت كاجرون كاعم مزم بولب اور م ند ببت كيد يرما او مما مي ب مكن امل مد ببت كا احمد الله على اوافرى مرت

## ہم اپنی غلطیوں کا تدارک هے کیوکر کریں

حب طرح میں صفحہ آل ا موا من بوست میں کرموج و معاکم سے ٹھیک میومیات ہیں۔ سی ارحاری دح اگر نفت ان بدیوں میں مبلام مواشد تواس کامی ملائ مکن ہے۔

اسس در مان باری ک علاج ک مناق کے سنت تو برکا دردازہ کھول وہا ہے کراس درواؤں۔ سے آدی دربارہ توکن اور سا دت کی طرفت والیس آسسکت ہے۔ اور اس سکسا منڈ سامیڈ نفل و رحمتِ المبی کی اسد کا درواز و لین کول دیا ہے کر گھڑھا و داری کا شکار دیم ر

مینا کنیا ابنیا برکام جا بی ایری زندگی میں کمی می گنا دنیں کہتے تھے انہوں شے میڈ مخرف شاہ وگوں کر قرب استعار کی طرف دعوت دی ہے تاکہ ور کانت مامل کرسکیں اور اسیف امال وا تعارکی اصلاح کرسکیں۔ اسی طرح توگوں سکے دلوں میں منترت انٹی کا جانا روشسن کمی کمیونکو اسیف مرکن نبودں پر ضاکی رحمت ونفل اس سے کہیں زادہ وہیع ہے کہ وہ اسیف میڈوں کو محمن لنزش یا تخراف کی

لے، خلامرنسن نغریات پُن من ۲۰،۱۹

وم سعد میرز و سدر انبیا کدکام سفتهم وکون کواس فوٹ بو ایسے ساب بر بود مهم بھے کہ ہم خداکی دعوت کو قبرل کریں اور اسپنے نغسرں کو طاب سے حیٹما از والا میں ۔

محر ذرکی فرایت کیا مید تو یا ان ایم اسباب میں سے ہے حب کے در بھے اسان اپنی باق م کے جستے میں دوے کوئن فتوں سے کہا لیٹا ہے۔ اور اگر ا خوا نواستر اگل عجادوں کو یہ اسد مزعما کی گئ مہرتی اور مہات کو اُن کے ہے کوئی دروازہ نر کھو ہا با کہ ورواگد اپنی باقی اندہ عمر میں زقوا پی اسلاح کی طرف متوجہ مہرتے اور زکسب بفت کوئر تقد اسس کے برخلاف روز برود ان کے گنہوں میں اشاف مہرتہ جاتا اور نا ممال سسا و سے میں و تر بہتا جاتا ۔ اور مفاصر کا انبار مگ جاتا اور دوائوگ اپنی زخرکی کی قرم را بیسٹنس کی قربہ تا بی قبرل د ہرگی ، کمونکہ یہ بابک ہ ہمی بات ہے کہ جانکنی کے وقت ہرائوا کے معاصف سے سے جب بردہ اکٹر جاتا ہے اورد، دا تع کود کھے لینا ہے قواہنے برے احمال پرادام ہوگا کا اورا ہے تخش کی مثال اس مجرم کی کی ہے جے بیالنس کا حکم سسنایا جا جا ہے اور و تخر گزار ہر مجربہنج بیسے اوراب، دم ہر تو اکسس کی خاصت کا اس دقت کوئی فاقی مہنی اور نہ یہ جھٹ فخرنے اور نہ باحد معندیت اوراب قربر کا دوازہ نبر ہر جاتا ہے۔

تُرَانَ دِنَا مِنَ كَرِمَا مِنَ كَرَمَا اللّهِ بِالْرَجَابِ ، وَكَيْسُتِ النَّوْمَ اللَّهِ لِلْكَذِينِ ، فَكَلْكُونَ السَّيْسِ النَّوْمَ اللَّهِ الْمَلْكُونَ وَالْمَا لَمُنْ الْمُلْكُونَ وَالْمَا لَمُلَا الْمُلْكُونَ وَالْمُلُونَ وَلَهُ مُركُمَّا اللّهِ الْمُلْكُونِ الْمُلْكُونَ وَلَهُ مُركُمَّا اللّهِ الْمُلْكُلُونَ وَلَهُ مُركُمَّا اللّهِ الْمُلْكُلُونَ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللللللللللّهُ اللللللللللللللل

ایک فنس نے صرت علی کے ماست کہائیں فعلت اور عدم توج پر فعالی برگاہ ہیں ہتنا ا کرتا ہوں ا بر سنتے ہی صفرت نے فر ایا ، تری ماں تیرے ، تم میں جھے ؛ کی قر مبانا ہے کہائیں ا کیا ہے ؟ ومن ) است تفارطیسین کا درج ہے ۔ استعقار کے ساتے چوشوطیں ہیں ا ۔ گزرہے گن ہوں پر ناست وہنیا ت ، عرم ملم کراب کمبی یہ ہم زکوں کا سرمفوق خدا کے حقوق ان تک بہتریا ہے رہ سب سک تھا کے اللی نہ ہر اور خداسے اس مالم میں ملاقات ہر کرتم ہا کہ خدائی ہے ہم ۔ ہر اس فردینے کی کوشش کروجی کو تم نے ضابع کر دیا اور کسس مرح کرا می فردینے کا می اوار کھال واک کال فیک الموج بجاة معن من معديت ك مقامس بجمال بي يجب يرمادى إلى برجابي، بها بها المحام بحياة المحام بحياة المحام ا

فلاونوها لم كى بارگار مي وه كې توبيم كوهنو والعن برورد كارمام على بوائيد اس كاروان المستاري و فناصت كراست كار كار بحي كوهنو والعن برورد كارمام على بوائيد يغتم لكون المستوان و فناصت كراست كورن و في المستوان الله و محالية في الله و محالية في الله و محالية الله و محالية الله و محالية الله المحالية الله و محالية و محالية الله و محالية و

سك، نتيج البلاف عكشيرة اكثر مبى ملك من ٢٩٥

ان آیت سے بات نابت برق ہے کہ جوگ اپنے نفس کی نفاح جا ہے ہیں ان کو نعلک ایک مسلک میں ہے ہیں ان کو نعلک ایک مسلک اسلام کر فع جائے ہے۔ ویکا میں تو بر کسک اپنے اسمال کی اصلام کر فع جائے ہے۔ ترقن کہت ہے ، کر تُن و جُہوّا اِلَی اللّٰهِ جَسِیْعاً اَیّنِها اللّٰی عُمِنا وَنَ لَعَکْمُ تَعَلَّمُ تَعَلَّمُ

اس فررائي الماري المعرف في الماري و الماري الماري

اس ور درایت (۱) سے در مرم سب ور ن برور در بر ایستان کے دل بر تاریخی زجیا با سے گانموں کی گفرت اور حادی مر باسند کی وج سے جب بھی انسان کے دل بر تاریخی زجیا با سے ادر میسین کر انسان کے دل بر تھسیت کی میر زنگ جائے گئا ہ کے کو اور میسین کر انسان کر انسان کر میں انسان کر میں انسان کر اور جیسے ہی معسینت کی قبا حت کا اصاب کرنا ہے فرزا می گوالو الآم برا تعنویا وزار کا کس کے خواک اور جیسے ہی معسینت کی قبا حت کا اصاب کرنا ہے فرزا می گوالو الآم برا تعنویا وزار کا کس کے خواک اور جیسے ہی معسینت کی قبا حت کا اصاب کرنا ہے فرزا می گوالو الآم برائے گئا ور جیس برمدا گوالو الآم برائے گئا و بر جیس برمدا گوالو الآم برائے گئا و برئے گنا و بر جیس برمدا گوالو الآم برائے گئا و برئے گنا و بر جیس برمدا گوالو الآم برائے گئا و برئے گنا و بر جیس برمدا گوالو الآم برائے گئا و برئے گنا و بر جیس برمدا گوالو الآم برائے گئا و برئے گنا و بر جیس برمدا گوالو الآم برائے گئا و برئے گنا و برئے گنا و برئے گنا و برئے گنا و برئے گا و برئے گنا و برئے گا و برئی کرنا ہے گا و برئے گا و برئے گا و برئے گا و برئے گا و برئی کرنا کرنا ہے گا و برئے گا و برئی کرنا ہے گا و برئے گا و بر

نداوندهام ان الر کور ایست کرا آدائی، مع کرنے کا کوئی کستر سوائے اس کے نہیں کے بیا کار کاس رسان اورائی کر رہے۔ بس کے بعد دوبارہ گناہ کار کاب دار کے۔ بس کیا کی طریقہ ہے۔ اس کا اورائی کو دوبارہ گناہ کار کاب دار کے۔ بس کیا کی طریقہ ہے۔ اور بس کے دو مور سے اینے دامن کر ایک بندگا ہے۔ اور بس کے دو مور سے اینے دامن کو ایک بندگا میں ہوا کی حرب ہے گئا ہوں گامست نہیں ہوا کی حرب ہے گئا ہوں گامست نہیں ہوا کی مرون لفکھ ربان ہر آجے اور اس بات کی طوف قرائن متر و کر آب ، جیا کہ کہا آلگ فین کی مرون لفکھ ربان ہر آجے اور اس بات کی طوف قرائن متر و کر آب ، جیا کہ کہا آلگ فین کی اس کے دو اور اس کے دو اور اس کا کی اور اس کے دو اور اس کی دو اور اس کے دو اور اس کی دو اور اندا کی بر گاہ میں آد یہ نصوب کو آور دو اور اندا کی برگاہ میں آد یہ نصوب کو آور دو اور اندا کی برگاہ میں آد یہ نصوب کو آور دو اور اندا کی برگاہ میں آد یہ نصوب کو آور دو اور اندا کی برگاہ میں آد یہ نصوب کو آور دو اندا ہے۔ اور اندا کی برگاہ میں آدیا ہوں کا دو اندا ہوں کا کوئی کوئی کا کہا کہ دو سے دے۔

مغربن نے اس بات میں اختان کیا ہے کا توبانسوح سکیا ہے العبن صرات کا

خیال ہے اس سے مرادوہ توہے جماہیے صاحب کوالسی تفسیت کرے جس سے دہ گنا ہما ہے۔ بازا کہا تنے ادر تعریکی کا دکا ارکاب مرگز زکر سے سلھ

حندت علی الکتام و سے بچنے کو عزت و خرب نفس کا کا میاب مال تعقور فرا شے ہیں ، اور فرات میں کر جب کسی ندسے کا نفس اس سے فز دیک محرم و کرم مروباً اسے آونیاس کی نفروری دمیل موباتی ہے۔ سکھ

ابندا براکسس ان ن رجواس فافی زندگی میں افزاسش سے دوجارہے واجیہہ کہ وہ شوج و ملتفت رہے کا منطقہ بحرتر کے تربیب بھی ز باسکے اور ہات محوفات کم رکھن چاہیے کہ ان ن کا مجاایان میں زیوہ ہوگا ، مجال کروحل میں اس کے انتصارت می دایوہ پڑھے اس سے اب یہ وقت ہمی ہے کہ مم اسٹے گئا ہوں سے بجنے کا ایک بجار واوئی میں کریں اورا پنی تعلقیوں کی اصلاح کریں ۔ اس سے زیادہ فرصت وہدات کو منائع دکریں۔ صفرت علی فرات ہیں : فعاتم پرمم کے داخے نساوں کے ماسی عمل کرو۔ نیک دکست تہیں دارالسلام کی طرف بلا دہ ہے تہیں اس دنیا میں مہلت و فراغت ملی ہے ۔ اسے براوز کری امی، نام مال کھے ہوئے ہیں : قلم عاری ہے۔ دن میسے ملاست ہے ۔ ذبان انزاد ہے ۔ قوم سنی جاسکتی ہے ۔ اسمال قبول ہو سکتے ہیں ! سکے

سله ، سفيرً البجارج ا ص ۱۳۷ سله : غررانحكم ٤٠٠ سله : منج البوند شرح تشين الاسسلام من ۲۸۱

IFA

على بزنخ

دین اسده م کا ایک عقیده " وجود دن خ " کالجن ہے مین اسانی رو میں مرشد کے بعد ایک سنیر ماقری عالم اوروپسے افتق کی فرت نشکل مرجاتی ہیں۔

سر لي زبان يس كمي مي دويرون ك ميان جدفاصل كورزخ كيت بي اوري كون وى فالدوك اوافروى والى زندكى كدريان يرقالم لبدالرت " مذفاصل مرة ب لبنا اس برزخ كهاماة ب ہیں فالم میں زندگی کی مورث برم تی ہے کوروج اپنی حیالی قیروسے آزا دہر جاتی ہے۔ عالم برزخ میں نزدًا ن وعَان کی قسید و بنہ ہم تی سیے اور زائنانی دیسے نغنا نی خبرترں سے سمتار میں مقید ہم تی ہے۔ عكرنتيرامتعاعت النان كاءيس ومعت بطابر ماتى بداسيد سرطرح مجعث فيسير حماح ا سید کودان دیکان سے ازاد یا ہے ا در سس وقت مہاں یا ہے سفر کرسکا ہے، دی علم بناخ میں دوج ک ہوتی ہے . قرآن مجد میں ہے ، فرمِن قرَّلاً اِلْمِيْعُ بَرْفَتُ اللَّهُ قَيْعُ مَّغَيْشُونَ (من موَّمنون آميت ١٠٠) اوان كم مسند ك بعد عالم برزخ سِي جيان اس دن تک کردد در و قروں سے اس سے جا میں مے ارب مرکا اسی طرح قرآن کرم فہوار ک مات ك تعرير تنور أحيه، ولا تَحَسَّنَ الَّذِينِ فِي اللَّهِ اللَّهُ إِنَّهُ اللَّهُ إِنَّهُ اللَّهُ إِنَّا مَلْ ﴿ يَكُونُ وَكِيهُ مِنْ لَا فَكُونَ - (من آلِ على النَّفِي الرَّمِ وَكُ مُلاَلُوا مِن شَيد كن سكت انس برخي مرد، ز كمبنا مكرد، لوگ بطنت ( جلگت موجود) جي اواسيف پير وگار مے بیان سے ووا طرح طرح کی) روزی یا تے ہیں، اعظم ح قیامت سے بیلے الم جینم کے كمن بى دون قرأن الماروك برك كهاسيد، كوينهم مَنْ يَعَوُلُ الْدُونَ لِرُونَ لِا تَغْرَبُنِي مِ الْمُ فِي الْفَتُنَةِ سَعَطُواْ وَانْتَجَهَنَّمَ لَكِحِيْطَ مُبَالِكُفِرْقِ

ادر درد دمیں و ان برجم اوی تقیل وزائل مصرزه و مربه رسمتی میں، للذا حم کی معدیث دل از در مدر میں کردن گر کو بند یہ بات

ادر بڑھا یا مبھی چردوں کا دہاں گزر تم بنہیں تو سکتا۔ اللہ سکے نیک مبدوں سکے ہے موہ ں چرکھیے تمی ہے وہ جال وفررہے بمبت والفت

دن ن و صداقت ہے وہ ں ریادکاری کا خاتر می نئیں ہے اوراس کے ما کا مقد مانقادلاللہ اور تقرب نیوں کی بنشینی کی لفسیب ہم تی ہے۔

ادر من وگوں نے اطاعتِ الہی کوانیا عمزان زندگی باد کھاہے ان کوقرآن اس بات کی جائز رئی ہے کہ یہ وگر مونز ہے اللہ کے فالعی خدوں کے ساتھ معا خرت کریں سے اوران کے مائڈ منٹ سے دہر قالت کریں گے۔ البتران وگرن کی معاشرت میں پر فعلے نیائی نفت تمام کردی ج وه متعين محدمنا خريس شار برتي سبد . بشارت البي المعطوم :

وَمَن يُّطِعِ اللَّهُ وَالرَّسُولَ مَا وَلَيْكَ مَعَ الْكِذِينِ الْعُمَ اللَّهُ مَعَلَيْهِمْ مِنَالَةٍ والعِسْدَ بَيْفِينَ وَالشَّهُ لَا لَهِ وَالصَّهِ فِينَ وَحَسَنَ أَنْ لَيْكَ رَفِيقِا مُراسَدِهُمْ مِنَالَةٍ و مَنْ عَلَى الْمُرْمِ فَعَنَى فَلَا صَلَيْهِمْ مِنْ اللهِ مِنْ الْمِينَ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَلَى المَع ما تذري مح جنين فعاصف بن خمصي وى بي مين انبيادا ورصافين المرضيل المراور ما تحين الوقيم إراور ما تحين الوقيم الموادر ما تحين الوقيم المراور ما تحين الوقيم المراور ما تحين الوقيم المراور ما تحين الوقيم المراور من المحين الوقيم المراور من المحين المؤلم المراور من المحين الوقيم المنتقى المنظمين المنظمين المؤلم المنتقى المنتقى المؤلم المنتقى المؤلم المنتقى المؤلم المنتقى المؤلم المنتقى المؤلم المنتقى المنتقى المنتقى المنتقى المنتقى المنتقى المنتقى المؤلم المنتقى ا

يبات مزمر إدر كفنى سے متر بين كى مافرت لا ملاب بانس سے كر يو لوكر و مص مقربين كدوجون اومقاات مي داريم بكدان مي سير رشف ايف مام ادائي مزا كرصاب سي الطاف البي اور رائات ما وندى سيم ستفيد برا كادرا ك كرسافة ما قال كرت مي مال مرك لنذا منوى رتر اورد ك متراسيمي استفاده مركا في سدرار زموا. الم حبر ما دق مراك معانى تحرر على عدر الكي إفراد وول كارمن قبض ر ك السيند كرة سبعة حرف ف فرا إلا والله (منين مين) اليامن ب عكرب عكدال بنوروع لا ي ين والمن و الماري الماري الماري الماري الماري الم العدولى فداخوت نسكيا- اس فعا ك تسب حبر خدهمة كويس الم يعجا حي تميا رسداد تهار سے جم والدین سے زاد وشنیق ومیران موں۔ ورا تکھیں کھول کرد کید ؛ وسعوم فراتے ہ حب وه انتحاله فراكم و يك كالأكس كرماسة رسول نعام الميالمزمنين وحريك فالمرا بم حن الم حسن ادريكرا فرمليم السلام موجد مون ها دور الد ما مد مسكما واب مِضْرَات يَرِك رنيق مِن اس دَفت ربُ العراك كي طرف مصالك منادى اس كي دوج كو ما و." المصامخة والمرميس المينان ركف والمدننس ليفرب كى المرث اس عالت بين بيط آء را ا وبادلات اومرمنی و الثراب بر را در مرسد ندون دممت و الممتر) می داخل برجا ادرمری جنت م

اس وقت اس <u>کے منے</u> ب سے زیادہ مجرب شنے میں کرکس کی روح جم سے کل کا اس حاسلہ سے فمق ہر جا سکہ بیلے

فیکن جو لوگ می سے مخرف او گراہ برستے ہیں ان کی دہ میں وشت تناک آرکی ہی ڈوبی دئتی ہیں اوردہ ایک نمگین ومضواب دفت میں اس او ندگی بسر کرتی ہیں کو گناموں سے مجر پورا تنی ہر نوم برتی ہیں اپنے ابل وا قارب او اس ما ویہ سے شاہ میں مبتد رہتی ہیں کیونکان جزوں سے کو ای نجارے مکن نہیں ہے۔

בי נפשעני קנין ש שווי חזו

نہیں کیا اور اس استفاک بنام کے بارے میں کموں فاطور کیا کامشس بیلے ان لیے آوائ حران مبنی عدی حاسقہ ۔

حنگ برد میں جب قرامتی کے لیڈر قتل کر دستے سکتے اوران کی القوں کو ایک کو قانون ا ڈال دیگیا اور شنکرا سام مائے و خالب ہر گی آور سرل فعدا کسس کو بین کے پاس انکراوران کو فوافوا من عب کر کے فر مائے گئے ، تی رہ سرب نے جس کا دور کی تقالی اس کی حقاشت تم برقام ہوگا مجھ سے آور سے دب نے جو دور می کیا تھا اکسس کا می ہونا مجھ موم ہوگی ، تم وگھ اپنے نی کی برتین وم ہے، تہ نے کھے جٹس یا جکہ دور وں نے میری تصدیق کی ۔ تم نے مجھ وطن سے بدون کردیا جکر دور وں نے بنا وہ کی ، تم نے محمد حجگ کی دوسروں سے میری دو کی ! اصحاب نے مومن کی ! سرکار کی مردوں سے کنظر فر مارہ ہے ہیں ؟ حضرت نے فر ایا : ان کو صوم ہوگی ہے کر فدائے میں برکار کی مردوں سے کنظر فر مارہ ہے ہیں ؟ حضرت نے فر ایا : ان کو صوم ہوگی ہے۔ کر فدائے میں کی وحدہ کی تق وی حق تق - دومر می روایت میں ہے کرمیری اوں کو تم سے زبان وہ کے تم میں بیلوں کو تم سے زبان وہ کو تم سے زبان وہ کو تم سے زبان

حصرت علی مک ایک معابی امل میں : میں صرف علی کے سات البنت کود برگی اوان ا ،
دادی السدم میں آپ نے توقت فرایا ! مسلوم یہ بودیا قاکد آپ کی لوگوں سے مخاطب ہیں احدیث کے سات کو کھوں سے مخاطب ہیں احدیث کے سات کھوٹ سے بی است میں ایک کی توجیع کی اندیش میں نہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے گئے ہیں ہوئے گئی است کھوٹ ہیں ہے گئے ہوئے ہیں اور حم من کی ! مواد آپ اتن دار سے کھوٹ ہیں میں خابی میں خواب ہی میں خواب ہی میں نہائی کی ورا است فرا ایسے میں کہ کر میں نسایت میں دمن رکھیا دی می محصوف اس میں دمن رکھیا دی می محصوف اس میں جھے جامی ! کہ سے خوابی : سامے تری توموشن سے میں دمن رکھیا دی می محصوف اس میں جھے جامی ! کہ سے خوابی : سامے تری توموشن سے

ے بہار مبد 19 ص ۲۳۷ : واقدی کی کما ب المغازی سے 1 می ۱۱۲ بر نمبی الی سے متی ملتی دوات ہے۔

ہے وال روایت سے ہوات کم میں آئے ہے کردوح میں مین کے ساتھ دنیا میں سخد رہی اور ایک زمان میک اسس کے ساتھ زمدگی امبر کی ووٹ کے وربیعے مین وروئ میں افضال کے باوجود با معمد بدن سے اسٹ معاد کرختم نہیں کرمیتی اورا یہ بات میں نمایت ہوتی ہے کہ شربرو فا سدروحوں ہر برزخ میں جر عداب کیا جاتا ہے وہ از فتم مرکم ہے اور زفخ المبر کے سات رکما ہے۔

برفع مي دائى مذاب برقران كي أست ديل هيد، نكاق بالل فرعون مل بالمورية المعلى المراق من الله فرعون من المراق مذاب برقران كي أست ديل هيد، ناهم دي آب من ترج في مؤلم إلى من وقدم المراق الله من الله من المراق المرا

اس آیت میں میع وشم کا تذراء معداد تا برس بات ہے کدان دوقوں رصی دغم ) کا دجدونیا

اله: فرع الل ٢٥ ، س ١٩٩٠

که اندرزی می میں قیامت سے بید ہوگا۔ کیونی حبّت کی صفت قرآن نے یہ تباہیہ کا قوداں سوری گاری برکی اور دروی جنا کچار شاد ہے ، کشکیٹیٹی فیڈیکا آگی کا قدا آبات کا لاڑا۔ فیٹیکنا مشّد ساق کا زخیک فورا ( مس دھی آخیت ۱۳) واں وہمترں بر بھی الاکٹا ہے موں کے زوان (اُناب ک) وحرب و کھیں مے اور زخدت کی روی ۔

اى دري مكرارتاد ب الصحيف المحتقة مُنومَيْن خَيْرُومُسْتَدُمْ آخشنسنُ مُعِسُلةُ (ص فرقيان آمَيتَ م ٢) اس دن منت دالوں كا مُكاءً مجى مِرْمِ كا اُماءُ مجما بھی سے اچی راس آیٹ میں قال توج لفظ اصلی سے حس کے معنی کھرسے قبل مریف میں اور قیامت میں حبت کے اندر سوف کاسطلب ہی منہی ہے۔ یہ بات اپنی جگر ار واست -كعب وع حبت من مندكاتعور بنس - اس طرح برزى يرمى دناوى فندلاتعود بنن مکین پھتےت برزخ کی نسبت قاست سے اس کافرج ہے جب فرح نبندگ نسبت بیاری ے اس سے نند کا الملاق برزخ کے سے کیگ ہے اوای سے ہم العبث می بروزا ك كوي برت ا دار مكرز تى د ناى دندى سازده كلى دارى معدد ود بدارى كموس جا مؤروات ب والمأس بمام فا فا ما شوا المسكو لوگ سرد سے ہیں جب مری گے قر بدار ہوں گے اس مدیث میان کا او ا ا ا ا د ا ب برزخ کی دندگی زیده مامع ہے لین جب مورد برئے ہے آب سس سکا صامات وا درا کار منعیت برت میں اوروہ نم بداری کی مالت میں ہو آسے۔ لکین میں بدار ہو ما آسے اس کی صاحت دویا رہ کھل موطاتی ہے۔ اسی طرح ونا میں النان کی زندگی سبت کردو ہوتی ہے ۔ ا حب وه علم رزح من يمنى ما اب تواس كاندك الرم ما لب -

ا ام افرال فرائے ہیں: خواب میں ہم ایک عالم دیکھتے ہیں، لکین اس وقت یرتعقومی ہم تاکر ہم خواب و مکھ رہے ہیں اور پر خواب ہا رسے نقام زندگ کا ایک جزو ہے ماہ تکم اکل ڈنگ بداری که ایم ہے۔ خواب سے بدار بوشتہ ہی ہم اس ات کی فرمٹ متو جر ہر ماشتہ ہی کہ ہے خواب باری زندگی کا محن ایک جزوہے ۔ مجر باری دنا وی زندگی کے مقابے میں ایک خواب میسی کمیں منہی برمکتی ؟ زندگانی دناکی صفیقت کا حقید دانیا ہی ہے جسیاکہ مونیوالا حالت خواب میں خواب می کو حقیقت کھیا ہے ۔۔

ادر کہنا کہ بداری کے بعد بس سوم ہر جا آ ہے کہ دہ ترمر دخواب وضال تھا حس کی کوئی سے ستیقت بنس ہوا کر تی دو اجرا رسے رکب ہے ایک جونا جرف جستیت بنس ہوا کرتی قرا سے ایک بھر اجرا کی کر انتخب کی سے جونا جرف کی کر انتخب کے میں کو جو ایک کوئی حقیقت بنس ور زخو دخواب کی گئی میں وہ نواب ایک حقیقت بر آ ہے خیال وہ ہم نہیں ہوا ۔ اس فوج ونیال می کر انتخب کے میں مرف خواب وضال می کی حیث ہے ہیں۔ حسیلہ حقیقت ہو الدی انتخاب کے میں مرف خواب وضال می کی حیث ہے جہ برن کا ایک جو کر انتخاب کی حیث ہے جہ برن کا ایک جو کر انتخاب کی میں مرف خواب و ضال می کی حیث ہے جہ برن کا ایک جو کر انتخاب کی دیا ہے کہ برن کا ایک جو کر انتخاب کی دیا ہے کہ برن کا ایک جو کر انتخاب کی دیا ہے کہ برن کا ایک جو کر انتخاب کی دیا ہے کہ برن کا ایک جو کر انتخاب کی دیا ہے کہ برن کا ایک جو کر انتخاب کی دیا ہے کہ ایک جو کر انتخاب کی دیا ہو کہ ہوگا ہے ۔

برزخ کے سلسے میں عمرات الیسی روایات مرج و جی جن میں برزخ کے اندر مشعق میں کی حالت کو بیان کی گی ہے اندر مشعق میں کی حالت کو بیان کی گی ہے اندر مشعق میں اور ایا ہے کہ مالت کو بیان کی گی ہے کہ اندر مشعق میں اور ایا ہے کہ اندر میں ہے ۔ فکر ان کے سا صف حیات کا دروازہ کھول ویا جا کتھ گااند اس سے دواین محرحیت میں ویکھا کی اور حیات سے جلنے والی براؤں سے متعین کی ہیں اللہ سے اور حیات سے جلنے والی براؤں سے متعین کی ہیں الله تا اندوز برن کی ۔

مرسف کے بعداد، دومری زندگی کی انتہا ہی میں الثان پر ریمشنسٹ واضح مر ماتی ہے۔ اک دنیا وی اُواب ورمزم ختم مرسطے جی اور یات نظری ہے کہ عب طاہری اسسامیت تلحق موجا میں لا سکت : منزل ازائٹ سیسٹ کشنارہ الشہبالعمری من ۲۲۰ ات ن اي اميي مگر مهني مات حي كافق د نياوي فوام سه خالي بوتو و ان برتهم وه دون مراب مي بدل ما يُن گ عب مي دد زندگي مومشغول را مقا-

نداوندعالم فرأن مجمد من ارخاد فرماءً ہے ، ق لُوْ تُولِيم إِ فِالظَّا الْمُوتِ وَالْمُ لَا يُكَاةً مِنْ سِطُوْ ٱلْمِدِ فَهِمُ أَخُ عَنَابَ الْمُوْنِ بِلَاكُنْتُمُ تَعْتُوكُونَ عَلَى اللَّهِ عَنْوَا لَحَقَّ وَكُنْتُمُ عَنْ ا تَسْتَكُمُونِنَ - وَلِتَوْجِ فُقَكُوبُنَا ثُرُ إِمْ كَلَا خَلَقُنُكُمُ اقَالَ مَرَّا ۗ وَتُرْكُتُمُ مَّا حَتَّ كُذِنَّكُمْ وَرُاحٌ ظَهُوْرِكُمْ وَمَّا مَوَى مَعَكُمْ يَشْفَطَآعُ كُمُ الَّذِيْنِ كَعَنْسُمُ ٱخْهُمُ نِيْكُمْ شَرَكُومُ لَقَدْ تُقَطِّعَ بَيْنَكُمُ وَصَلَّ عَنْكُرُ مِاكْسُمُ تَرْعُسُونَ -(مد العام آنیت ۹۲ ، ۹۳) اد ( خدر کل) کاش تر د میکندکریز کالم مرت کی کنتوں براہی ی سے بیں اور فر فتے ان کی وف و جان نا سند سک واسطے) و تد دیکا رہے ہی واور کھتے بات برماک ی ما من محاواج بی قدتم کورموائ کے عداری مراوی ماسے گی کو تر تو مدار ناحق جرث هست سخة ا دراس كي أيون الكاكران اسدارًا كوت مخة ادرة فرتم بارس يمسى منها أكدانا حراط م ديم كريوار يعاك مقا ادرجوا ال ادلاد) م يدم كردا مقا دەسب اينے بيراشت جوثرا كا درم تهارے ان سفارش كرمزالوں كو بي بني و يحية جنح ترخا کست سے کرو، قباری پردکشس اونروا میں دیا سے ماجے وا میں-اب و قبارے جمی تعلقا منعظع بركة ادرم كوتم خال كت مقد ووسب تمسد فائب بوكا-د و و از در الله من النان دوسائل عدد مار بو آس

ا۔ ان ن اخطال بر ہر تمب کر وہ اس الا ایک ہے مشاما کا داک ہے اور اپنیں جزوں کے ذریعے وہ ایٹے مقاصد کر ماس کرسکتا ہے۔

٧- ان ن تعرّر برأب كران جرول كى دو كة بغيروه ائى مزورتون كويوا كرف يرقاد

نہیں ہوسکا اور دوستوں ، بستسترداروں ، صاحبانِ اثرولطوۃ ، مشہورا شماس کی دو لئے بغر اینے مقاصد سے هسول سعد مامز سیسے ۔

اوراس سائت قران سف ان دو نول جزوں کے زوال وسطین کی طرت کا تی سے زیادہ طراقیہ
سے متوج کیاہے ۔ جن کی النان مرسف وقت تام اوی دما کی اور خیال سعودوں سے رسف ترقرہ
لیت ہے اور ہی دو وقت ہر تا ہے جب اس کی انتھیں حقیقت کوہ یکھنے پر آبادہ ہر تی ہیں، اور
حن چرزوں کو دہ ہیت ہی قیمتی کم دوا مقدان کی ہے قیمتی کا احساس ہمنے مگھنے ۔
اوران ن کی اسس وقت ضد مینواسش پر ہوتی ہے کہ کاش وہ اسٹ ابی دعیال اور شعقین کوان ابی 
سے ڈواسک جن سے اب مک وہ دو جدر ہو رہے ہیں اور انکو العیمے اللاسے دوک کی طفائی ایک ارتبار کی ا

روات ب الصنور مرور المبنات في فرايا بجب ميت كوتابات مي وكدارا تلات مي و المسس كى دوح كابت ك او ير سيجن جن المسام سيسان وميال: خرواركبي مرى فرح تهيس هي ويا البيت جال مي زميانس في كومي فرح منال وحوام طراقيه سيد مي سف ال جمع كما اور اص كو دومروں ك سفة حجوز كر جاريا موں وتم البي زئراً اكوبى ال كا فائد و دومروں كر ماصل برگا الدامس كا وزاب مرسد لفة موكا دائمة محمد ويكدكر البيف كر كا ويد

ام علی الهادی دنیا کو بازار سے تسنید دیتے ہیں ، دنیا ایک تسم کو بازار ہے جس میر کی توگوں کو نفع اور کھے کو نقصان ماکل ہوتا ہے ، سکت

قرأن ناكون كو دنيك إزار مي لفع كبش حمدت يه ١٠١٠ مرة بد ارمث ومرتب.

اله مجارات ۲ ، ما پ تديم من ۱۳۹ مله د تحف العقول من ۵۱۷

كَا كَيْكَا الْكِيهِ الْمُنْ الْمُلُ الْمُنْكُمُ عَلَى عَلَى إِنْ يَجْتُكُ كُوْنُ عَذَا البِ اللهِ عِلَى اللهُ عِلَى اللهِ عِلَى اللهِ عِلَى اللهِ عِلَى اللهِ عِلَى اللهِ عِلَى اللهُ عِلى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلْهُ عَلَى اللهُ عَلْهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ع

## اعمال کے ترازو

قیمت کے دن ہارے احال صسی تراز و پر آ ہے جا پئی ہے ؟ بربات ہم چھی کہ بچے ہیں کرج ہمزیں بلدل دنیا دی زندگ کے قرب میں کہی فاتی گیروں اگر ہم ان کی وامنی تعربر بنانا چاہیں آد در تعربر محصن ضابی ہرگی اس کا حقیقت سے کو کی لگاؤ زہر کا ، کاران فیاد تنہ موکی اورادر کی حقیقت کے لئے ایک قدم می ہے زنرجا سے گی۔

اسی سات برا کربرگاری بات ہے گریم اسٹ وینوں سے آبی چرکا انتظار کریں کو وہ با وہ ۔ سا سے اخروی زندگی کی تعویرا وراس کی خرصیات کو جست م کر کے جش کرد سے ۔ یم اس وناوی قد میں جس بارسے اور اُخرت کے درسیان ایک حدِماصل ہے اس سے ہم اس زندگی کی محل کم ل اوپونی سے کا ماط اورا مس کی حقیقت پھر کسی طرح رمائی نہیں ماصل کر منطقہ اور کسی فیرمستقر اور متنز موجود سے رہ وقع کرنا کر وہ جارہ ہے ہے صیاب ابھی کی حقیقی صفات بیان کرد سے گا۔ جات اور مکمش فعلی ہے ۔

لہٰذا اگر تیا مت سے دن ہوگی ہے میں ہدو کتاب اور فسید سے ارسے میں گفتگو ہواہ ہم ہے۔ سر جے تاکلیں کروہاں ہم بھاب تزازو شوں اور دیا وی فقام کے مطابق تحقیق ونفتیش کے موام ماہ کی جاسے گا تر رہاری کر؟ ہی وفلعلی موگی اورا میں سسطنے میں جو ہم تصور کھٹی کی جا تھے گی وہم تقت سے کو موں دور ہوگی ۔۔

سمیست کے متعاش اسس بات کو بخرتی میاست بین کا جب ایسے مام کی گفتگو پر بھاتا جو ہاری دیا سے من جمیع العبات انگ تشک ہوتواس جگ صلب کی گینسیت اورا چھے بڑسے گآج کرنے کے لیے برسرجناکی وگ اس محکم کے افروں کے ماعنے کھڑسے ہوں کے اوراس کے

بیدان کے عمال بیت ٹری اور مول ترازویں آ سے بائی گاور دو قدح کے بعد مکے لئے ، وی مکم صادر برگا او پیم متعلق ا فروں سے اس کے نفاذ کے گئے کہا ما تے گا " وال میواث منیں ہولی محد قرآن اس مرزان کے سے ایک مائ منوم بان کرا ہے: وَالْسَعَاء وَفَعَلَا اَ وَصَعِ المَدْوَانَ (من يعِمَان آنت ،) أواكل فيه أمان عندكما ا ورزار واالفات) كوَّن بِمُ كما . ودري مُكِارِثُادِبٍ: وَلَفَنعُ الْوَانِيْنَ الْقِسَطَ لِمِنْ الْعِنْدَمَ الْعِنْدَمَةِ فَلَا تَنْظَلُوكُ لَفُنْ مَّنْيَا كُوان كُنانَ مِنْقَالَ حَبَّة مِنْ خَرَد لِ أَمَيْنًا لِمِهَا ذَكُفَى بِلَحْسِبُ مَنْ (مس اندساح آنیستے ۲۰) اورقیاست کے دن قریم دندوں کے بھے رُسے بھال وَنے کیلئے النفاف كرزوة والكوس ك ويم كر وي كرون المدارية كردار كولاك بولاة مراسده فاركرس كداد إصبرك كدوا مطست لاقي إي ادركا إرْثارسِ ، وَالْوَزُنُ كَوْمَثُلُ بِ الْحَقُّ فَعَنْ ثَعَكَثَ مَوَّا نَ مُنَاهُ ضَا زُكْمَكَ كُمُ الْمُقْلِحُونَ - وَمُنْ تَحَقَّتُ مَوَّادِينَ \* فَأَدْ لَثْكَ الَّذِينَ خَسِرُوا يهُمْ بِنَا كَانَقُ ابِا يُنِينًا يُظْلِمُونَ الساعرات آنيت ١٩٠٠ اواس الالطال کا زوں جانا و مل ممک ہے۔ معرفوجن کے و شک عمال کے، بعد محدی ہوں کے دوری ا فادالهم بور كدادم و معزيد على الله على بور كدوا بني وكرو ف بدى كد فافران كرين وجر مصريقين أيث نقعان كا-

اس آیت میں اس اس کی طرف انتارہ ہے کہ مین لوگوں نے اسنے اصالہ الوجود کو کم گادیا وہ الیے گھا نے میں پر گئے جس کا پی اکوا مکن نہیں ہے اور اسس کی وجر یہ ہے کوجی مزیدے امور وہ دائشان ختم مجر جائے وہ مرور ان طراف ارہ ہے کہ کو تی بھی شئے اس کی جگہ کو ٹر نہیں کر گئی میاں اسس محتری طرف مترجہ رہا جا ہے کہ مہم الفائل کے معالی محتے کے لئے ہود مصادلیق می معیار نہیں مجا کرتے مکل منا مجمع کو مترک احتمار سے محف مرودی ہو آہے۔ اور ا خرت کے لیے جن مفاہم کوامستعال کرتے ہیں، ان کے لیے ہارے الفاؤ و بان ہی گخامسفس ہی نہیں ہے اس لیے آخرت کے ارے میں ہم ہوکام کرتے ہیں و کام ان مقائق کی وضعت کرنے سے بالکلر عاج: سے۔

اس زانے میں اگرچ علی ترتی کی برکت سے ایسے ایسے ایسے میزان ایما و ہرگئے ہیں جن سے مفتاق وا و استحد میں اگرچ علی ترقی کی برکت سے ایسے الیون سے مفتار کی تابا ہو اسکانے ہیں جن ہے اس کے اس کی مقدار مسلوم کی کار مسلوم کی کے مسلوم کی کار مسلوم کی ک

 بحرستی ادر مالی مخترات بادی اسس دنیا می بھی سیار ہیں ، مکین پونکوبہت می تقید میں الم ہیں کہ جواس دنیا میں جہم ہیں تو وہ قیاست میں واضح ہوجائیں گی کمیزی حقائق اس دن شکشف بڑھے کو اولیا ر ندا متعدد ہیں اور النا نیت کے دہر متعدد ہیں اور ہیں قائمس کے میزال ہیں۔ میں سے لوگوں کو یہ خطافی ہے کو مل کی قیمت کا دارو عاراس میں موجود منانی پرسے اس لئے یہ لوگ اس مل کر ہست اسم مجھتے ہیں جس میں فائرہ ہیست زیادہ ہو مال تک یہ قاعدہ ممل کی احتیاں اور نماری قمیت یہ تولیقین منطبق برسے تاہے گھراس فائل کی نیت کا بہ نہیں جاسے تا احتیاں اور نماری قمیت یہ تولیقین منطبق برسے تاہے گھراس فائل کی نیت کا بہ نہیں جاسے تا۔ کرچی دیا ہے مداسس فائل پر مجی صفیق برسے تاہے گھراس فائل کی نیت کا بہ نہیں جاسے تا۔ کو جی نے قد عدار میں خوال پر مجی صفیق ہے کرچیم خیر ریا کاری اور لوگوں کی توجہ کو اپنی فوف منطقت کو این نے میں خوار میں موال میں میا ہو اور اس فائل پر می صفیق ہوتا ہے جس نے نماد میں نسا اور نواز میں خوار میں موال کار

فلامد بربوا کرا جہامی نفاع میں طوخیر کا مغہوم ہے کہ اس سے سائرہ کو فائدہ مال برجا علی کسی بھی نت سے مراکی ہو۔ اوراس کو کو تا میں مقدد مواور کسی بمن نکری نفاع کے تت کرا گیا ہو۔ مکن آفاق اللی میں مقدار علی کو کی امیت نہیں ہے۔ میکہ واں ماز دار و مار نت اور مزیروز فرخ ل ر مبنی ہو آ ہے۔ بس تامی واقعی کا حاک اور حس کو ندا تبول کر آ ہے وہ عمل کی کمینیت اور اسس

- - in Sil

کننا اگر کوئ تخص ایس مل کرے جودہ ہے حقیقت سے خالی ہو قریتر الحالفہ کا دور دور سوال نہر المستری خبر سے خبر

نۇقىرىت يى مىرانى در م كاستىق نىس ب

بس یہ است نمیت بر حمی کر کسی ہم مل کی قیت صرف سائرہ سکے اسانہ کی بنیاد پر منبی رکھی جامکتی اور زی مل کی قیت لگانے میں سا ولات ریاضتہ بر معرو سرک جاسکتہے۔

ہانیہ اگر کسی ملی میں ضموصیت ہوا دیمال معنوی کا اس میں تمثق ہوا در ملکو تی صورت کا حال ہوا در روح سف خوا میٹس گفتس کے قلک تنفس کو آوڑ وہا ہوا در اعلی وصفاء کی اعلی منزل پر فاہُ ہم اور انسانے کمی تید وفر و سے بغیر صروتِ حکم نعاکی فعاط ابنام وہا ہم تھ اب مل واقعا خدا سے سف ہم آسیدہ اور اس کی اوائیگی میں متنی ہمی زحمت و پراٹنے آلی اس نے اٹھائی ہے وہ چامی صوف فعا سے لیے ہے اس سلطے سرکا ڈواب ہمی فعال می موسیدے۔

تم كرددكربراك اب وابف طريق ريك / آب معمدم ف فرايا شُاكِمَة كاملاب في فيرَّة سعيده

اندن نها بهان وہونتا و خدا پر میٹازیادہ اورتوی ہرتا مبائے۔ اور ہشمر معربی و صفاحت سے سابقہ فلوص پر والات کرنے ملکتہ ہیں اوراس سے طنیل میں اس کی تام خواشیات اورامیدوں پر رضائے المہلی کی حیاب ہوتی ہے۔

مناعي أب الاحذ فرا يتعجاب مديان في حب مداسد وعاك من قوان كى و ماكو فداسفة وأن

سله اصول /في رج مع ص ٢٩ باب الاخلاص

میں نقل کیا ہے جس سے صاف پڑھا ہے کرملیان کالل رضا تے اللی کے لیے براگر آ مقا ارغاد حٍ. رَحِبُ أَدْمِرْعُنِنْ أَنْ أَشْكُرُ فِعَنَدَكَ الَّذِيْ ٱلْعَنْتَ عَكُو كَ رَحِكُ زَّالدَحَةَ دَاَنَ اَعْمَلَ صَلَالِحَا مُوْصَلُهُ (س فل آیت ۱۹) حبلب مسیان سندم من کی بروده کا کجھے آفتی على فره كرمبى مبسى تعمير توسله مجه براور مرسد والدن بر ازل فراق من من دان م) مشكر ادا کروں اُور میں اسے نک ام کروں جن سے آورا منی ہو۔ اس اور حناب اِسمت ساس ترین ال میں امرامیٰ کی اطاعت کی عرف اور حنیا طب رت کی نماع خدا کی طرف رجری کرتے میں -اوزماشانی ا کی بروی اوسعیت اللی رقد کورجی دیے بس اوج من کرے بس، ویب البینج رہے آگ إِلَىَّ مِمَّا عَدْعُونَيْنَ إِلَمْت ووس يوسعت الشِّيَّ ٣٣) يست خعرمن كاسك مرسد وسلنه واسد حر، ابت کی رموریش محبر سیسنوامش رکھتی جی اس کی نسبت قیدخان کھ زور میسند سے جناب برست نے اس ازادی او حرمت سے جوام اللی کی اوبالی ا كرتى متى ترى شدت كساس مقدم وامن كما اور طهارت ذات اور أ زادى روح كى فعا ومطائن بوكر قيد كولسيند فرايا ادر ايك اليس وت سي حي كالدوقيت كالذاري نيس فكايا جامكا. اور تعین روایات ہے ترحلت سے کر خوت محقاب اور طبع تواب سے بغیرا وامرا اپنی کی الهاحت كرنامعيار ملوص سے أور بات صرف ان صاوفين كے سے مخصوص سے عن كى تربيت اللي ويمقول ف كي مواعدة سان تربت كي بحوالي ري مو، تويه معزمت معزت وات اللي لده فعام کے الل مرتب یہ فائر: ہرتے میں اوران کے میشس نظر مرضی اللی کے علاوہ کی برة بي نيس اور اليس حفرات مرف وى عال بحال است بى جواد فدا ادرامور ربواكرة ب حزر على من نيج الله ف ك الدر اس تم ك لوكون كوما وار " ساجر فرايا-ے کن فرمات میں ، کھے لوگ خدا کی معبادت طع وحبت ، کی خاطر کرتے ہیں اور تاہود تامیروں میں بات ہے اور کمیے لوگ خوف و دوزخ ) کی وج سے ضا کی بھیا دے کرتے ہیں اور یا تھاموں کے ممبارات

ہے۔ البتہ کچ لوگ خدا کی مباوت اوس کی تعمول میں مطرفت کرر کے ہیں اور را حوار کی مباوت ہے۔ کے

ا پکی اختیار سے فعا کی عیادت ا بکیہ السی حموی فیٹ ہے جو بیر سے عام کوش فی ہے اور ہرجوہ اچنے معدد کے اندر عالم وجود میں معیادت کرتا ہے اور اسپنے معنوص الربیعت سے فعا کاشٹھر اور اس کی نسیعے بجاد تا سیصا در اسپنے معنوص عارت کا ل میں توکت کرتا ہے۔

ادردو مرسدا مقبار سے بچھ الشان اس کائیات کا ایک جزم لا تجزئ سے جکہ مام کا اکل فرا ہے اس کے اس کا حمم وجودست منقلع موا منجر پر مقوط ہو آ ہے۔ واس کے اس کو کھی اس مام قانون سے حقید کا داخیں ہے۔ اوراس کو کھی اپنی تفعوص معیادت کر فی جا ہے تا کو اس کے تسام طلاقے فعانی رنگ میں ہوں۔

اورص انسان آسیف لیے یہ گہرا ارجاط بدا کرنے تر بھراس کی تحقیقت توحدی بن جاتی اور و مراط کسستنیم پر گھرن ہوں آسے اور اس کے تام البا و دور بی ایک طائم وارتاط بدا مرح البسید اوراس دنیا میں اورا تحق میں اس کے لیے فلاج و کباح کے دروازے کھل بھی میں بھر اور تواب اخروی کا مستق بنسی ہوا میں تیجہ اس کا سیب اطنی وا فیج الدر تعدس وج نہ ہوا و رحیب یک انسان ابن گھری فکرسے میں بردار در ہوا در مبتد تعدید میں اس کے سعد جو در سعیت ما کھری فکرسے میں بردار در ہوا در دور کا مستق بنسی ہوا میں بردار در ہوا در مبتد تعدید میں اس میں بردار در ہوا در دوسا میں اس کی اور تا ہوا کہ میں دو و ما مرقوال سے ادر و دست میں رکھتا ہوں میں بردار در گھری فکرسے وقت فار بردار در گھری فکرسے ما کا اور فلام ہے کہ مورد و و ما مرقوال سے ادر و دست میں رکھتا ہوں تا ہوں تک میکن نہیں برسے تا ہوں تک سے اس کی در در گار مالم کے دائمی ارتباط کے مار میں روان در بروسے اور جب ان ان مسلل اس کی در در گار مالم کے دائمی ارتباط کے مار میں روان در بروسے اور جب ان ان مسلل اس کی در در گار مالم کے دائمی ارتباط کے مار میں روان در بروسے اور جب ان ان مسلل اس کو تام کی در در گار مالم کے دائمی ارتباط کے مار میں روان در بروسے اور جب ان ان مسلل اس کا در کا کم مار میں روان در بروسے اور جب ان ان مسلل اس کی در در گار مالم کے دائمی ارتباط کے مار میں روان در بروسے اور جب ان ان مسلل

المع فتريخ اللاف ، از واكثر مسبح الصائح ص ١٥٠

عبا دِتِ النِّي مِينَّفُول دِمِنَّا سِمِناهِ بِانَدِي سندرهن سُمَالنِي سک عاصل کسف کے لئے حولیں رہما ہے۔ اورمان کلفٹِ النِّي مِين زندگی مبرکر آسے تب وہ زمین مِين فلافتِ النِّي سُکومفسِ کا اِلِ مِراً سِنے ۔

اس ملیدیں مولا کے کانت کا تعزع الحدالله الماحذ فرائے : اسے برے إورد کارا ی کوی تری می وارد در اد کوی ایر کرد ایری تدومیت کا دا مع دست کرتری رای سے بھی صفت اور بڑے سے بڑھے نام کا واسعے وسے ک سوال کرہ موں کا مسیدے دات اور دن کادمات این یاد سے مولي كود هده ائ ندمت مي منك رين كي دعن والاوسد اور مرسدا حال كواست محنور مي تول فرا تاکرمرے کو انعال اورمرے کی وفائیت کی ایک ہی وہ میرمائے اور تجے تری فارت کرنے ہیں وہ ا ما مل بومات مل مرسد مرداد الدور حسل مجعة مرا بدادجي كي حزري اي برمالت كالكارة بن أوا بور العرب يدوالد العرب إلذ والد العرب الكرب القراد كاركوائي فاحت ك الترمعنوط كرد مداد المسس الأوس ك ك الت سير قلب كومعنبوط كر وسدادر يجد تونيق علاؤه كرتجر سد ثديًّا رميون ادرمبيشير تری زوت می ماری تاکسیت کسند وال کے مدان می تری سنری مال کسند کے سات آ کے رُصکری اور تری خدمت میں بیٹھنے کے سے مدی کرنے والوں میں تیز تیز میسکار ہوں اور ترا قرب حامل كرن كاشتهاق رنكن والوركا ما خوق مجعد مي ماصل دسيد ا در ترى جاب مي ا فعاص دسكن والوں کی می نزد کی کیے ہمی ماصل ہرجا شد او تیری ذات والاصفات پر بھین والوں کی طرح ڈیڈرہا ادر سعندس الاز كمن والون كرمانة عله مي ل ماستد كامرقع ميترات-

## اعمال کے پیچگواہ

تران مجداس بات کو مراحت سے بیان کرنا ہے کر محکومدل اللی میں مجرمین سکے ندات گوائی ویٹے والے برلمانا سے دنیا دی گوائیوں سے انگل میں اورائسس دارنانی میں محکے جس افرائے کمینی توننیٹ کرتے میں - اس کی تستسبر کسی میں طرح عالم آخرت سے دی می منہیں جاسکتی -

برم السٹ کے گواموں کا میں قرآن خراہ کر کھے تو وہ بگانا ہے کوامی ون مجرمین کے بات بارک الامن رو جاری ، جرنوں کی کسالیں بھی گوامی ویں گی اور گوا والنانوں کے مازوں پر ٹیسے ہوئے برائے انظادی گے داور تیم وہ ٹرسے کام مین کو زندگی ہم مجرمین کی کرشتے ستے اور جن کا ملم فد ا کے معاوہ کس کو بنس مقا ان میں کے برد سے جاک کرد یے مباین کے۔

جواحال موز بین ان کوپسٹس کی جائے گا اوگا ہے ٹروئ پر جائے گا۔ اور احدار کی گوا ہی کوئی مجور تو برجیز بنیں ہے بکہ اس ونا کے افرراحدار کی گوا ہی کے تو نے مرجود ہیں، خلا مجر یا دھیسے جسم کی زان محبولیا ہے انبی پر ائد رکھتے ہی اگراس کی مرحدے کا حساس ہوباتا

مله و سروروكوم المورو مى كماماة ب- يرم

یا گات اس ات کی طون اشارہ کرتی ہیں کر گذیگاروں نے حن اسمندار سے گاہوں کما
اڑکا ہے کی جدان سے اپنے گئ ہوں کو جب نہیں سکیں گے اوراس کی وجہ یہ نہیں ہے کہ آپنے
ان اجہا کا دیکی طوع جو ان کے تصرفت میں نے کمشفت نہیں سکتے کے اس کیا صل وجہ یہ ہے
کو دگر گر خیال کرتے ہے کہ یا کر شیار مشتقل بالذات ہیں اوران سے احمال کا علم تواکو نہیں ہے
اور اکسس چنینت واقعی سے کر نواے ملم وج وک کوئی چرجہی نہیں ہے سے سے
خفلت نے ان کوشفا کے ایم جس گر فقار کی ۔

رَوْن الله عَدَاد خِروت بِ الْنَوْمَ خَنْتِم عَلَوْالْ عِلْمَ تَكَلِّمُنْا الْنِيلِيمَ وَتَكِلَّمُنَا الْنِيلِيمَ وَتَشْهَدُ الْرَجُلُهُمُ بِلَمَا سِخَامَوا يَعْسِبُونَ (سَائِس الْمَاسَ الْنِيسَةِ ٥٠) آج ممان کے اُسنوں ہِم الله میں کے اور جو (جو) کارستانیاں ہے لوگ اونیا، میں) کرسے ہے خوداً اُن کے اِلا مم کو با دیں کے اوران کے باؤں گوائی دیں گے۔

عجداس سے بھی زیادہ اسم یہ بات ہوگ کہ تودھل مجتم ہوکر ان ن کی نفو وں کے ماسعف آب سے کا اور ان ن متح سمبر میں سے گا اور یہ اتنی کی گوا ہی ہوگی کران ن ن کوئی دھوگا ڈکھے گا اور زوندی کی کون گوناکسٹس اس کے لئے اقی رہے گی اور عذاب سے بچنے کا کوئ اعلا مز رہے گا و بھی نہیں) مجرم م سے انکار کی قدرت بھیرٹ کی قوت ، تعنوں کی السٹیمیر کی قدرت سب جیسن کی جا سے گی ۔ ہیں وج ہے کہ ہخرت میں کوئ جرم جم بہت نہ ہوسکت کی

سله : تغيير على بن الإبيم في عاب تديم من ٥٥٢

سونکہ آخرت میں کسی ہمی شکل میں عمل کا فنا ہمانا مکمن نہیں ہے البذا مجرمین کی خواہش ہوگی کر کاکمشس: ان کے اوران کے اعمال میں زائر واڑ حائیل ہمارا راس سے پتر چات ہے کہ خود انسان اس ون ایف عمل سے کسی قدر مشتفر موگا اور اس کی وجہ ہے کہ تنبیز زانی کہیں زیادہ برنسبت

نامود کانے نفرت پر دلالت کرتا ہے۔ ادراس سے مجی زیدہ ایم برسے کوٹود نعا اچنے کو گرک کے اعمال کا گولہ بتاتا ہے۔ ادرارشاد ہوتا ہے۔ کے ایک تفریف ن چانیا حیث الله کی کا ملائل کرشے ہو مالانکے نیود نعا تمہارے اعمال کا ٹنا جہے۔ اس طرح قرآن ا نبیا ہے کہ امرا ورمقر بین کا مجی تعارت الرکوں کے اعمال پرگوا ہی چشیت سے کو تاہے۔ ارفاد میرتا ہے : قرآ شکر قشت ایک کرن کو بیٹنے کم ایک قد قرض کا کیکٹ کے فیصلے کو تاہیک کا تاہد ارفاد میرتا ہے : قرآ شکر قشت ایک کرن کرنے بیا قد ترضیع ا ڈیکٹ ک قرصیا کی جا لنتی پینین کے المنت کے تحقیق کینٹے کم ایک کے انگریک کے انگریک کے انگریک کا کہ نظام کا کھنے تا کا کھنے تا کا کھنے کے کہ کا کھنے تاکہ کے انسان کا کھنے تاکم کا کھنے تاکہ کا کھنے کا کھنے تاکہ کھنے تاکہ کا کہ کا کھنے تاکہ کرنے کا کھنے تاکہ کا کھنے تاکہ کا کھنے تاکہ کا کھنے تاکہ کے کہ کا کھنے تاکہ کے کہ کے کہ کے کہ کو تاکہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کو تاکہ کے کہ کا کھنے تاکہ کے کہ کو تاکہ کے کہ کی کے کہ کہ کے ومی الزمو آمیتے ۱۹۹ اور نین اپنے پردوگارے ورسے بھگا سے گی اور ایمال کی گاہ دلوگوں کے ساسنے دکہ دی جاشد گی اوپینے ہر اور گواہ مائر کئے جایئ گے اوران میں الفات کے سابھ منیں کرویا جاشد گا اوران برا فرد مزاہر) تھم نہیں کیا جاشد گا ۔

ایک اوربات کا طرف توج مزدری ہے گیا تعالی گواہی صرف اس کے ظاہری ٹمل پرکدوں زمرگی ۔ کمبرحمسن وقعے ، الماعمت وعصیان کی حیثیت سے کیفیت عمل کی مجدگواہی ہرگ ہے ، الما اممال کاگواہی ہرگی ۔۔

قيامت كدون كرائ اس بت كماء ما تاس يركاه كاحرام والامكما الصفى كالموت سعد بركى ج وي وى زندكى مي ول سكرميدون سعد وا قعت من ادرات ن كى گرا ترن مک نفرهٔ کئے بوت تھا۔ اور سس سند لوگوں کے اعمال کو کسی خطا واسٹ باء کے منظیر محفوظ ركعا تقاادرجب الياب تربيريات بي دامني بعدارس قسم كوكراي عادى عوات ادریما می فا بری کی بنا در ز بوگی چکرامی سکے لیت ایس معوات ہونی جامیتی جوا میسے عبدو بالا بہوں ا ورائسی مجری ننو رکھنے والا کراہ برہ یا ہیئے ہم لوگوں کے بطن اورل کے بھیدوں سے واقت مر زالم رسے كريات مادى توأوں ك ماداد سد شنق برسلى سع كرس كفاريد عمل کا گرانوں تک بعنی جاستے اور صاکا وحرصائے میں تمیز وسے سکے۔ ف برنیسے کہ انتخابی ج مين واقع بر ديكيد كر بي بونكتي ميداد برقم كي خلاصه يك بوكري وي بالكتي سيد. تراًن مجداس يعيد من المان كراً سيعه: وَتُلْوا عُسِلُوا فَسَرُرُ عِسَالُهُ مُعْسَلُكُ وَرَمِسُوٰلُ وَ إِلْمُوْمِسُوٰنَ ۚ وَسَتَرَكَّ وَنَ الْحِيامِ الْمُنْبَبِ وَالْشَاوَةِ فَيُنَتِيكُكُمْ جِهَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ - (من نواتِه آنیتے ۱۰۰۵ (شدیولیّا کبروکرمٌ ولگ استا ہے کام کے ماؤ امی تر مذا اوراس کارسول اور مرسنین تبارے کاموں کا دیکس کا اور مبت طير ( تياست مين) طاير و باطن مك ميسنف واسد و خدا ) ك طرف لري وييت ما وُسك ب しんしいずるこうけんちゅ

اس آیت میں ۔۔۔۔ حب تنظیر۔۔۔ متوسنین صعود افر معمومین میں جوتام تقین سے متیز میں اور فدا کے فاص عطف وعن بیت کے مردد میں اور یا ک ویا کرو ہی اس الاستعب شیادت کرتم مشقین سے ستاق نہیں کیا گیا۔

منا تسب میں انم گاتہ ! قراسے تقریباً ہی ملاب ستول ہے کہ حضرت نے قرایا ، لوگوں رگاہ ، فراد رسولوں کے ملاوہ کوئی نہنیں برمکٹا ردیا است کا مسکل توخوا است کو گواہ نباہی نہیں مگٹا کی ٹی ہمت میں مبعن الیسے لوگ بھی ہیں جن کی گوا ہما ایک گھڑی مبری پر بھی مقبول نہیں ہے ، سٹرہ قریم لوگاں کے وحال کے گواہ است کیونکر برمکس ہے ؟

اننان کا کوئی مجی علی مواس کا بہت ہی گھرا اُڑ اننان کے دجود پر مرتب برہ ہے۔ شاہ ا جو تخفیں یا جا تا ہے کہ فلم دحرم فساد ہیں لیکن خواسٹی نفسانی کے تعلیم کا وج سے دواس کا اڑھاب کرڈ النا ہے آویا طنی علم میں اس کے کیے زرد کست حنگ ریا ہو جاتی ہے۔ ادراس کے امان المہاب کے ٹمکا دموجائے ہیں۔ اب خود ہی موجے کو خودالٹان کے ملادو اس کے باطن میں مرجک کس نے مرائی ج

صدالنان کے دل کو کھالیہ ہے ترکمیاس کی طنت خودالنان کے معادہ کو تی اور ہے؟ بنیں برگز بنیں !

ا ہم تعبر ما وق افرات میں : حس طرح میری گوشت کے اندر پر مست ہوتی میں جاتیہ برائی اس سے کمیس زار والنان کے اندرا فرکر تی ہے ۔ شھ

> سكه، تغییر المیزان مبدا من ۲۳۴ شه: البحار . مبدس، من ۲۵۸

خلام کیٹ یہ ہواکہ ہارے تام احمال واقوال مسمِل ونمنوفو کے جانے ہیں اوروہ ہا ہے۔ احمام وارواج میں جاری وساری ہوتے ہیں محرفیا ست کے دن محبم ہوکہ خہور نے یہ ہوستے ہیں۔ لیس ہارسے تام انڈرسے اچھے ہوں یا برسے سے ہارے وجود میں جو بہتے ہیں اور قیاست میں ہارے ساسے فلاہم ہوں گھے۔

النزا معلوم مواکر علم ہنوت کے تھے کی تفتیق دیمتیق ادرا حمال مما سر اسکونے الق سے مرکی جہاں رحصتیت کے پوشدہ ہر جائے کا درہ بابرا مکان نہیں ہوگا اور ہی کو گیزد اس کا اندرکر سے کی مجر دہ صنیعت کے احترات رجیرر موگا اور دائع کے سامنے مزاکل کونا مراسد کا ۔

## تیامت کے دن اعمال کی زندگی

ا بر سرکت ان کی خواہ و عمل خیر ہو یا جہ یہ سب جمی ذخائر ہیں جو تعبورت طاقت خوج ہے۔ میں ۔ کیکہ وجود النان سے ماہر سرائ ہر چیز ۔۔۔ بیا ہے وہ عمل ہو یا آول ۔۔ طاقت کا تلف شحل اور تشریع مجاتی ہر آنہے ماہ بیا ہے وہ طاقت صوآن معددت میں ہو یا مسیکانٹی یا دوآوں سے مرکب !

اب مهارے اجام خان اس میں مواد نغان معدد عاقت برتہ ہے ادرا حزاق نغاسے حوارتی عاقت پدا برتی ہے اور ہیں عاقت حب کی شکل شغیر برقہ ہے مختلف صورتوں میں خابر موتی ہے۔ کمبی اسسبتہ وزم گفتگو کی صورت میں اور کمبی ٹیٹل حرکموں کی صورت میں ! اورة منى صورتوں کا خبات اور تعنایا کی صورتیں کم از کم بارے احمال کے وافئ برے کالون اخرہ کرتی جی اور بی صور تیں ہو کہی و بن کے تبر فائوں میں مت دواز یک ٹری رہتی جی ان کوک میں وقت بام زنمالا جاسے تا ہے اوران میں یہ صلاحیت ہوتی ہے کہ جا رہے جم ودوج میں منتعت تا تاریح واج میں سے فرح ومرور انعقہ والم ، دل کی دھو کمن کی سراحت جہر صلے ربگ کا بدان ، داخلی فدود ول کا اضراب ایر ساری جزیں ان ضیافات کے فوی انٹر میں رجو فہنی تیر فائوں سے مطع قران پر فلامر بر جاستہ ہیں ۔

اسى بادر پر ہم كت بي كرب رساسمال واقوال \_\_\_\_ جرامبورت عاقت فضادي منتشر بي رسيس محمد بي كارت و فضادي منتشر بي رسيس محمد فن بنين بوت مرسف بني زندگی مربع كو بھي كارے وو فوت كم مافظ ميں محمد فادر ميت ميں اور مافظ من فوت وہ جوز ہے مب كو دمت تدرت اس اس فوت نبا اور مافظ مين ميں اور ہما جوزين اپنے جيج شتھ ت كے مافز محمد فادر ميت بي اور مستقبل مين فوت اپني ا انترا كو معا جانوا مافت تك بيني نے كى صلاحیت بيدا كرے كان مافز ترو فرد مافز الا مين اور ابن متصد ديوا كريں كار

حب یومورت ہے تولیم آفراس پی کیا تھیں ہے کوخیر و فادی کے راستہ میں یا فللم رضاد کے راستہ میں صرف کی برائی طاقتیں ہے۔ جو فضا کے عالم میں مرجود میں ہے۔ قیامت کے وق اپنے مخسر می صبحال صورت میں فاہر میوں گی۔ مینی وہ فعست وخیارت کی صورت میں یا خاب والم و تک بیٹ کی صورت میں فلاہر ہو نگی اس میں گون سا استبعادہے ؟

بیس بم بی دوگ ایٹ کندھوں پر بارسٹولست اسٹ برست میں قریع مم ہی کولیٹے اسٹال اقال سکہ ان تخصوص نتا کا سے وہ دیار میزا پڑسے کا بچر ہاری ہوگات سکہ دوام میں مؤثر میں خوالا رسے کرکسی ہی خمض کا کو کہ مجی عمل ہوکسی ذکسی دن اس کی جزام اس کو سلے گی۔ عبر علم وج و میں ہا رسے اسمال سکے تاثرات جاری ا عبزت تر درکند ہارے علم سے کینج محفوظ مرجات میں ادران میں روز بروز مر و ترتی مرق رمی ہے جب کا تعقور جی ہے گئے انگان ہے۔
"جارے احمال کے انعمالات اسی طرح ترق کرتے رہتے ہیں" جب طرح احتاد زادی ہے

ایک جھیڑا ما ہی معظیم و منت بن جا ہے اور نا آمت برا ترا ادا زیر نے واسے مختلف موال بنا آت کے بجروں کو جھی ہے بڑے انتقاد نشکوں کے ورختوں کی صورت میں وُحال و تے بی کی اگر کوئی نشر آور چیزوں کا مالیا

مرتا ہے تو زندگی کے آخری کے بیک اس کے زیا تر رہتا ہے ہی کہ اگر کوئی نشر آور چیزوں کا مالیا
اٹرات اس کی آئیوں نسلوں بھی میت واز تھے م تب ہوت ہیں تراج مرکز بھین بنیں آئی کا انتاب ایسے وائی امال کے نامی دیت میں بھی گا خواہ و د تواب کی صورت میں مہوا کسنوا کی اسے اور کی میں با میں انتاز کی استوال کی انتاب کی صورت میں مہوا کسنوا کی اور کی میں نہیں آئی کا مال کا اور کی میں نہیں انتاز کی اور کی میں بریا کسنوا کی اور کی میں بریا کسنوا کی اور کی بریک ب میک ہے ؟

ہر مال اس وقت ہمارے لما ہے اسس حنیقت کا تعتور جا ہے میں شکل ہوسیکن ویٹری معرفت کا دومن حیں تعد وسیع ہم ؟ جا کے گا کسی ذکسی عد تک ہرمانیکا اعداس کی ولیل و چیپ وخریب انٹیانات ہیں جاب یک ہوچکے ہیں ۔

ادرمب بدرسد معاد اورا یکپرٹ صرات آج گذارشیمان کی آوازوں کو ریکارڈ کرنے ہیں کا سیاب بریکے میں تومز داشی سن کر تاج ہے سعنی نہیں ہے اورائی جفتے ہی زود موجودات ہیں ان سے معن ایسے ارتباع ہے تاہم ہیں آج ہے۔ اور معنی ایسے ارتباع ہے اور معنی ہیں ہے۔ اور معنی کے گوٹوں میں وکت پیام ہوجات ہے۔ اور معنی کے گوٹوں میں وقت امرائی کو دوبارہ اطاوہ کی کوششش شبت نائی تک بہنے میک ہے۔ اوراس مزرل میں ہے کہ قرون متعا واڑے گزرنے کے بعد میمان گوٹوں کے بیانے والوں کی اواز کا من من میک ہے جا کہ است میکن ہر میکا ہے۔ اوراس طرح گذرتے کے بعد میمان گوٹوں کے بیانے والوں کی اواز ایک موخت ما میل کی گئے ہے بیک ایک ہو میمان کی موخت ما میل کی گئے ہے بیک ایک ہو صورت ما میل کی گئے ہے بیک ایک ہو صورت ما میل کی گئے ہے بیک ایک ہو صورت ما میل کی گئے ہے بیک ایک ہو صورت ما میل کی گئے ہے بیک ایک ہو صورت ما میل کرائے ہو ہوں کی ایک ہوں کی بیک گئے میں کہ وجب میں کہ وجہ سے ما میل کرائی میں میں میں کہ وجب سے ما میل کرائی میں میں کہ وقت ان کے حبوں سے خاری میرک کئی گئی ہے۔ توجیب

اس دنیادی زندگی میں بہارے عداران جیسے امورکی تحقیق پر قادر بر عیک میں توہیم انورٹ میں انفر بارے اعمال کے لیے الیام واکمیوں انمکن سے ؟

آج کے انسان نے دیا کے تنگفت حصوں میں اکسی رصدگا ہیں منسب کردگی ہیں جوہبت ہی ہی جوہبت ہی ہے۔ پیچیدہ ہیں اور جو دوسری کھکٹ وک سے تست والی مرجوں کو کھینچ بیتی ہیں اور نعبن کی تغییر بھی معوم کے جاتر میں اور تعدد کراؤائات جاتی ہے اور اس نون کے عامر میں اس طرح کری وقیق معلومات حاصل کر لیست ہیں اور تعدد کراؤائات کو عل توش کر لیست ہیں۔

نودان ن احال سے الیہ مرجی ظاہر موق میں جو فنا بنیں ہرتمیں بکہ وہ بربر باقی رہنی ہیں اورا سے ہے۔ اکا ت کے ذریعے عبن میں ان موجوں کے استقبال کی صدحیّت موان تام موجوں کوجع واکٹوائز مکن ہے ۔ اس مے علمی نیخر دنفر سے طاقت کا مادہ کی مورت میں جال جانا مکن ہے اور جارے احمال واقبال کا مادی موجودات کی مورت میں مجہت میں امین ملکن ہے۔ والمبرا اس قسم کی جی والکا کی ممال نہیں کھیا جائے۔ ممال نہیں کھیا جائے۔

ایک اورا متبارسے زاز بونگر نسبی شئے ہے لین مورج کے گرد زمین کی حوکت سے
بدا ہونے والی شئے ہے اب اگر ہارے لئے اسمانی گرات میں سے کسی کرہ کی طوف مواؤنگن
مو جا کے وزمین پر مرنے والے مام طاوٹ کوان کے تم صوصیات کے ما تھ بڑا دوں مال کا
مدیو میں منے جا کی جا مرک ہے ۔ لیس مم و بال پراسٹ ان مال کامی شا در کر ملک ہیں جو دا ول ہیں ہے
مرز ہر بیکے ہیں کیز کر ووا ممال اس کر و تک ایک طویل حات کے بعد می پر بینیے ہیں۔

آج کی تعین روکشین مشکروں کو ہم ویکھتے ہیں کہ وہ کانی روکٹن ہیں مان نکہ کئ قرنوں ہیلے وہ قرشے میکے ہیں اوران کا کوئی کی میں اثر آتی نہیں ہے، اس کے اوجود ہج پھراس کسرے اورز مین کے درمیان کانی فاصلاہے، اس لیت ہم ان کوروکٹن و ٹا بناک و پھیتے ہیں۔ میں زانہ کے نشبی ہونے کی وجہ سے انٹان ان احمال کو دکھ مکتاہے جو انٹی میں روفاہتے مع ادران ن كراه وفيارين إران م الم تعدد

ادرج کی اث ان حاس اشیار کے ظاہر تک ہی پہنچنے ہیں ؛ طن کشیار تک گنوڈ نہیں کھکتے اس لئے اث ان اس ون میں اپنے اصال کے دلیارڈ کی کیشیت کو دیکے نہیں مکٹا کہ آیادہ اس سکے سلنے صفیہ ہیں پیرمعز اکین آخرت ہیں چانک پر تمثنی چر منکشفت ہو جاسے گی اعربی جائے جرز واضح ہوجا شے گی اور پرخخص کو اس کا نام اصال وسدیا جائے گا اس سے برسمل کو ہرجی واضح و مشکشف و پیکھاگا۔

قرَان تجدیج حقیقت کا کاشف اور دائع کا بیان کرنے والا سپ اس کے آیات قیامت سے کہ حوادث کو بیان کردہے ہیں، ارفتاد ہو آ سپ : بَلْنَ دَبِدَ الْمُلِهُ مِنَّا سِکَا دُنُوَا بِیَخْفُون کَمِنِ فَالِکُمُ (مس الحدام) آکیٹے ۲۸) مجرم اسب ایمانی پہلے سے میںباتے تھے آج داس کی حقیقت) ان پر کھل گھی۔۔۔

ہیں دہجر بین جاپی نفسانی خامش ادر ٹھوٹوں میں گرفتار میں وہ اپنے مغیر کو دموکہ دینے کے لئے اپنے نؤس سے ان امورکوجہ پسنے کی کوششش کرستے ہیں جان کے لئے معنوبی گر رچھے ہوئے حتائق قیاست میں واضح ہر ہائی گے۔

اَسُ طِحَ ارَثُاهُ ہِ ، وَكُلُّ اِلْمُنْ اَلْمُنْ اَلْمُنْ اَلْمُ اَلَّهُ اَلْمُ اَلَّهُ اَلَٰ اَلْمُنْ اَلَٰ اَلْمُنْ اَلَٰ اَلْمُنْ اَلَٰ اَلْمُنْ اَلَٰ اَلْمُنْ اَلَٰ اَلْمُنْ اَلَٰ اَلَٰ اَلْمُنْ الْمُنْ اللّهُ اللّه

ک، الکمورة بخام انوبی کیت بی ازم

را درم اس سے کہیں گے کی اپنا امراعل رفیعہ ہے اور آج اپنا حساب ہینے کے لئے آخودی کا فیہے۔ اس طرح ایک اور میکر ارف و ہے : یکنیٹٹی ایک فیسان کی یکن کم بنز چسٹا قدیم کا ق آنٹھ کے ۔ اس افعار آئیت ۱۳) اس ون آدی کو جو کچہ اس نے آگے تیجھے کیا ہے تبادیا میکی ایک تنس سے اوام صبر صادق کے افزاؤ کیا دیک ... اللے سے ارسے میں بوجھا توحفرت نے فرای ، ان ن کو اکسس کے تمام ممال یا و والا سے جا میں کے گو یا کو اس نے اس فرامیل ایمام واسے اس لئے برگزیمار لوگ کہیں گے . : سے افساس پر کسی کا ب ہے اس نے قرمیمیل بڑے برعل کو احساک رکھا ہے ۔ اُس

اس دوایت سے بتر میل ہے کو کتاب کی حقیقت ادراس کے فیصنے کی کینت دیا وہ میگیا سے ایک موگی اور تیاست میں یہ ایک قسم کا فاکر ہے۔

ربت مزورة بن مي ركمن با بيك كرا ممال كرديارة الهملاب يه بيدكرا ما الماليكر الدون المعلاب يه بيدكرا مي المعاليكر ال المن المراب المراب

سله بتغييرمياشي و من ١٩٥ منقول از مجاري ١٠٠ من ١٩١

یوگ این باوت فی سے کہتے کے دونون ان کا مات کرنے کے استان کا الشّینطان کی المات کرنے مگیں کے لکی الماز الکی خوات کی الماز اللّی خوات کی الماز اللّی خوات کے اللّی اللّی

(۱۷) اوج لوگ کا قرم بیمیشدان کے لیے جہنم کی آگ ہے زان کی قعنا ہی آسے گی کودم جائی داور تکلیف سے کبات نے اور اُن سے ان کے مذاب ہی میں تحفیف کی جاسے گی ہم براہمی ہو کی مزا اوں پی کی کرستے ہیں اور لوگ دوننے میں ایرسے) جدیا کریں سکے کہ بواد کھڑا اب ہم کو دیمائی کی سے نکال دسے توج کی ہم کرتے ہے آسے چواکر ملک کام کریں سکے اُنو خلاجا ب دیگائی کی مہنے تہیں آئی حریں و دی میٹیں کوبن میں حبر کوچ کو سو بن کمبنا ( منظر) ہرفوب مرج کی سے اور داس کے علاوہ) تب رسے پاکسی و مباول ڈوا نیمالا اپنی بنے گیا مقا تود ایٹ کے کام زا) جگور کر بھی توکوں کا کوئی حدالی بین بہنے گیا مقا

نبرا دال آبات حبت کی دائمی و مستقر وضع بر دالات کرتی بین جهان بر متقی ادرسید لوگ بغیرساب مادی اورسنوی نعتون سے استفادہ کرتے برن سکے ۔ ان کی مادی خواہشات کرری بوں گے ۔ ان کی مادی خواہشات میل بڑی برن بوں گی را دراسس کے مادہ منا دہ اورا طینان نفس اورسنوی وروی لغات میل بڑی اسی لئے اسماب حبت کی را بہ بن سعاوت ابری حاصل برخد کی وجسے اور مقراطین نہیں بہل موج جانے کے سبیب فعا کا شکوا واکرتی رہیں گی اور و مادگ فعالی اس بات بر بھی شکر اواکرتی رہیں گی اور و مادگ فعالی اس بات بر بھی شکر اواکرتے رہیں گئے کہ اس سے کہ جان اور فائل اور مادم حت فرائ اور مالم جن ن کوئری منہیں ہے۔ رہی اس کے معرال ماری حق ایس کے ورد وہ لوگ توسسید بی طرح آنے والی فعق اور یا ماری خوابی کی طرح آنے والی فعق کا اسے کرا ہی بنیں کھنے۔

ا دراگریم دومری طرف دیکیسی توصعوم برگاکرخم واصنطاب مغسدین و مخرمین پرفالب سے کری کرون کے دائیں ہے۔ کمیز کوان کی بازگشت کسندا شدید کی طون ہے ۔ البّا اصحاب جہنم شدت رمران اوری فیت کی وجہ سے دردناک اوازوں کے سابھ اپنی ڈائٹ وریوائ پر دوشت مہتے ہوں گھا ور چاہتے ہوں گے کواس بوکت سے بھل کر دنیا کی طرف اً جا بیٹن تاکہ اپنے فاصد ہمال کا

جران کرمکیں ۔

نیکن اس کا کوئی فائیرہ مہنی ہے کیونکہ زندگائی دنیاختم ہر میک ہے البنز راسدہ ایجائی بہنی ہے ۔ بہسس وہ لوگ ایک میکنڈ کے ایک می مرن ک مذاب جہنم سے مجات زیامکی کے اور زموت آئے گی کران کو احت وارام ال ملے۔

ماں دونوں کو مالت کا شاہد کی با مکتابے ، ایک فرف معادت ورا حصیم

ا دردوسری فرف خلاب دالم ، جرنجتی ، شقا درت ، نداست و نعتم بر نندوال ذات سبط ر

تعین بن ماهم کا بیان ہے ؛ کائی دورسے ایک وفد کے ماتھ میں دینہ وارد کہا جب ہاری ماقت دسمل نعا سے ہول تو ہم نے خاسم شری کا کھے وضو ونسیت فرائے : میں سوئن کی محتور ہم ایل بادیہ ہیں ہا دائیر ہیں ہا است کم ہم آ ہے اس سے ہم اس فرصت کو فنیت کہت ہم ہی اور آب کی خیرین بیانی سے لطعت الدور ہو ا با ہت ہم ہم اس است ہم اس فرا اور جزیز گوان موجوہے ۔ ہر فئے کا صاب ہوگا اور جزیز گوان موجوہے ۔ ہر نئے کا صاب ہوگا اور جزیز گوان موجوہے ۔ ہر نئے کا صاب ہوگا اور جزیز گوان موجوہے ۔ ہر نئے کا ماس ب ہوگا اور جزیز گوان موجوہے ۔ ہر نئے کا وال ہے اور اس است میں کا وفن ہوا مزودی ہے جزندہ ہوگا اور محمد الدوری ہے جزندہ ہوگا اور اگر ان ہے اس مالت میں کہ تم مردہ ہر گا کر وہ محمد شین کا وفن ہوا اور اگر اور کی ہے اس مالت میں کہ تم مردہ ہر گا کر وہ محمد شین کو تر کر صابا ہیں کہ تو اس کے اور اس کے موجوب کے اور اس کے موجوب کے اور اس کے موجوب کے اور وہ تم کر سے موجوب کا در وہ تم اس کے موجوب کے اور وہ تم کر سے اس کے موجوب کے اور وہ تم کر سے اس کے موجوب کے اور وہ تم کر سے اس کے موجوب کا در وہ تم کر ہے ہوئے کی موجوب کا در وہ تم کر ہے اس کر ساتھ وہ کر کے قوار دو اگر وہ صابا ہے تو تم اس سے اور موجوب ہوئے کا در وہ تم کر ہے تو تم اس سے اور موجوب ہوئے کے اور وہ تم کر ہے اس سے انوں ہی ہوئے ۔ اور وہ تم کر ہے تو تم اس سے اور موجوب ہوئے ۔ اور دو اگر وہ صابا ہے تو تم اس سے اور سے میں ہوجہ ہوئے اور اور اگر وہ صابا ہوئے تو تم اس سے اور موجوب ہوئے ۔ اور وہ تم کر ہوئے تو اور وہ تم کر ہوئے تو تم اس سے اور موجوب ہوئے تو تم اس سے موجوب ہوئے تو تم اس سے تو ت

يك: المالى الصدوق \_ سس

## خلود ( بقام ) کاکن مسئد کیونخرطل ہو؟

بہت سے لوگوں کی نظر میں سب سے زودہ شکل منک م منسدین کا دائی عذاب الفراؤنین کے بنتے ہ معبورت استمار عذاب جہتم ہ ہے۔ کیونکہ یہ لوگ بنیر تمنا ہی زود تک عذاب الیم برداخت کر مرسکے۔

اس شکل احرّا من کا خلاصریہ ہے کہ دنیا کی مدت یہا ہے کہتنی طویل ہم ہم مال محدودہ ہے محبر اس میں کے جانے والے محدود اعمال کا نتیجہ خیر محدود خذاب کیونکر ہوسکتہ ہے؟ یا محتقر معبارت میں بیرکہا جائے : دنیا کے محدود ممل اور آخوت میں اس کی مخیر محدود جزاد کے درمیا ن کون یا حلاقہ مرجودہے ؟

ر بات اپن مگد کر درست ہے کہ اگر مل کا مقاب مستقبل میں ایک ایسے زمانے تک مرحم کی کوئی اتہا نہیں ہے تو محن اس بات کا تفتر کر کے دلوں پر دعب اور حجم میں کرزہ پیلے ہر جاتا ہے ۔ مالانکہ لٹری قانون اور حجزا کی مقردات میں یہ بات سلم ہے کہ مدود قانون کی مثالث کرنے والے کی جوا را اس کے حجرم کے لیا کہ سے ہوا کرتی ہے۔ میزاد میں مراؤں کی مدت طویل اور معن کی مختر مرا کرتی ہے ، کیو نکوانسان جو قانون کی مالات کرتے ہے کہ میں اس ایک مقتر مرا کرتی ہے ، کیونک السان جو قانون کی مالات میں مدا دی ومشاب ہونا کا مکن ہے۔ مالات میں مدا دی ومشاب ہونا کا مکن ہے۔

لکن جب م المئی محل کو دیکھتے ہیں جہاں خانعن انفیاف بجانفاف ہے۔ عمل میں بد جوار ہنیں ہو کا اورڈ ہے م رکع ہے کر اس کا محامب زکیا ہ شد بکہ م ممل صائح پہلے وہ ذرہ دار بہواس دِ ثواب ہے کم اور کم تی م مستدا سے بنیں نج سکت ۔الستہ اگر کسی درم کڑکا پروردگارما کم مرجا ئے ترومادر بات ہے۔ جب مررتمال ہے آنا می مادل تھام میں انسان حمل ادراس کے عقاب میں کسی و قبق تناسب کی رمائت زکی جا تھے یہ ایک نامکن سی ہات معلوم ہرتی ہے !

داور نہیں ہے۔

ا مری و داخی برگا اوراس ایک قرن گاه کانسیت دانی والدی محقاب ک مقابریس ایک سیکندم

تعین علمارے ان کات کی ادبل کے بعض میں کہا گیا ہے کہ مجرین والمی مفاہم ہیں۔
مجے اور وہ آ وال یہ ہے کہ فلود سے مرا و مجازی لور پر طویل مدت ہے از کہ اجالا باد! اوران طام کا مخالے میں اسے اور اس سے مارے سے میں یہ جواب موسی ہے میں یہ جواب محتیت امر سے لبید موسی سے ما ان سا ما تا ہا کہ اور اس کے علاوہ اس کا ویل پر کول معتول وہیں جو کا کم نہیں ہے اور اس کے علاوہ اس کا ویل پر کول معتول وہیں جو کا کم نہیں ہے اور اس کے علاوہ اس کا ویل پر کول معتول وہیں جو کا کم نہیں ہے اور اس کورو کر دیا جا ہے۔
ورزیونس صریح کے منالف مرکی اس کورو کر دیا جائے گا اور قرآن فلود و دوام کی مرس کا واقع ہے۔

مجر بین کے لئے؛ علان کرتا ہے۔ اس انتدان کا دیونت کی قرآن فعدت سے مخالفت کرتا۔ اد بانك دل اعن / مَا جِهِ اَلَمْ يَعْلَمُوْا أَنْهُ مَنْ يَحَكَا وِدِ اللَّهَ وَرَسُقُ لَهُ خَاتَ لَهُ مَّارَجَهَةَ ثَمَ يَخَالِدٌ الضِيْكَا كُنْهِكَ الْمِيْزِي الْعَظِيمُ. (س حُوبِ آنِي ٣٠) كانه ا تا ہی نہیں مانے کہ ج خدا اور پسول کی مخالفے کا ہے۔ آداسی کے لئے آو ووزع کی آگرے حرس من ده میشه (میشه) دیسی اور بی ترسب سے فری دموالی ہے۔ ودرى مكداننا، فراناب، أوليك الدين كيس كلهم في الكين إلَّالثَّاد لمود المين ١١) وي لوك بن كانوت من جنرك كواان كال نيرى مُكِرا ملانسيد، وَالَّذِينَ حَجَفَرُى ا وَكُذَّكُمُ وَا حِلَاثَيْنَا ۖ أَوْلَيْكَ ٱلْحَلَّمُ كَمُعْرِفِنْ كِالْحُلِدُونَ (ص نَعِرُو أَكَيْتُ ٢٩) جِنْ لُوكُونِ فَدَارِكِ الرَّسِ كُواْ فَتَارِكِ الرَّسِ كَانْ فَرْكِ برخی مگراطان براسی، ومَن يُؤسِّد ومِنكُوعَن دِيْد مَا وَكَيْلَ حَبِطَتَ أَعْمَالُهُمْ لِمِ الدُّمْيَا وَالْآخِرَةِ وَٱوْلَيْلَقَكُهُ النَّادِ مَمْ فِينِهِ الْحَلِّدُونَ (صُ بَعْدُ آنيت ١١١) الدَّم ين جون سيريَّ ادر کو کی مالت میں برب کے اس کے تام دینی ودی دی احال الارت با میں کے اور میں لوگ جمنی میں۔ اور بیش امیش جمنم میں میں کے۔ ان آیات کی صراحت ووضاحت کا دانکار کی جاملی ت سے کی جاسکتی ہے۔ ۔ آئٹس علی الاعلان کہ رہی میں کو کسفار میشہ ومیشہ جمنم میں رہی کے باوجی كة تهم لا عقدان ك لي مدود بن - يس ثابت براك كفار ك لي ملود في النار-بينى بومومن بي گرگنبار بن ازم

توان کے لئے مقاب کا گاہ کے مطابق ہوا مرور کے این ان کو مقاب گناہ کے مناسب

میں جائے گا اور یہ مکن ہے کہ رہم وکرم و موز پرورد گاران کو معاف ہی کرد سے۔

ہور کھینے فدائے مادل کے مقاب کا خوف بہت سے لوگوں کوا مام النبی کا با بذبا ویہ ہے۔

اور دین موامل واکسب ہے والشان کے اختیار میں ہیں، فاقت و توت کے استوال کے بالسبت زیادہ

اثرا نادا مرح تے ہیں۔ اور یہ لیے شدہ بات ہے کہ جا توی تھربت النبی سے واقعی طرست فالگذیم گا

اس کا معافرہ اس کی طرف سے مطلب فرم جا کہ کا کراس شمنی سے جرم وزیاد تی نہیں ہوگ ۔ للنبا

وی اس مو سے مسلم مرا بہت را محافظ ہے اور وین ترمت مبنی کم برگ جوام کی آئی کھڑے

مرا کی ۔

اور خدائے مادل کے محقاب سے خونسے بھکس جونون ہو گہے وہ مرہ کی اور معز مرنے کے مام قصف و والت کی میدا دار ہوا کر آ ہے اور مرف ہی بنیں کر اس کی وجسے النان محلِ خیرسے بازرہ جا آ ہے بکہ یہ النان کی معاوت و قرتی میں بہت الل انصب اب او وہ خوفت جو گھر تی التکھرسے بیلے ہو آ ہے وہ اس مرخی روششنی کو اجادے والا ہے جوالنان کو محق ہوں سے بچالیتی ہے اور مختلف ملات واسب سک ماتحت اپنی وَم واروں کو لوکرسے اور واجیات کے اوکر نے کی طرف طبیت کرتی ہے اور وہ النان ان مالات میں اپنی واتھی معاوت اور حشیق کامیاں کی مولیس رہتا ہے۔

ادررے اممال محدُرے نتائج سے نوف النان کو ایک منظم و منفسط شخصیّت کا مال عوی ہے جو خورون کر کے در ایسا کی ایک داستے پر مال عوی ہے جو خورون کر کے در ایسا النان اسٹ صحوب ٹرسے تیم اممال کی ڈی وقت وا اسٹ کے مالا انگران کر تا ہے اور میشر معلقت و مطرب النی میں گھنٹوں خود کرتا وہ اسٹ کے مالا کے دی تعلیم کے دونوں مالوں میں متعلب رہنا جاسے کے اس میں تعلیم در بنا جاسے کے در بنا جاسے کے در بنا جاسے کے در بنا جاسے کے در بار بر براہ کے در بار براہ کے در بات کو در بات کی میں تعلیم در بنا جاسے کے در بات کے در بات کی میں تعلیم در بنا جاسے کے در بات کے در بات کی در بات کی در بات کے در بات کے در بات کی در بات

مالت میں گرجب وہ خداونہ مالم کے فیر شناہی منتل کرم کا اسدوار ہوا میں کے ما مقد مائے اپنے اسلام کے نابیج کے بارے میں ہمی سرج رہے تاکہ دھوکر و خلافہی میں زیر تھے۔

ایم حجز ماہ ق افر ماتے ہیں ، نبوت ول کارقیب ہے اورا مید نفس کا تخین ہے ہے ہو درجا دارا میں کا تخین ہے ہے ہو درجا دارا میں کا اسدوارا ہی ا ہوگا ، خوت و رجا داران کے درجا و درجا داران کی طوت پرواز کر تاہے اور و دونوں ۔

دوباز و ہیں جن کے ذریعے میا نبوہ رحمت المہا کی طوت پرواز کر تاہے اور و دونوں ۔

خوت و میں جن کے ذریعے میا نبوہ رحمت المہا کی دعوت و میں و دونوں کو ت و میا دان کو خوت و میا دان کو خوت و میں دونوں المبال کی دعوت و میں دونوں المبال کی دعوت و دیا و میں دونونوں میں تائی ہو رضا و رسانہ تاہ ہو تا اور ہیں ان استفاعت نفسیں ہوتہ ہے۔ بوخون اور جب نفس ہر جا ا ہے فران میں اور تا اور سیستنقیل کا خوت اور جب نفس ہر جا این کو درجا و تا اور میں اور کری حمول متعد میں آگا کی ہوگا ۔

کے معابی کرے و در تو کہی گراہ ہوگا اور در کہی حمول متعد میں آگا کی ہوگا ۔

الم حبر صادق و و کرموت ک ایجالی بدر کا خرکو کرت بو کے فرات بی اموت کا ذکر است بی اموت کا تعلق تھے کردیتا ہے۔ وحد است البی سے وال کو قوت و تیا ہے۔ والبیت میں زمی بدیا کر تلہد نیوا شات کے حبات وں کو قراد تیا ہے ، موسی کی گر کو مجب و تیا ہے اور رسول فعا کی اس مدیث میں بی کر ساح بخیر مین بی میں و تیا دکت سے میر ہے اور کی محلف تھی میں والے دیت سے میر ہے اور کی محلف تھی میں والے دیت سے میر ہے اس کا مطاب میں میں

ادربروقت امرون می و دست رشاخنات ولاروای کا ایک بیت می و بزرده النان کی بیت می و بزرده النان کی بیر میرده النان کی بعیرت سک ما مند وال دی سیسا دراس کومسنوی تعدد و تمیت سیسگرادیا سیسا در انوکار نمال و تقرم جا کسیسی س

روایت ہے کہ ایک مرتر حصرت علی ازار معمرہ میں وا خل برے تر لوگوں کو و محمالات سے الل فائل میں اور فرید و مروخت میں اس فرع متول میں اگر یا ز ترموت اور زاعیث ونشروان ك انتهاري سے رياحل ديكو كوخرت علا اتنات ثربر شدك ج اركرد ف كار اس ك بعد فراي الدون ك بدو! ادرابل دنيا ك تلامو! حب تم دن مي اس وح فداكي تسم کارے براور الوں کوانے لیٹروں میں موجات ہواوران دونوں کے درمیان انورے فافل رہتے ہو قاتر زا دراہ کب مباکرو کے ؟ اورماد کے برے میں کب فور کو کے ا الم زن العدين الماسع مات/ت برية فرات بن العام محدالي زمالة معه سرتری میادت س مرت کون اوراگرم کا مراسیان کی جوا کا ، غند والی وایی الانكى سے يہلے اور مرسے اور ا فاخعنب متحكم كرنے سے بہلے مجے موت وسم سے تا مكين اس كرمامة مامة ج بحد الشان إس وياستسلق سے بيني وياسك بست م كذا يذوسوا وتول سے والستہ ب مكر والوكوں ميں بينوا ميں مرتى بے كوكسى فركسى وال اموركو مامل كريس ا درية وامش محدود ا زا دير بنه مجرسب مي مي القرية) بصادر غوات \_اس كت فداوند مالم ف وك ووكر والزون مع بيد فم لي بني بي -سے برویاب موسط کھو کا تمی نیس اور با تکلیہ ونا اور لذات ونا سے منع کمی نیس فرالمالية يونك تعرول اورعزوالى قدروفيت وأخوت من واقعى قدروقميت ادر حنيتى امدول كى وا منادى ما ين كى مراس ك مند وركو ورا العدار وقتى لذخران كود موكر دوس اور مارحى واسات مرائ وراول فارك والى فقول معفروم زير ماي اور لوكون كوبيث

سله : مغینهٔ العجاری ۱ من ۱۷۲۳ سکه : معینهٔ سمادیرکی دُ ماست مکارم الا نعاق می ۱(۲۰۲)

 سا سے قیاحت، برنجنی، برائ کے استے وصات جے ہر باتے ہیں من کا شار نہیں — اس طرح آخرت میں ہمن مکن ہے ترج —

ایک اورشل ، اگرکوئی شخص انسان کے لئے بے دسی کا بل اور دہمستر نا جا آہے۔ اس بیط علی کا نیم شارک جا سے گراہ ہر رسے اور جننے گئ ہوں کا ارتکاب کی جائے وہ تھیں ت اس بیط علی کا نیم شارک جا سے گاگر با اکسس شخص شدا نیا ایک البیا افر حج ڈا ہے جو تم ہو تھیا نہیں ہے اور مدت بعد یک ستم رہنے والا سبے احداس گرائی وضا ہے تام سلسلہ ایک شخص میک نہی ہوتے میں اور مستقبل بعید میں اسٹے دولان کے لیون تعلیما تبا کی طرف بیٹ آئیں گئے۔

ام مخد باقر مخر و مند این که با کسی جده فداست گرای او راستر ایجادی قرصت اس استر بر بیلنه واسد بین سب که کاه اس مر جدی ایم ملعه جایی گرای که راستر ایجادی و کرست والون میک بون مین بحق کوئی کی زموگی یک اس مدیث سعد به بات نمات بر آن ب کرانشان مد موحل مرزد میرت به و و منعدوا حال کربرابر مین برسکت ب اور مرون ان کے حل کی تاثیر جوملم اس آن بر بوتی ب راسی که ساخه ملیم فیب بر مین اس که ایک ناص اور مجرا افر می تبدید اور و محل امواج جاز با الواج طاردة کی ایک و یا بیوا کرد تا بسیا ارد فع اگر ده محل طلبی اور دی مواقر تام مالی مین کے اطراف وجرا ب اس کرده کری سک اوروفع

کریں گے۔ اسی طرح اگر وہ عمل ایجائی اور محبوب ہوا ہر تر ملم عنیب کے اطراف وجانب اسکو اپنی طرف کھینیس گے۔

ادسب مد شرى فلعى يوزنكر بدك فاسد مل اداس كيجزارين زاني ابليرا علية

له: مغیرالیماری اص ۱۹۵

کی کو زاد موار کیسیت بھیں ن وگناہ کے منا سب براکر آ ہے۔ للبذا باسے معلی فاسدولال کا اورا خودی ٹواب وحق ب کے درمیان ایک تسم کا ار تباط واقعی مونا مزودی ہے۔ والائک ا دار کی مقدار بہاں پر طلی الاطلاق منظور نہیں ہے۔ اور جب یہ سط شدہ بات ہے کہ اگر اسرار دمزا نعش موں کا براہ واست تعقیم ہم ں گے قرکوئی میں شطقی متعار و کینیت کے لماؤے امل ساوات کا قائل ہوئی نہیں ملک ۔ پہلے ہم ایک شال بیش کردیں عمرے این آئوی نیج امل ساوات کا قائل ہوئی نہیں ملک ۔ پہلے ہم ایک شال بیش کردیں عمرے این آئوی نیج اور بر وائے در وائی فاری با رہے اعمال کے مقالہ میں رومال کا انہار آئا ہے اور براوگ اینے امل کی آگ میں علیت ہم وہ اس قانون کے مصاول یہ ہیں۔

فرمن کیمی ایک جوان سک وی میں یہ بات آتی ہے کہ دہ ہوا میں جبونگ لیسے میں اور میں اس فیا ہے۔

اس فی ایٹ مقدد کے حسول اور میں خوامیش کی کمیل کے لئے جب برجا ہے۔

حب کے نتیجے میں اس کی دیڑھ کی ٹری ٹوٹ باتی ہے اور وہ الم ان ہوجا ہے۔

اس برجان تمام محر اپنے بائرں سے نہیں میل مکٹا اوراس کی ہری زندگی ایک مغلب بن گئے۔

اب سرچھے کوخلی وخلی کی مت کنٹی کم ہے ؟ حبت سے زمین میک آنے میں چند اب سرچھے کوخلی وخلی کی مت کنٹی کم ہے ؟ حبت سے زمین میک آنے میں چند مسے کیڑھے زادہ کی وقت درکار نہیں ہوآ لیکن اس کی مزا ارشانی بمیاس مال میں مجالت اور میں اور مزاکی مدت میں مساوات کی قانون کہاں گھا ؟

اد کمی النان کا او کی جیت سے گرا اددان کلیت وہ آثاریں بنتا ہوا بیشنی فوہ ہم کو آ ہے کہ جارے اعمال کے نائج کا جارے اوپر کمیز کر چھٹے ہیں ا درمان شدوں کا ایک ٹونپ حمل کو جارے اممال جا رہے ہے بنائے ہیں اور پھنز او خلوا بیٹ تی ہیں جن کر ہا ہے۔ امالیے مخر رکما ہے ؟

اب آب خود مى مفيد كرس كركيا يرحيت س كودست كى نواسش والالح الدكيا يراب مديده

مل اورتم عمر کی بیکاری کی صورت میں فاہر ہونے واسے نتیجے میں عدم سا وات کیا یا صل ملت سک منانی ہے ؟ نہیں مرکز نہیں ؟ اور کیا یہ نیج بھل جس میں مقدار معل اواس کے نتیجے کے ماہین کسی ماسبت و مسا وات کا کھا کہ نئیس کے گلیسے امول حدالت سک منانی ہے ؟

لقتنا میربهاس مال دسم المید معمل می فعطی بنام پر بیکار موسکت بیک اگر ده بزاروں مال زنده ربتا سب میں اس فعطی کی وجہ سے تمام عمر طاب والم میر گزارتا) اس سکوسی میں شاقی حدالت نہیں ہیں۔

بی تابت براکمن و دافرانی ادرمقاب کے درمیان کا ملاقہ زتر اس دنیا میں اور نہی دومری دنیا میں زان علاقہ مرکز نہیں ہے۔ ان تمام باتوں سے پر بتر نکل کرفتل میں ایک تا کم ہو کھیں ایٹھا ندرا سیسیا ٹیم ہم رکھتا ہے کہ جاگر جا ہے تو النان کو اسپے آتش انفہار میں متواتر ملاقا رسے۔

ولیڈا دوالٹان ہو جان ہوجد کوا علم اہیسے ردگروا فی کرے گا اور لینے نئس کوکھڑوا کی اورگن ہوں میں عرف کرے گا دو لینے اموال کے قریع مجلتہ کا جاہے یا بر جاہے ۔

اب رہا ڈاب وحقابِ آخرت کا مسئلہ ٹروہ ج نک ہوسے میں وقم بسسے نمازی ہے۔ اس سے کمبی مورو ٹنگ و تروی برقاہے اور کمبی اس کا انکار کیا جا تاہے۔ مالانکہ پنا رسے احمال کے نتا بکا دوسری دیا عمی جو مہیں گے دہ اس کے مشابہ بری کے جواس علم عیں جاری ہی زیادہ سے زیادہ تعبورت ومیع و و تیتی ہوں گے۔

اس بناء پر بارے تم م المال و لوک بواس ویا میں مرزد بوت بیں وہ کیا س طرح کے میں مرائد ہوت بیں وہ کیا س طرح کے م میر ں مگے کہ بن سکے چیجے ان کی میزار و معقاب ہوگا اور وہ بارے مروں پر نظے بہت اواجہ میک خورے کی گھنٹی بجائے ہوں گے ۔ اور با رے اسمال اس فیامسیت سکے ذریعے متمیز ہوں گئے ۔ بین ان سکے معقاب کی مشولیت میا ہے ملادہ کسی اور سے مرز ہرگی کمیز کھانیا ائی ہے ری زندگی آزاد مرہ اور معافرہ یا کاریخ کا کمیں میر مہیں یا توجید اس کے لیوسد وجود پر کفزہ طنیان او ضاد کا خبر ہوگا اواس نے فلم کے لئے اسپے تمام اسکانی مورڈوں کوھرت کیا ہے اور میٹر خواسٹر اسٹر خواسٹر نام جی نفس کا مسلس میں مرہ ہے تو میراس کوان امال کا خیازہ میکٹ ہی بڑے گا اور وہ خیازہ نفات آئی سے وائی مون کی مورث میں برجی اور یہ بات عدل المہی کے من نو نہیں ہے کہ کھیا کہ فادا ان کے ممل کے وضی انحمری بناو کم میں اور ان کے مال کے وضی انحمری بناو میں اور ان کے اور ان کے مال کے وضی انحمری بناو میں اور ان کے اور ان محرات سے این فاتی کوششوں اور سے امال کے وجہ سے امران محرات سے این فاتی کوششوں اور سے اور ان محرات سے این فاتی کوششوں اور سے اور سے اور کی وجہ سے اس والے میں اسٹر نوٹ میں معاوت اور ان محرات سے این فاتی کوششوں اور سے میں معاوت اور کی مستق بن میں۔

دسول اکریم کی ایک مشہور دوایت اس کو داخ کرتی ہے کہ فریا، الدنیا مزرم الآخرة رہینی دیا تر اکورت کی کھیتی ہے رہ کیے دیا میں کا شت کر دیکھ اس کو آخرت میں کا ٹوسکے ۔ اس ملتے برانسان کا فرلینہ ہے کہ انسان کی سے حس کی کھٹنی فاموش نام دینی ایٹے کہ خواسٹیات نعشانی کا بنرہ سے دوم نہ نیا ہے ۔ اس سے بنارے سے بہتر بی ہے کہ خواسٹیات کا الیا دحواں نہ حجوز میں حرمہی اندما یا دست اور شتا شدا بری کے فار میں گراوسے ۔

کی آ بانکافتا گرتر نے بنیں کھلا یا ! بزارسرمن کرے کھا یہ کیزکومکن ہے جبکہ تردب لوائین ہے ؟ ندا سکے کا مرسد نداں بندسد نے کھائے کا موال کیا فتا اگر ترسٹ کھا : کھلا یا مہما تو مجھے اس سکہ ایس یا تا ہے ۔

د پیچنه امنان کی وضیح جمی ورومی می ممیت ادر ممل مدین کا مرکزے۔ دیکین اگران ان کیلیے مشاہ فلم ، تعدی کی طوت اپل ہو جائے تو کم اپنہ چاہئے کہ وہ دم لین ہے اور اس نے افتیاری طور سے اپنے نعن کوگن ہوں میں عوث کیا ہے۔ یعب اس بات کو کم ہو لیں سکے تو یہ کمبنا اسمالی کا جائے محاکم اس وضیے سے نیکلنے کے لئے امن ان کے منا عند وروازے کھلے ہوئے ہیں۔ اور تا مجد ہے گئی ہوں ونا فر امنوں سے نفرت اور مرکش کو امن ان کی فعری باتوں میں شمار میں ہے ، جینا تجاری وہ تا ہو کہ گئی اطاقہ سختیکت اِ کھنگام الّحافظ کے فات کی فیارت اس بھرات فروسے کی فر جسکم می کھڑ کا اور کھنگام ما کھنگار کا گفتسوڈی کی افعی شدیارت اس بھرات

آ سینے ،) لیکن اللہ نے آپنے فعنل وکرم سے ایان کو تہا المحرب با ویا ہے اواس کہ تہا ہے ولوں میں زمنیت و سے وی ہے اور کنز والا وائی وگنا و کو تہا رسے لئے ، کہند یہ قرارہ دیاہے البذا نجات وفعاح مال کرے کیلئے حدل وصادت کے دامند کا افتیار کرنا درحینیت فوت ہے

مل کرنا ہے ۔۔۔

ا ام خبر ما دق ۳ منود کے مومنرے کی وطاعت کرتے ہوئے تو استے ہیں :جہنے کے بہتے جہنم میں رہنے کی وجہ یہ ہے کہ دیا میں ان کی ٹیٹ یہ متی کہ اگر ہم دنیا میں بھٹر مہیں گھے تر ہوئے ہ خاکی افر ان کریں گے اور مبنتیوں کی ہیڑ جبنت میں رہنے کی علمت یہ سبے کہ ان لوگوں کی ٹیٹ دیا میں رہتی کہ اگر ہم ہیٹے دیا میں رہیں گھے قواس کی افاعمت ہی کریں سکے۔ ہیں دونوں کوانکی

ر الرسائل بر ۲ مل ۲۲۲

نیت ک دم سد عدور معاریمی سبد بهراب سفیه است عدوت فران، تُل مُحلَّ يَعْمَلُ على شَا يحدَّتِه مديعن علاجَنَّتِه مراسوك ج اص ٣٦)

یہ بات اپنی مگر پر درست سے کر مرف نیٹ پر مقاب شیں کیا جا آ۔۔۔۔ تو مرف نیٹ پر نعادہ کیسے ؟ متر ہم ۔۔ لیکن درحشینٹ نیٹٹ ایک کبن کی حیثیت دکھتی ہے جک فارسیلے سے السان اپنے دوج سک در مج پ کو کول اسی سپے اوراس کے چھپے ہوئے داز بہا طاق ماصل کرسک سپے ۔ اب اگر کسی الشان کا تم و وفشا واس منزل تک بہنی جا شد کو وصعم ارادہ کرے کر میں تو وائمی فورسے کنز وگنا ہ کا اڑتا ہب کروں گا تر مجر کنز وفشا و اس کے دجود کو بر فوف سے گھر لیلتے ہیں اور خیر ونفشیلیت کا مرخبر فشک موجا آ ہے اوراس کے مشک

ا مکی ایم نمت کی طرف اشارہ منروری سب اور وہ یہ سب کر دنیا وی نفتر و سسے استفادہ کرنا اور مسا دت اخروی کا مامل کرنا ان میں کرئی تعنا و نہیں سب مینی یہ مکن سب کر انسان دنیا کی تمام مبائ افتر و سعد فائدہ اٹھ سک اور آخوت میں ہم محروم نہ ر سبت سعو مجرز مسا وست اخروں کے مشانی سبت وہ دنیا کی موبا و تشکرانا اور و نیا کو بیاف بالیٹا سبت میں باست السان کو آخوت میں عابدہ ج شک پسیمنے سے مانع مجا کرتی سبت ۔

ممیوی است ن کا دنیا سے معشق کرنا اوراس مانی اور خیرستقر وگزر جاسف والی دنیا میرستفرق در جانا اوراس کی نفتوں میں اپنے کر فن کر ڈوان الشان کو اپنی واست اورا سبنے مقصد سے وورکروتیا سے اور یہ الشانِ ماقل کافل من جانا ہے۔ اوراس منیا وی تعلق کا نقیمہ اس کو طنبری کی طون حرکت سے روک ونیا سے اوراس کو جا مد بنا وتیاسے جاکسسس کی ٹینان سکے قطعاً مشافی سیے۔

قرَّان محیدسف مجی دکور کومیت وگرا یا سے کوخر داردنیا کوانیا خط نہ نبالینا اور دُسول اکرُّم کو مُناطب کرست بوست قرائ کہتا ہے : خَاَخِرِاضَ عَتَنْ شَدَّى سِکٹے عَنْ ذِکْوسانا

وَلَعْمُونِ إِلَّا الْحَيْلِوَةَ الدُّنْنَا وْلِكَ مَسْلَعْهُمُ مِّرِزَ الْعِلْوِلِسَجْم، آمیرے ۲۹،۲۹) پس حب ف بوری باد سے مزیم ایا ہدا در سرائے زندگانی دیا کے کسی اور جیز کا خواستنگار ہی نہیں ہے قوتم بھی اس سے مزیمیالو ان کے علم کی انہاائٹی ت دومرى مگراعلان برة جد. وَفَرِحَى إِجاالَحَيْوةِ الِلُّ نَنَيُّ وَ مَالْحَيْرَةُ الدُّنَيَّا في الاستخدارة إلا مَنَاع م (من رعل آن ٢٠١) ادر لوك وي كى زند ال سرائي و بن- حالا كم زند كون ونا أخرت كرمقابط من سوات اول روايد كري بني ب. "مرى مُدَّارِتُادْسِد، إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُوْنَ لِتَأَثَّوْمُنَا وَرَصُوَّا بِالْفَسِيرِيِّ الدُّهٰ إِلَى اطْسَاكُنَّوا حِلِكَا وَالَّذِيْنِ كُهُمْ عَنَالِيَكَا طَغِلُونَ ۖ أُولَٰيَاتَ مَا وَ مَهُمُ النَّارُ جِمَا صَانَى ايَحْسِبُونَ - (س يوينس آيِّت ١٠٠٠) يَعَيَّ وَالْكُ حن کو میارسے معتور میں آنے کی اصد جس سیصدا ورزندگانی دنیا پر داخی ا وراسی پرمنطنن مجت ہیں۔ اور وہ لوگ مبی جر مباری اکتراب سے فافل ہیں۔ ان کے احمال کی وجہ سے ان کا شکا جنہے اس نظريد كم يتى نظر اسسام دع كى البيت كى لاردابى كا تألى بنى سعبكان فى اقدار کوزنده کرا ما سباسے اوران تام جروں کا مائی سے جوالسان کی کامت وا مقبار سے لائبق ومرزا دار بول ۔

ادر بات می میم ہے کہ اسلام آخرت کو جرف دمنزل آخر کمعیہ ہے۔ <sup>رکی</sup>ن آنک و ٹیکا میں مامی نہیں سبے ۔

حضرت عطيمًا اس صنيقت ك وضاحت فرات من :

دن بر ممل كرك واسله دوقهم كم بي ، ايك توده كبيج دن مي مرف دنيسك للفهمل كرا به ددائي دن مي مشغل برن كي دج سدا خرت سد لا بردا وبرهياس ابن ايزال نسل مك بارسد بي د تو) فقيري سد درا به لكن ابث بارسد مي مطرن سيدين في دو اپن لپرری عمر دومرسدی منفعت سکے لئے خرج کردتیا ہے۔ اور دومرا وہ ہے جو دنیا میں مالبد کے لئے حمل کر ناسیے ۔ النفا دنیا بغیر حمل کے اسسکو مل ماتی سیدا دراس نے دونوں چیزیں ( دنیا وائوت) حاصل کرلمیں۔ اور دونوں گھروں کا مامک مجرگیا وٹیس۔ اسک نزدیک وجیمہ موگی ۔ فعا سعد جرموال کر ناسیہ خدا اس کو لپراکر دنیا ہے۔ سلھ آخر میں ہم فعا سعد دخاکرت میں کہ سمق وصدق سعد والسٹکی کی تو فیق دسدا درامل کی توفیق دسے اور اس لپری کا ب کو خالص اسیف سائے قرار دسد۔

ان موالسيعالسجيث والحوللة والعالمين

سله: شرح نهج البلاف ازواكرمبي مائح الحكر ٢٦٩ ص ٢٢٠